اقتراح إسرائيلى بإقامة حكم ذاتى للفلسطينيين فى القدس الشرقية

«رابين» يوافق على الانسحاب الكامل من الجولان مقابل ترتيبات أمنية

القدس المحتلة ـ واشنطون ـ وكالات الأنباء: فجر امس يوسى بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلى، مفاجأة غير متوقعة. اقترح «بيلين» اقامة حكم ذاتى محدود فى القدس الشرقية، واعتبار القسم العربى من القدس أحد الاحياء المستقلة الذى تديره سلطة مدنية فلسطينية.

كما اقترح «بيلين» ارتباط سكان القدس اليهود بدولة اسرائيل، واكتساب السكان العرب إلى الكيان الفلسطينى. وصف «بيلين» هذه الصيغة بأنها تضمن بقاء القدس موحدة من الناحية المدنية والادارية. كما أكد ايتامار رابينوفيتش سفير اسرائيل فى واشنطون، امكانية قيام دولة فلسطينية. واشار إلى ان السلطات الاسرائيلية تعلم برغبة الفلسطينيين القوية فى اقامة دولتهم. وأعلن مسئول فلسطينى عن قرب توقيع وثيقة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل. أكد المسئول احراز تقدم جديد مفاجئ فى المحادثات مع اسرائيل. كما أكد اجراء بحث مكثف لوثائق الاعتراف المتبادل عن طريق الدبلوماسية السرية. واعرب عن اعتقاده من توقيع الوثائق خلال يومين. وكشفت مصادر اسرائيلية رسمية عن شروط اسرائيل للاعتراف بالمنظمة. تتضمن الشروط وقف الانتفاضة فى الاراضى المحتلة، وإجراء اصلاحات شاملة داخل المنظمة وتحويلها إلى منظمة سياسية فقط. كما كشفت المصادر عن وجود ملحق سرى فى اتفاق غزة وأريحا، ينص على تداول الجنيه الفلسطينى بمناطق الحكم الذاتى اعتبارا من بداية العام القادم. واعلنت حركة فتح الفلسطينية التعبئة العامة استعدادا لانتقال القيادة إلى الاراضى المحتلة فور توقيع الاتفاق الاسرائيلى الفلسطينى. وطالبت الحركة الفلسطينيين بتأييد الرئيس ياسر عرفات والاتفاق وتستأنف اليوم مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فى واشنطون. توقعت مصادر دبلوماسية احراز تقدم جوهرى فى المسار السورى ـ الاسرائيلى. اكد مسئول اسرائيلى، استعداد اسحق رابين رئيس الوزراء للانسحاب الكامل من هضبة الجولان السورية، فى مقابل موافقة دمشق على ترتيبات امنية مناسبة.

كما اكد دبلوماسى عربى موافقة سوريا على تطبيع كامل للعلاقات مع اسرائيل فور اتمام الانسحاب. وكان الجانبان السورى والاسرائيلى قد اختلفا حول صياغة الفقرة المتعلقة بترتيبات الأمن.

الوفد

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي □

● الثلاثاء ٢٠ ربيع الاول ١٤١٤ هـ ـ ٧ سبتمبر ١٩٩٣م ـ ٢ نسئ ١٧٠٩ ق ـ العدد ٢٠٣٧ ـ السنة السابعة ●

١٢ صفحة ٢٥ قرشا

AL - WAFD □ SEPTEMER 7, 1993 □ VOL . 7, NO. 2037

رأى الوفد

علي الحزب الوطني أن يتحمل تكاليف انتخاب الرئيس

لاندرى لماذا تكلف الحكومة نفسها بإجراء الاستفتاء على اعادة انتخاب الرئيس!! ولماذا تتحمل ملايين الجنيهات في الدعاية وتنظيم المؤتمرات وتلحين الشعارات، وحشد المواطنين في السرادقات بينما الناس أحوج ما تكون لأي قرش يجب ان يتجه الى خدمة الناس، والتخفيف عن متاعب الناس وهمومهم.

نقول ذلك تعقيبا على الطلب الذي تقدمت به أمانة الحزب الوطني الحاكم لحكومة الدكتور عاطف صدقي بأن تتحمل المحافظات أعباء وتكاليف الانفاق على مؤتمرات الوزراء الدعائية للرئيس!! أي بمعنى أدق تتحمل المحافظات هذه الأعباء من الاعتمادات التي يفترض أن تذهب لتوفير مياه الشرب ومد خدمات الكهرباء، أو رصف الطرق، أو تطوير العلاج في الوحدة الصحية أو مستشفى القرية، وهى كلها مشاكل يعاني منها الشعب، خصوصا كلما بعدنا عن العاصمة..

●● ومادام الحزب الوطني يطلب ذلك ـ وهو مجرد حزب من الاحزاب، فهل من حق أى حزب آخر ان يتقدم بمثل هذا الطلب للحكومة للانفاق على المؤتمرات السياسية لهذا الحزب أو ذاك؟

اننا علي يقين بأن ما يطلبه الحزب الحاكم مخالف لكل القوانين والدساتير.. وليست له أى سابقة فى أى دولة تحترم نفسها لأن المعروف عالميا ان كل حزب يتحمل تكاليف أعباء حملاته الانتخابية. وفى هذا المجال نشير الى النظام الامريكى حيث يتكفل كل حزب ـ وأعضاؤه ـ بالانفاق على حملة انتخاب الرئيس..

●● وفى هذا المقام نسأل أيضا: أين هى أموال الحزب الوطنى ونحن نعرف الممتلكات التى آلت اليه وما أكثرها من سابقه الاتحاد الاشتراكى وحزب مصر: أما أن تتحمل ميزانية المحافظات الرسمية اعباء هذه الانتخابات فهذا أمر مرفوض، وخير للوطن أن نوجه هذه المبالغ لما تقررت من أجله.. ألا وهى خدمة الجماهير وتخفيف هموم الناس..

●● ليس هذا افضل للشعب. أم ان الحزب الحاكم يريد أن تظل خزانة مصر وقفا على تصرفاته.. وبذخه واسرافه

«الوفد»

رزازيات

شكرا للمصدر المجهول !!

بقلم : جمال بدوى

أعلنت الحكومة حالة الاستنفار والتأهب، وشحذت أسلحتها، وخرجت عن صمتها المعهود لتتهم «الوفد» بالافتراء والفبركة لأنها كشفت التدابير التى تجرى خلف الكواليس لإعداد قانون جديد يقضى بقطع لسان الصحافة وإحالتها إلى التخشيبة إذا كتبت ما يغضب الحكومة، وصرح مصدر مسئول «للأخبار» بأن الحكومة لم تصدر تعليمات لأية جهة بإعداد مثل هذا القانون (!!).

ونحن أسعد الناس بهذا التصريح المنسوب إلى مصدر مسئول لم يكشف عن هويته أو وظيفته أو مبلغه من العلم، ويكفينا أنه برأ الحكومة من تهمة التآمر على حرية الصحافة، وقطع على الحكومة عهدا بعدم المساس بقضايا الفكر والرأى، وألزمها ـ على الملأ ـ باحترام الحريات العامة، وبذلك أصبحت الحكومة مسئولة أمام الله والشعب والقانون بعدم الردة إلى عصور الظلام (...) ولكن المصدر المسئول جانبه الصواب حين وصف الذين يقفون وراء هذه الضجة بأنهم يهدفون إلى «الإثارة» (!!) ولم يوضح هذا المسئول مفهومه للإثارة، فهل من العيب إثارة الرأى العام ضد ما يدبر له فى الخفاء؟ وهل من العيب إثارة أرباب الفكر والرأى كى يجمعوا صفوفهم ويقفوا فى وجه المؤامرات والتحريضات والاستفزازات التى يمارسها المفسدون لتقييد حرية الرأى وتكسير فوانيس الفكر؟؟

لقد عودتنا الحكومة على المراوغة والتستر فى الخفاء لإعداد القوانين ثم فرضها على الشعب بالتواطؤ مع أنصارها فى مجلس الشعب، وكان آخر هذه المراوغات ما حدث فى قانون النقابات المهنية، فقد كانت «الوفد» أول من «أثار» هذه القضية وهى لم تزل جنينا فى رحم الحكومة، ونبهت الأذهان إلى ما يجرى فى الخفاء داخل المطابخ القانونية ويومها نفت الحكومة نفيا قاطعا بأن هناك نية للمساس بالنقابات. وأقسمت بكل عزيز لديها أن أى قانون جديد سوف يعرض قبل صياغته النهائية ـ على النقابات حتى يصدر مستكملا لكل المواصفات الصحية، وصالحا للاستعمال الآدمى، وخاليا من المطاعن، ولكن.. لم تمر سوى بضعة اسابيع حتى كانت الحكومة تفرض القانون بقوة أتباعها فى المجلس وأصبح القانون أمرا واقعا دون اعتبار لأصحاب القضية ـ المثقفين ـ الذين يمثلون عقل مصر وفكرها ووجدانها.

وهكذا عودتنا الحكومة على تدبير المقالب فى الخفاء.. ثم فرضها فى النور (!!).

والحملة التى شنتها «الوفد» ضد المؤامرة الخفية لقطع لسان الصحافة، والتى شارك فيها أنصار الحرية والديمقراطية، ليس الهدف منها احتكار الحرية للصحفيين والكتاب، ولكن هدفها ضمان الحرية لكل المصريين حتى تصير مصر قلعة الديمقراطية وواحة الحريات فى الشرق العربى، نحن نريد الحرية لكل الشعب حتى يختار نوابه بملء إرادته، ويصير البرلمان قادرا على ممارسة مسئوليته الوزارية، فيحاسب الوزراء إذا أخطأوا، ويسحب الثقة من الحكومة إذا انحرفت.

ان حرية الرأى جزء من كل.. وهى دعامة فى صرح الحريات العامة: حرية الاعتقاد وحرية العمل وحرية الانتقال وحرية لاختيار الحاكم.. ولن نتوقف عن مناصرة الديمقراطية حتى تتحقق الحريات العامة لكل أبناء الوطن.. وفى مقدمتها حرية الرأى والفكر.

ونحن على ثقة بأن هذه الحملة لن تذهب سدى، وستجد التأييد من كافة أبناء الشعب المتعطشين إلى الديمقراطية الكاملة، وسوف نفضح مؤامرات المحرضين الذين ضاقت صدورهم من أصوات الحرية فراحوا يتربصون بها، ويتآمرون عليها.. ويحطمون مصدر الضوء الوحيد الذى نفخر به أمام العالم..

«شعث» يؤكد اشتراك «عرفات» فى مفاوضات النرويج السرية

تونس ـ وكالات الانباء: كشف امس نبيل شعث المستشار السياسى للرئيس الفلسطينى عن اشتراك ياسر عرفات بنفسه فى مفاوضات النرويج السرية. ووصف زيارة عرفات إلى النرويج بأنها الشرارة الاولى لبدء العملية.

كما وصف الرئيس الفلسطينى بأنه المخطط الاول لاتفاق «غزة ـ اريحا». واعلن ان النرويج هى الدولة الاوروبية الوحيدة التى قبلت المجازفة بإغضاب الولايات المتحدة التى لم تعلم بالاتصالات السرية.

وأشار «شعث» إلى بدء التفاوض المباشر بزيارة إلى اوسلو برفقة حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد الفلسطينى فى محادثات السلام.

اجتماعات سرية لرجال الأعمال العرب واليهود

القدس المحتلة ـ رويتر: كشف امس دان جيلرمان رئيس الغرفة التجارية الاسرائيلية عن عقد اجتماعات سرية بين بعض رجال الاعمال العرب والاسرائيليين. وأكد «جيلرمان» إجراء الاجتماعات منذ ٦ أشهر. كما أكد اشتراك رجال أعمال فلسطينيين وخليجيين فى الاجتماعات وكشف «جيلرمان» عن مشروع اسرائيلي لإقامة مركز سياحي علي شواطيء مصر واسرائيل والاردن المطلة علي البحر الأحمر. كما كشف عن خطط اسرائيلية لإنشاء خطوط سكك حديد إقليمية، وشبكة اتصالات وإقامة مشروعات كهرباء مشتركة.

امريكا.. آخر من يعلم!

واشنطون ـ وكالات الانباء: وصف امس وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكية الاتفاق الاسرائيلى الفلسطينى بأنه مفاجأة لحكومته.

اشار كريستوفر إلى فشل المخابرات الامريكية فى كشف المفاوضات السرية التى جرت فى النرويج بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

الحزب الوطنى الاسرائيلي يدعو التلاميذ للاحتجاج!

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: دعا امس الحزب الوطني الديني في اسرائيل تلاميذ مدارس المستوطنات الي التظاهر احتجاجا علي اتفاق غزة ـ أريحا. بدأ الحزب جولة ميدانية لاقناع المدرسين بالاضراب والسماح للتلاميذ بالتظاهر أمام مقر الحكومة.

«جدو» رابين.. «بابا» بيريز!

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: استخدم المسئولون الاسرائيليون شفرة خلال المفاوضات السرية مع الفلسطينيين. أطلق المفاوضون علي اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسم «الجد» وشيمون بيريز وزير الخارجية اسم «الأب» وأشاروا الي يوسي بيلين نائب وزير الخارجية باسم «الابن».

اضطر الفلسطينيون الي استعمال الأسماء المستعارة خلال نقل الرسائل الي منظمة التحرير.

نقل ٢١٠ معتقلين سياسيين من مشاغبي ليمان أبوزعبل الي سجون شديدة الحراسة

كتبت ـ نجوي عبدالعزيز:

أصدرت امس مصلحة السجون قرارا بنقل ٢١٠ معتقلين سياسيين من مثيري الشغب الي سجن «العقرب» والسجون شديدة الحراسة. تم ترحيل المتهمين وسط اجراءات أمنية مشددة. كما تم ايداع المصابين مستشفي السجن. انتقلت النيابة امس لاجراء معاينة تصويرية لأماكن أحداث الشغب التي وقعت في ليمان أبو زعبل مساء يوم «الجمعة» الماضي. تقرر نقل الضباط الثلاثة المصابين في الأحداث الى مستشفي الشرطة لاستكمال علاجهم وهم: الرائد أشرف حسين اسماعيل رئيس مباحث ليمان أبو زعبل، والنقيب هشام عبدالله معاون المباحث، والملازم أول خالد زكريا محمد، والرقيب شرطة حمدي حسين. تبين من التقرير الطبي اصابة رقيب الشرطة باصابات خطيرة وتهتكات في الرأس ولم تتمكن النيابة من استجوابه. وكان عماد الهملي وسلامة سالم رئيسا نيابة الخانكة قد انتقلا لمعاينة ٤ عنابر بالسجن السياسي داخل الليمان. تبين قيام المعتقلين بنزع قطع حديد وصلب من العنابر ومواسير طولية من النوافذ استخدم المعتقلين قطع الحديد والصاج في اعاقة عمل الحملة التأديبية التى شنتها ادارة السجون مساء امس الأول. أمرت النيابة بالتحفظ على المضبوطات. كما أمرت بالتحفظ علي ٨٨ مصابا من الجماعات المتطرفة للمعتقلين داخل مستشفيات السجن وشبين القناطر والخانكة. وجهت النيابة للمصابين للمعتقلين عدة اتهامات وتشمل الشروع في قتل ١٥٠ ضابطا و٣٠٠ جندي والاصابة العمد مع سبق الاصرار والترصد. كما وجهت النيابة لهم تهم احداث عاهات مستديمة في ٣ ضباط و١٩ جنديا اخرين اصيبوا في الأحداث والاعتداء علي موظفين عموميين اثناء تأدية وظائفهم والاتلاف العمد وحيازة أدوات حادة وقطع حديد واحداث حالة من الفوضي. وكانت مباحث السجون والقليوبية قد شنت بعد ظهر امس الأول حملة تأديبية علي عنابر المعتقلين السياسيين. شارك في الحملة ١٥٠ ضابطا و٣٠٠ جندي بقيادة اللواءات سمير فؤاد مدير الادارة للأمن المركزي وتاج أبو النصر مدير أمن القليوبية ونبيل صيام مدير مصلحة السجون.

وأعمال شغب ضخمة فى سجن بريطانى

لندن ـ رويتر: قام امس ٨٠٠ مسجون في سجن ويموت البريطانى بأعمال شغب وتمرد واسعة النطاق. بلغت قيمة الخسائر ٤٠ مليون دولار. أشعل السجناء النيران في مبني السجن، وحطموا النوافذ والأثاث احتجاجا علي تدهور الأوضاع بالسجن. كما اصابوا جنود الحراسة تمكنت ادارة السجن من السيطرة علي أعمال الشغب بعد استسلام معظم السجناء.



قوات مكافحة الشغب اثناء السيطرة علي أعمال الشغب بسجن ويموت.

«نيويورك تايمز» تزعم تورط «نصير» فى التخطيط لخطف «نيكسون» و«كيسنجر»

نيويورك ـ رويتر: كشفت امس صحيفة «نيويورك تايمز» عن تسجيل حوار بين متهم في حادث تفجير المركز التجاري العالمي والمرشد عماد سالم، حول خطة لاختطاف الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون وهنري كيسنجر وزير الخارجية الأسبق. أكدت الصحيفة اطلاع المحامين علي الحوار المسجل في ١٣ «مايو» الماضي بين المتهم صديق ابراهيم صديق والمرشد عقب عودتهما من زيارة السيد نصير في سجن أتيكا، والذي يقضي فيه «نصير» عقوبة السجن في اتهامات تتعلق بمحاولة اغتيال الحاخام الارهابي مائير كاهانا. وزعمت الصحيفة ان «نصير» اقترح الخطة علي صديق لارغام السلطات على الافراج عن المتهمين في قضية المركز التجاري. وأشارت الصحيفة الي ان عماد وصديق ناقشا في الحوار المسجل، مدي أهمية تجريد «كيسنجر» من ملابسه، للكشف عن أجهزة تسهل للسلطات معرفة مكانه. ونفي كيسنجر علمه بالخطة. كما نفي رونالد كوبي محامي «صديق» وجود مؤامرة لاختطاف رهائن وأكد استمرار مساعي هيئة الدفاع لاثبات ان المتهمين ضحية كمين دبره عماد سالم.

عزل رئيس كونجرس جواتيمالا لاتهامه فى قضايا الفساد

جواتيمالا سيتي ـ رويتر: قرر نواب جواتيمالا عزل خوسيه لوبو رئيس الكونجرس بعد تورطه في قضايا فساد وانتهاك للقانون. عقد الكونجرس جلسة عاصفة وتبادل خلالها النواب الضرب بالايدى والزجاجات الفارغة. اعلن لوبو التخلي عن منصبه بعد توجيه الاتهامات إليه، ووافق ٦٥ نائبا على ترشيح أرتورو سوتو من حزب الجبهة الجمهورية الجواتيمالاية رئيسا جديدا للمجلس.

«عرفات» في القاهرة

وصل الي القاهرة ظهر امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قادما من دمشق. وصف «عرفات» محادثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد بأنها اخوية وصميمة وفي مستوي الأحداث. توجه «عرفات» بصحبة عمرو موسى وزير الخارجية الي قصر الأندلس، لاجراء محادثات ثنائية.

الجامعة العربية تبحث إلغاء المقاطعة العربية لإسرائيل

العواصم ـ وكالات الأنباء: أعلنت مصادر صحفية عربية أمس، بحث إلغاء المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل خلال اجتماع المجلس الوزاري القادم لجامعة الدول العربية.. وكانت واشنطون قد أجرت اتصالات مع أطراف عربية من أجل اتخاذ القرار، والذي وصفته بأنه يمثل دفعة جديدة للسلام في الشرق الأوسط

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

* الساعة ١١.٣٩ فيلم «البطل» بطولة تحية كاريوكا واسماعيل ياسين واخراج حلمى رفلة.

القناة الثانية :

* الساعة ١٢,٣٩ برنامج «سهرة مع الموسيقى» اخراج سيد أبوالهدى ويقدم الافتتاحية أوبرا «خليفة بغداد».

القناة الثالثة :

* الساعة ١٠.٣١ برنامج «سهرة رياضية» إعداد محمد زكى واخراج حسن يوسف. تتضمن الحلقة استعراضا لاستعدادات منتخب الشباب لكرة اليد.

صندوق بوزارة المالية لإيداع حصيلة بيع شركات قطاع الأعمال

كتب ـ فتوح الشاذلي:

تبحث الحكومة حاليا انشاء صندوق قومى بوزارة المالية لايداع حصيلة بيع شركات قطاع الأعمال بدلا من انشاء صندوق على مستوى الشركات القابضة والتابعة.

أكد مصدر مسئول بمجلس الوزراء انشاء الصندوق لضمان خضوع الاموال لرقابة الجهاز المركزى للمحاسبات والمكتب الفنى لقطاع الاعمال. يتم التصرف فى حصيلة بيع الشركات عن طريق مجلس الوزراء واخضاعها لرقابة مجلس الشعب.

واشار المصدر إلى ايداع حصيلة البيع فى الخزانة العامة للدولة بعد خصم النسبة التى حددها القانون.

كما اصدر المكتب الفنى لوزير قطاع الاعمال تعليمات مشددة بعدم صرف مبالغ من المتحصلات فى تمويل النفقات الجارية للشركات مثل المكافآت والمصروفات الادارية.

العثور علي رشاش إسرائيلي بصالة ديسكو في فندق بالعجوزة

كتب ـ صلاح الدبركي:

ضبطت مباحث العجوزة، رشاشا إسرائيليا ماركة «عوزي» داخل احدى صالات الديسكو بفندق في العجوزة. تم ضبط مؤجر الصالة وصاحب الرشاش الذي اعترف بشرائه من تاجر سلاح. تلقي العقيد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة، بلاغا بوجود رشاش اسرائيلي بين الالات الموسيقية داخل احدى صالات الديسكو بالفندق. داهمت قوة الفندق بقيادة المقدم احمد عبدالحكيم رئيس مباحث العجوزة ومعاونة الرائد محمود خليل. تم العثور علي رشاش اسرائيلي داخل حقائب احدي الالات للموسيقية. وتبين انها خاصة بمؤجر الفندق الذي قرر انه تسلم الحقيبة من رجل أعمال يتردد علي الصالة. تم القبض علي المؤجر ورجل الأعمال الذي اعترف بحيازته لاستخدامه في الحراسات الخاصة واشتراه من أحد تجار الأسلحة بألفي جنيه.

مصرع قائد حرس رئيس مجلس الشوري وإصابة أفراد أسرته

رفض ركوب سيارة المجلس.. وانقلبت به سيارته قبل وصوله الغردقة !

الغردقة عبدالاله محمد :

لقي العقيد عزالدين السيد قائد الحراسة الخاصة للدكتور مصطفي كمال حلمي رئيس مجلس الشوري مصرعه فجر أمس بالقرب من مدينة الغردقة. كما أصيبت زوجته الطبيبة بمستشفى الشرطة وأولاده الثلاثة باصابات مختلفة. انقلبت السيارة الخاصة بهم رقم ٦١٦٣٦٧ ملاكى القاهرة أثناء توجههم الي مدينة الغردقة. تم نقل المصابين بطائرة هليكوبتر الي مستشفي الشرطة بالقاهرة للعلاج. وكان مجلس الشورى قد نظم رحلة لموظفيه الي الغردقة لمدة ٤ أيام، ورفض العقيد عزالدين السيد ركوب السيارة السياحية، واستقل سيارته الخاصة مع زوجته وأولاده ماجد ـ ١٨ سنة ـ بالثانوية العامة وأحمد ـ ١٢ سنة ـ بالثانوي ونادر ـ ٦ سنوات ـ بالابتدائي.

المدرسون المصريون صرفوا مستحقاتهم من ليبيا

تلقي عاصم عبدالحق وزير القوي العاملة، تقريرا من المستشار العمالي المصري في ليبيا عن قضية المدرسين المصريين الذين انتهت عقودهم. أكد التقرير، حصولهم علي مستحقاتهم، باستثناء بعض العاملين بمحافظة «سرت» وكانت الحكومة الليبية قد اعتمدت ٤ ملايين و٢٧ ألف دينار ليبي لمكافآت نهاية الخدمة للمدرسين المصريين والأجانب.

تهريب تمثال فرعونى وزنه ٣٠٠ كيلو جرام من أسوان الى ديروط

أسيوط ـ هيثم حسانين:

سقوط حق التعيين للخريجين المتخلفين

أكد مصدر مسئول بوزارة القوي العاملة، سقوط حق الخريجين في التعيين بالوظائف الحكومية للمتخلفين عن التقدم للعمل. كما أكد المصدر عدم جواز مطالبة هؤلاء المتخلفين بالتعيين.وكانت اللجنة العليا للسياسات قد قررت الغاء نظام اعادة تعيين الخريجين المتخلفين.

ميزانيات المحافظات للانفاق على الدعاية للرئيس

طلبت هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، الانفاق علي مؤتمرات الوزراء للدعاية للرئيس من موازنات المحافظات يقدم الدكتور صدقي استقالة حكومته عقب أداء الرئيس لليمين الدستورية يوم ١٢ اكتوبر القادم.

وزير خارجية السودان يصل القاهرة اليوم

الخرطوم ـ أ.ش.أ: من المنتظر ان يصل للقاهرة اليوم، الدكتور حسين أبو صالح وزير الخارجية السوداني. يسلم «أبو صالح» رسالة الي الرئيس حسني مبارك من الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكري الحاكم في السودان. تتضمن الرسالة الأوضاع الحالية في المنطقة والعلاقات الثنائية بين مصر والسودان.

الجو معتدل شمالا .. وحار جنوبا

تستقر درجات الحرارة، ويسود طقس معتدل شمالا وشديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ومعتدل ليلا. كما تقل الرؤية في الشبورة المائية صباحا علي مناطق متفرقة

القاهرة: ٣٣
الاسكندرية: ٢٩

(تفاصيل النشرة ص «٢»)

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع يولس حنا - الدقى

تليفونات التحرير : ٧١٧٠٩٦ - ٧١٧٠٥٨
٧١٧٠٩٨ - ٧١٧٠٧٢
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات : ٧١٧٠٨٧ - ٧١٧٩٤١
الحزب : ٧٠٣٠٠٦ - ٣٦٠٢٧٢٨

مكتب الاسكندرية . ٧٣ طريق الحرية
التحرير ٤٩٤٠٣٣٢ - الاعلانات ٤٩٠٢٠٣٢
العدد اليومي ٩١ جنيها لمدة عام - ٤٥.٥ جنيه لمدة ٦ شهور - ٢٣ جنيها لمدة ٣ شهور .
دول اجنبية ٣٠٠ دولار امريكي لمدة عام
العدد الأسبوعي داخل الجمهورية ١٣ جنيها
دول عربية ٦٠ دولارا امريكيا لمدة عام
دول اجنبية . ١٠٠ دولار امريكي لمدة عام

بدء المرحلة الثانية من المناورة العسكرية الكبرى «بدر»

استعدادات للمعركة التصادمية بين الجيشين الثاني والثالث

الاسماعيلية - اسامة هيكل

بدات امس المرحلة الثانية من المناورة العسكرية الكبرى بدر في نطاق الجيش الثاني الميداني . استعدت احدى الوحدات المدرعة للقيام بهجوم بهدف الاستيلاء على احد الخطوط الحيوية قبل وصول قوات الجانب الآخر المدرعة اليه .

وتشمل اعمال اليوم هجوما من احد التشكيلات المدرعة على دفاع التشكيل المدرع المعادي ، لتوسيع احد رؤوس الكباري التي تمكن من انشائها وتقوم قوات الجانب الآخر بمحاولة لصد الهجوم باستخدام المدفعية والقوات الجوية والصواريخ المضادة للطائرات . ويرد التشكيل المدرع الهجمة المعادية وعقب انتهاء المعركة تعيد قوات الجانبين تنظيم صفوفهما تمهيدا للمعركة التصادمية التي ستنشب بينهما غدا بعد المشروع من المناورة «بدر» واحدا من اكبر المشروعات التكتيكية بجنود وتنفذها وحدات من الجيشين الثاني والثالث .

وشهدت امس المنطقة الجنوبية العسكرية بيانا عمليا لغارة احدى وحدات الصاعقة على احد المطارات ونقطة ايواء بحرية للاستيلاء عليها قامت وحدات المنطقة الجنوبية العسكرية بالتصدي لقوات الصاعقة البحرية وتم تدميرها باحدى مجموعات القتال كما قامت باسقاط جوي لافراد المظلات على المطار . وتستكمل المنطقة الجنوبية العسكرية اليوم تنفيذ المشروع التكتيكي ويشمل تدمير بعض العناصر التي تستولى على منطقة حيوية .

القوات المدرعة تستعد للمعركة التصادمية بين الجيشين . تصوير - مجدى حنا

«الخميس».. موعد لصيادلة الغربية لبحث المشاكل مع التأمين الصحي

الغربية - عاطف دعبس :

قررت نقابة صيادلة الغربية عقد مؤتمر موسع يوم «الخميس» القادم بمقر النقابة بطنطا. يبحث المؤتمر مشاكل الصيادلة مع هيئة التامين الصحي. وتأخر صرف مستحقات الصيدليات لمدد طويلة تتجاوز المدة المنصوص عليها بالعقد مع الهيئة. اكد الدكتور السيد البيوى شحاتة عضو الهيئة العليا للوفد وسكرتير لجنة الوفد بالغربية ان المؤتمر سيشهده صيادلة المحافظة برئاسة الدكتور السيد غنيم نقيب الصيادلة وسيتم بحث رفع دعاوى قضائية ضد هيئة التامين الصحي، والامتناع عن صرف تذاكر التامين.. واتخاذ عقوبات ضد الصيدليات التي تخالف قرارات الجمعية

٦٠٪ نتيجة الدور الثاني للشهادة الاعدادية بالمنوفية

اعتمد المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية نتيجة الدور الثاني للشهادة الاعدادية بالمحافظة. بلغت نسبة النجاح ٦٠٪. وبلغت نسبة النجاح في الدورين الاول والثاني ٨٠٪ وتبدا الدراسة في المنوفية في موعدها يوم السبت القادم.. تم تجهيز كافة المدارس للاستعداد للعام الدراسي الجديد.

بيع أوراق قيمتها نصف مليون جنيه للمقبولين بالجامعات في المرحلة الأولى

٦٥ ألف طالب سحبوا طلبات الالتحاق حتى أمس

كتب - زكي السعدني :

باع مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد اوراقا لطلاب المرحلة الاولى من الحاصلين على الثانوية العامة والشهادات المعادلة بمبلغ ٧١٠ الاف و٤٧٠ جنيها . قام طلاب الثانوية بدفع ٦٤٧ الفا و٣١٠ جنيهات وبلغ عددهم ٤٣ الفا و١٥٤ طالبا وطالبة ودفع طلاب الشهادات المعادلة ٦٣ الفا و١٦٠ جنيها .

وعددهم ٣ الاف و١٥٨ طالبا وطالبة . اشترى طلاب الادبي وعددهم ٢٦ الفا و٧٢١ طالبا وطالبة مظاريف بمبلغ ٤٠٠ الف و٨١٥ جنيها . كما اشترى طلاب العلمي وعددهم ١٦ الفا و٤٣٣ طالبا وطالبة اوراقا بمبلغ ٢٤٦ الفا و٤٩٥ جنيها . تباع الاوراق بمبلغ ١٥ جنيها لطلاب الثانوية العامة و٢٠ جنيها للحاصلين على الثانوية المعادلة من البلاد العربية يستمر اليوم مكتب التنسيق الرئيسي بالقاهرة وفروعه بالاقاليم في صرف وقبول اوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الثانية . سحب ٦٥ الف طالب وطالبة اوراقهم حتى امس . اعلن الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم استيعاب ٧٥ الفا و١١٣ طالبا وطالبة في الأماكن الخالية امام طلاب المرحلة بالجامعات والمعاهد واوضح الوزير قبول ٣٤ الفا و٧٠٦ طلاب من العلوم بحد ادنى ٢٦٨ درجة بنسبة ٦٧٪ و٤٠ الفا و٤٠٧ طلاب من الأدبي بحد ادنى ٢٣٦ درجة بنسبة ٦١٪ . كما تستوعب المرحلة جميع المتقدمين من حملة الشهادات المعادلة من البلاد العربية والأجنبية بنفس الحد الأدنى للمجموع الاعتيادي والمماثل للثانوية المصرية .

تطبيق القواعد الجديدة للتحويل إلى الجامعات

الحد الادنى والشهادة الطبية وموافقة العمداء شرط للتحويل

بدات الجامعات في تطبيق القواعد الجديدة الصادرة من المجلس الاعلى بشأن تحويل الطلاب الجدد بين الكليات المتناظرة . قررت الجامعات انشاء مكاتب مركزية لتحويل ونقل قيد الطلاب الجدد والقدامى . تقضي القواعد الجديدة بتحويل الطلاب في حدود نسبة ٣٠٪ من الاعداد المقرر قبولها بكل كلية .

يبلغ اعداد المقبولين بكليات ومعاهد الجامعات هذا العام ١٢٤ الفا و٢٢٠ طالبا وطالبة منهم ٥٩ الفا و٦٥٥ طالبا وطالبة من العلوم و٦٤ الفا و٥٦٥ طالبا وطالبة من الادبي تقضي القواعد الجديدة التي وضعها المجلس برئاسة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بتحويل الطلاب بشرط الحصول على الحد الادنى الذي قبلته الكلية . وموافقة عمداء الكليات على التحويل . وشهادة القومسيون الطبي في الحالات المرضية ، وانتقال ولي الامر للاقامة في المنطقة التي تقع في نطاقها الجامعة المحول إليها . تستمر التحويلات حتى اوائل اكتوبر القادم . بدات مكاتب التحويل في صرف وقبول الاوراق لطلاب المرحلة الاولى الراغبين في التحويل الى كليات الطب وطب الاسنان والهندسة والصيدلة والالسن والاعلام والسياحة والفنادق والتربية والطب البيطري والاثار والاداب والتجارة . يتم التحويل بين الكليات المناظرة وفقا للشروط الموضوعة

مواعيد الكشف الطبي على المقبولين بكليات جامعة القاهرة



د . مفيد شهاب

حددت جامعة القاهرة مواعيد الكشف الطبي على الطلاب الجدد المقبولين بكليات الجامعة عن طريق مكتب التنسيق . يتم الكشف على الطلاب بمستشفى الطلبة بالجيزة .

اعلن الدكتور عادل عزت مدير الاقسام الخارجية بمستشفى الطلبة تحديد يوم ١٢ سبتمبر الحالي لتوقيع الكشف على طلاب الطب والصيدلة . ويوم ١٣ للهندسة والطب البيطري ، ويوم ١٤ لطب الاسنان والاثار والعلاج الطبيعي والعلوم والحقوق . كما تحدد يوم ١٥ للكشف على طلاب الاقتصاد والعلوم السياسية والزراعة والتخطيط العمراني والاعلام ودار العلوم . كما تحدد يوم ١٦ سبتمبر للتجارة و١٨ للاداب طالبات ويوم ١٩ لطلبة الاداب ويوم ٢٠ للمتخلفين . يبدا الكشف على الطالبات اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشرة بعد الظهر . كما يبدا الكشف على الطلبة من الساعة الثانية عشرة ظهرا الى الساعة الثالثة مساء . ويتم الكشف على طلبة الاداب من الساعة التاسعة صباحا

ربط الحدود الجنوبية بطريق برنيس حلايب

السماح للقطاع الخاص بانشاء شركات نقل عام

شبين الكوم - عبدالرحيم الدسوقي :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه توجد خطة مستمرة لتطوير وانشاء الطرق. واكد ربط حدودنا مع السودان عن طريق خط جديد بين برنيس وشلاتين وحلايب. يتكلف الخط ٧٠ مليون جنيه. واعلن ربط محافظات الصعيد بني سويف والمنيا واسيوط بالقاهرة عن طريق خط سريع جديد.

اعلن وزير النقل والمواصلات خلال المؤتمر الشعبي الذي عقد بعيت بره بالمنوفية امس. انه يوجد برنامج لتطوير جميع الطرق كل عام بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه. واكد وزير النقل والمواصلات ان خطة الوزارة في انشاء الخطوط التليفونية وصلت من نصف مليون خط الى ٢ مليون و٩٠٠ الف خط واعلن انه سيتم التركيز على الخدمة التليفونية داخل القرى واوضح انه تم انشاء ٣٠٠ سنترال للقرى الأم واشار الى انه سيتم تغيير جميع الخطوط التليفونية بمدينة شبين الكوم وتصل الى ٢٠ الف خط بخطوط حديثة. واكد ان ظاهرة الاعطال التليفونية امر طبيعي لزيادة الخطوط واكد ان نسبة الاعطال ١٠٪ على مستوى الجمهورية

وقال وزير النقل والمواصلات انه لا توجد حاليا خطة لازدواج خطوط السكك الحديدية في الوقت الحاضر لتكاليفها الباهظة.

واشار الى اعادة بناء السكك الحديدية بمصر بعد تهالكها واضاف ان خط السكة الحديد بين مصر وليبيا تم الاتفاق على ان تقوم ليبيا بعد الخط حتى طبرق. وسيتم تمويله الشهر القادم لبدء العمل فيه وتقوم مصر بتطوير خط السلوم مطروح كخط دولي. واكد وزير النقل والمواصلات ان القطاع الخاص سيقوم بمباشرة عمله في الشركات لاتوبيسات النقل العام والتوسع فيها واوضح ان الوزارة ستقدم كافة التيسيرات. ووضع الضوابط لعدم استغلال الركاب.

سليمان متولى

تركيب ٤٠ الف خط تليفوني بالهرم

تقرر تجديد واحلال شبكات التليفون القديمة بسنترال الهرم. يتم تركيب ٤٠ الف خط جديد منها ٢٠ الف خط للارقام القديمة. و٢٠ الف خط للمشتركين الجدد. وكان قد تقرر تغيير جميع الشبكات القديمة في سنترال الهرم، وتحويلها الى شبكات اليكترونية. بدات عمليات التجديد والاحلال منذ عام ويتم الانتهاء منها خلال العام الحالي.

اكبر منصة بترول بحرية في حقل صدقي بالسويس

صرح المهندس كمال مصطفى رئيس شركة المشروعات البترولية ان الشركة انتهت من عمليات تركيب اضخم منصة بترول بحرية في حقل صدقي بخليج السويس جنوب راس شقير تمهيدا لبدء تشغيلها بمعرفة شركة بترول خليج السويس.. واكد ان المنصة يصل وزنها الى حوالي ثلاثة الاف طن وتم تصنيع معداتها ومهماتها بنسبة ١٠٠٪ محليا بمعرفة خبراء الشركة. اما تكاليفها فقد بلغت حوالي ٧٥ مليون جنيه واستغرق بناؤها ١٢ شهرا

٣٠٠ ألف طن مخزون الأرز بالجمعيات التعاونية

كتب - طلعت الطرابيشي

يعقد يوم الثلاثاء القادم مؤتمر التسويق التعاوني الحر لمحصول الارز. يبحث المؤتمر الذي يعقد على مدى ٤ ايام إلغاء القيود المفروضة على تصدير الارز. والحد من احتكار الشركة القابضة للمضارب والمطاحن كما يبحث المؤتمر الذي تنظمه مؤسسة فردريش نومان الالمانية تراكم مخزون الارز نتيجة غياب السياسة التسويقية. وزيادة مساحات زراعة الارز يقدر حجم مخزون الارز عام ٩٢ بحوالي ٣٠٠ الف طن كما لا يتجاوز حجم الطلب المحلي على ٩٠ الف طن فقط الامر الذي يهدد بهجر الفلاحين لزراعة الارز الى محاصيل اخرى اكثر ربحية للحد من الخسائر الناتجة من تراكم المخزون ومن المقرر ان يبحث المؤتمر إلغاء التسعير الجبري. والبحث عن وسائل جديدة لتصدير الارز. ومساهمة البنوك في توفير التمويل اللازم

٢٠٪ ارتفاع في عدد الراغبين في اداء العمرة

٥ الاف فرد يؤدون العمرة في الاسبوع القادم

كتب - عادل صبري :

ارتفعت نسبة الراغبين في اداء العمرة خلال الشهر القادم بنسبة ٢٠٪ عن نفس الفترة من العام الماضي، اكد فايز شكري رئيس الادارة المركزية للشركات السياحية قيام ٥ الاف مواطن بحجز السفر لعمرة المولد النبوي. ويتم تنظيم الرحلة عن طريق ٢٥ شركة سياحة بمختلف انحاء الجمهورية. واوضح فايز شكري ان ارتفاع اسعار تذاكر الطيران بنسبة ٥٪ خلال الاسبوع الحالي، لم يؤثر على زيادة الطلب على رحلات العمرة وتقوم الوزارة بارسال جوازات السفر مع مندوبي الوزارة. للحصول على تأشيرة العمرة من القنصلية السعودية بالاسكندرية. ويتم سفر المعتمرين خلال الاسبوع القادم.

كما تقوم الغرفة المركزية لرحلات العمرة والحج والوزارة باستقبال طلبات العمرة. حتى نهاية شهر رمضان المقبل.

٦ «اكتوبر» اول خط طيران مباشر بين مصر وكوريا

وصل الى القاهرة صباح اليوم شونج كونج شو نائب مدير الطيران الكوري الجنوبي لحضور الندوة العلمية السابعة لمنظمة «يات» للطيران. وصرح المسئول الكوري بانه سيناقش مع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران، ترتيبات افتتاح اول خط طيران بين القاهرة وسيول اعتبارا من يوم ٧ اكتوبر القادم. وقال انه سيتم تدشين اول رحلة للطيران الكوري في هذا الشهر يوم ٦ اكتوبر وتصل اول طائرة قادمة من سيول الى القاهرة، معلنة افتتاح الخط بين العاصمتين بواقع رحلة اسبوعيا واشار الى ان افتتاح الخط المباشر للطيران بين الدولتين سيساعد على سفر المزيد من الافواج السياحية الكورية الى مصر. واوضح ان عدد السائحين الكوريين الى مصر وصل خلال العام الماضي ستة الاف سائح

المعهد الأوروبي للآثار يشارك في إنقاذ الآثار الغارقة بالاسكندرية

يصل الى الاسكندرية اول اكتوبر عالم الاثار الفرنسي الدكتور جودايوا رئيس شعبة انقاذ الاثار البحرية بالمعهد الأوروبي للاثار بباريس في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام بدعوة من هيئة الاثار وصرحت درية سعيد مدير عام الاثار والمتاحف بالاسكندرية بان الدكتور جودايوا سيقوم بالتعاون مع خبراء هيئة الاثار المصرية بعمل مسح اثري شامل حول منطقة قلعة قايتباي الاثرية . وعمل الدراسات النهائية الخاصة بانتشال الاثار الغارقة في المنطقة البحرية الواقعة امام القلعة وثائق عمليات المسح للاثار البحرية قبيل البدء في عمليات انشاء حاجز الامواج في المنطقة وكانت اللجنة الدائمة لهيئة الاثار المصرية برئاسة الدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس الهيئة قد وافق مبدئيا على اشتراك المعهد الاوروبي للاثار بفرنسا مع خبراء الهيئة على القيام بعمليات انتشال الاثار الغارقة امام قلعة قايتباي واجراء الترميمات اللازمة للمنتشلات وانشاء متحف داخل القلعة يضم جميع الاثار التي يتم استخراجها من مياه البحر المتوسط



دعاء :

«الحمد لله الذي كفاني واواني واطعمني وسقاني والحمد لله الذي من على فافضل واعطاني فاجزل الحمد لله على كل حال اللهم رب كل شيء ومليكه اعوذ بالله من النار» .

فتوى :

س - هل يثاب قارىء القران اذا تقاضى اجرا على قراءته ؟

الجواب : ان قراءة القرآن عبادة اذا قصد بها وجه الله يرجى ان يكون لها ثواب ... وان قصد بها الاجر المتفق عليه فقد استوفى اجره ولم يبق له عند الله شيء والاعمال بالنيات ولكل امرىء مانوى اما اذا قرأ لوجه الله . ثم اهداه احد شيئا فقبله كهدية دون تردد او مناقشة في قدرها فنرجو الا يحرمه الله من ثواب الدنيا الذي كان ينويه ويقصده عند القراءة

هذا وقد وردت احاديث كثيرة في الاجر على تعليم القرآن هل يجوز اخذه اولا .. والحكم محل خلاف بين العلماء وهو مفصل في كتاب نيل الأوطار للشوكاني (ج ٥ ص٣٠٤) وقد انتهى فيه الى قوله واما من علم القرآن على انه لله وان يأخذ من المتعلم مادفعه اليه بغير سؤال ولا استشراف نفس فلا بأس به . اهـ ولاشك ان هذا حكم التعليم اما القراءة المجردة في الحفلات وغيرها وهي موضوع السؤال فقد علمت حكمها وأرجو من حفظة القرآن التالين له في مثل هذه المناسبات الا يرتبطوا مع الناس مقدما على اجر معلوم حتى لايحرمهم الله من الثواب الذي لايدانيه مافي الدنيا كلها من مال فاذا جاءتهم هدية بعد القراءة قبلوها بشكر وسماحة نفس والله يتولى مكافاتهم بما هو اجل واعظم

●●●

س دخلت المسجد قبل دخول وقت الصلاة (صلاة الظهر) فصليت ركعتين سنة الوضوء وتحية المسجد كالمعتاد وبعد الصلاة قال لي احد الحاضرين لاتصل اى شيء قبل اذان الظهر لانها تعتبر صلاة نافلة فارجو توضيح ماهى الصلاة النافلة وماهي الاوقات التي تصح فيها هذه الصلاة

الجواب الصلاة النافلة هي غير الفرائض الخمس المعروفة وبعض هذه النوافل رواتب متصلة بالفرائض كسنة الصبح وسنة الظهر مثلا وبعضها غير متصل بها كالضحى والعيدين . وبعضها له سبب كدخول المسجد والوضوء والطواف وبعضها لاسبب له وليس له زمن محدود . وهو النفل المطلق او التطوع غير المقيد بشيء

ولاشك ان الرواتب تؤدى في اوقات الفرائض المتصلة بها . وان الضحى والعيدين لكل منها وقتها المعروف تؤدى فيه

والنفل الذي له سبب كدخول المسجد والوضوء يؤدىء عند هذا السبب ويفوت بفواته اما النفل المطلق فهو يؤدى في اى وقت من الليل والنهار الا ان هناك بعض الاوقات تكره فيها هذه الصلاة او لا تنعقد على خلاف بين الائمة ومن هذه الاوقات مابعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس ومابعد طلوعها حتى ترتفع قدر رمح (حوالي ثلث ساعة) ومابعد العصر حتى تغرب الشمس وعند الزوال

من فتاوى الشيخ محمد الفحام

تراثيات :

- لما فرغ عمر بن عبدالعزيز من دفن سليمان بن عبدالملك سمع للارض رجة فاذا مراكب الخلافة البراذين «الدواب» والخيل والبغال ولكل دابة سائس فقال ماهذه ؟ قالوا مراكب الخلافة يا امير المؤمنين قربت اليك لتركبها فقال مالي ولها ؟ نحوها عني . دابتي اوفق لي ثم لمح صاحب الشرطة يسير بين يديه بالحربة فقال له تنح عني مالي ومالك انما انا رجل من المسلمين

وكان الخليفة اذا مات فمالبس من الثياب او مس من الطيب كان لولده ومالم يلبس من الثياب ومالم يمس من الطيب فهو للخليفة بعده فلما ان جاء عمر بن عبدالعزيز قال له اهل سليمان هذا لك وهذا لنا فقال لهم وماهذا او ماهذا ؟ قالوا هذا مالبس الخليفة من الثياب ومس من الطيب فهو لولده ومالم يمس ولم يلبس فهو للخليفة بعده وهو لك فقال عمر . ماهذا لي ولا لسليمان ولا لكم ولكن يامزاحم ضم هذا كله الى بيت المسلمين

- تخاصم ابو الاسود الدؤلي (واضع النحو) مع امراته الى القاضي على غلامهما منه ايهما احق بحضانته ؟ فقالت المراة انا احق به لانني حملته تسعة اشهر ثم وضعته ثم ارضعته الى ان ترعرع بين احضاني كما تراه مراهقا .

فقال ابو الاسود : ايها القاضي حملته قبل ان تحمله ووضعته قبل ان تضعه فان كان لها بعض الحق فيه فلي الحق جله او كله

فقال القاضي اجيبي ايتها المراة على دفاع زوجك فقالت لئن حمله خفا فقد حملته ثقلا ولئن وضعه شهوة فقد وضعته كرها

حسن عزام

قالوا ..

ان ذكرى مولد الرسول عليه السلام ينبغي ان تجعلنا نسير في الطريق الذي سار فيها عليه السلام ونستمر في الدعوة التي بعث بها ودعا اليها حتى نستحق الانتساب الى جنابه النبوي الشريف وحتى نكون اهلا للانضواء تحت لوائه المنيف فلا يكفي ان نتغنى بامداحه النبوية ونرتل الموالد التي تعدد خصاله وصفاته المحمدية بل لابد لنا ان اردنا ان ننعم برضاه ونسعد بمحبة الله ان نتبع هداه ونسلك مسالكه (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)

ان الرسول عليه السلام لبث حياته كلها يدعو وينصح ويبشر وينذر (ياايها المدثر قم فانذر) (ياايها الرسول بلغ ماانزل اليك من ربك) (وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا) حتى ادى الرسالة وبلغ الامانة واكمل الدين وتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك .

لقد علمنا رسول الله باقواله وافعاله كيف يكون النجاح في الاعمال فجعل الشرط الأول هو الايمان والشرط الثاني هو الإستقامة اذ الاعمال التي لا تصدر عن الايمان يكون مالها الفشل ولا ياتي منها خير ولا تحصل منها بركة كما ان الاستقامة اساس كل نجاح اذ لا يستقيم لك الناس مادمت لاتستقيم في نفسك (فاستقم يستقم لك)

ابو بكر القادري

«النشرة الجوية»

تعود درجات الحرارة الى معدلاتها يسود طقس معتدل شمالا شديد الحرارة في الجنوب نهارا ومعتدل ليلا كما تقل الرؤية في الشبورة صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

درجات الحرارة

القاهرة ٣٣ - ٢٢ . الاسكندرية ٢٩ - ٢٣ . مطروح ٢٩ - ٢٢ . بورسعيد ٣٠ - ٢٤ . الاسماعيلية ٣٤ - ٢٢ . السويس ٣٤ - ٢٣ . العريش ٣٢ - ٢٠ . الطور ٣٣ - ٢٤ . سانت كاترين ٢٥ - ١٥ . رفح ٣٢ - ٢٠ . شرم الشيخ ٣٦ - ٢٦ . الغردقة ٣٦ - ٢٥. المنيا ٣٦ - ١٩ . الفيوم ٣٥ - ٢٠. أسيوط ٣٨ - ٢١. سوهاج ٣٩ - ٢٢. الاقصر ٤٠ - ٢٣. أسوان ٤١ - ٢٥ الوادي الجديد ٣٩ - ٢٤. سيوة ٣٤ - ٢١

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥.٠٦	٦.٣٥
الاسكندرية	٥.١٠	٦.٤٠
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٥٣	٤.٥٢
الاسكندرية	١٢.٥٨	٤.٣١
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧.١٠	٨.٢٩
الاسكندرية	٧.١٧	٨.٣٦

المجتمع اليوم

تهنئة

● الحاج فوزى شريف وعلى الشريف رئيس المجلس المحلى الوفدى بديرب.. يهنئون الحاجة زينب سالم لترقيتها الى نائبة رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان الزراعي.

تهنئة

● المهندس على الشريف رئيس المجلس المحلى الوفدى بديرب ورئيس لجنة شباب الوفد بالشرقية . يهنىء الاستاذ جمال عبداللطيف على مولوده الاول .

منع وقوف السيارات في ٤ شوارع بجاردن سيتي !!

قررت ادارة مرور القاهرة، حظر وقوف السيارات في اربعة شوارع بمنطقة جاردن سيتي. كما منعت وقوف سيارات المواطنين القاطنين في هذه الشوارع . تبين ان بعض كبار رجال الدولة يسكن في المنطقة واغلاق الشوارع بحجة تامينه. منطقة جاردن سيتي من المناطق المزدحمة سكانيا وبها شركات وبنوك.

تكليف ٥٥٧ طبيبا للعمل بالوحدات الصحية الاساسية

كتب - صادق حشيش

اعتمد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة حركة تكليف الاطباء الجدد شملت الحركة توزيع ٥٥٧ طبيبا على وحدات الرعاية الصحية الاساسية بالريف والحضر بجميع المحافظات وتم التوزيع على اساس مجموع الدرجات والرغبات والحالة الاجتماعية للمتزوجين والمتزوجات والحالات الصحية وشملت الحركة نقل اطباء الرعاية الاساسية الى وظائف اطباء مقيمين بجميع التخصصات للهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية والتامين الصحي والمؤسسات العلاجية وعددهم ٦٢٦ طبيبا وصرح الدكتور صبحي عبدالرحيم وكيل اول الوزارة . بان الحركة شملت تنقلات الاطباء بوحدات الرعاية الصحية من محافظة الى اخرى . داخل القطاع الريفي . وبلغ عددهم ٢٨٩ طبيبا وتم انتدابهم جميعا للهيئة العامة للتامين الصحي بالمحافظات والتي يرغبون النقل اليها بحوافز مادية ٣٠٠ جنيه شهريا بالاضافة الى المرتب الاساسي .

ضم العلاوات الخاصة للموظفين المعينين في «يونيو» الماضي

اوضح الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان الموظفين المعينين في اول يونيو الماضي . يستحقون اجورهم الاساسية والعلاوتين الخاصتين المقررتين في عامي ٨٧ و١٩٨٨ ضمهما الى المرتب .. كما يستحقون العلاوات الخاصة المقررة من عام ١٩٨٩ الى العام الحالي على التوالي اصدر الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز منشورا اكد فيه ان المعينين غير المخاطبين بقواعد حساب المدد السابقة تجنيد وخدمة عامة وخبرة عملية وخبرة علمية . تحسب العلاوة الخاصة على اساس رابط درجة الوظيفة المعين عليها العامل . وتضمن المنشور ان المعينين المخاطبين بقواعد حساب مدد الخبرة العملية والعلمية واستحقوا عنها علاوات ترتب عليها تحديد الاجر الاساسي بما يزيد عن بداية ربط درجة الوظيفة تحسب العلاوة الخاصة على ناتج الاجر .

توريد ٦١٠ اتوبيسات من شركة النصر لصناعة السيارات لشركة اتوبيسات القاهرة

يتم اليوم توقيع عقد بين شركة النصر لصناعة السيارات وشركة اتوبيس القاهرة الكبرى . لتوريد ٦١٠ اتوبيس نصر ثقيل طراز ٨٧١ حمولة ١١٠ راكب من انتاج الشركة يشهد توقيع العقد الدكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . اثبتت الاتوبيسات جدارة بالغة في التشغيل في مختلف ظروف الخدمة الشاقة على كافة خطوط النقل العام بمحافظتي القاهرة والاسكندرية وصلت نسبة التصنيع المحلي اكثر من ٧٠٪ وتبلغ قيمة عقد الاتوبيسات وقطع غيارها حوالى ٣٥ مليون جنيه . وسيتم توريد الاتوبيسات على دفعات فور توقيع العقد .

افتتاح محطة اتوبيسات عبدالمنعم رياض

كتب - محمد خليفة :

افتتح امس عمر عبدالاخر محافظ القاهرة محطة الاتوبيسات الرئيسية بميدان عبدالمنعم رياض تبلغ طاقة استيعاب المحطة الجديدة ٢٥٠ خط اتوبيس. تخدم مناطق القاهرة المختلفة بضواحيها. اكد المهندس يوسف محمود رئيس هيئة النقل العام ان المحطة الجديدة ساهمت في تقليل التكدس المروري بمنطقة ميدان التحرير والمتحف المصري بدات وزارة الثقافة في دراسة المراحل التنفيذية لتطوير ميدان التحرير تطويرا اثريا بعد وضع مسلة اثرية وسط الميدان كما تبدا هيئة نظافة وتجميل القاهرة خطة اعادة تشجير الميدان وزرعه باشجار نادرة يتكلف مشروع التطوير ٨ ملايين جنيه قرر اللواء فؤاد منصور رئيس الادارة العامة لمرور القاهرة تغيير المسارات المرورية لاتوبيسات هيئة النقل العام لمنع التكدس والزحام في شوارع العاصمة..

اضراب ٢٠٠٠ فلاح بكفر الشيخ احتجاجا على قرار الأوقاف برفع ايجار الأراضي المؤجرة لهم

كفر الشيخ - مجدى البانوبي

بدأ امس اكثر من الفي مزارع اضرابا عن الطعام احتجاجا على قرار هيئة الاوقاف برفع القيمة الايجارية لاراضيهم . وكان المزارعون المستأجرون لاراضي الهيئة بقرية شرق البنوان وغرب البنوان بمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ قد فوجئوا بقرار هيئة الاوقاف برفع القيمة الايجارية للاراضي الى خمسمائة جنيه سنويا للفدان بدلا من ١٦٠ جنيها .

وقامت بتحرير محاضر حجز. وتبديد ضد الفلاحين لعجزهم عن دفع الايجار. رفضت الهيئة بيع الاراضي لهم رغم حصولهم على ٣ موافقات صادرة من وزير الاوقاف تقضي بتمليكهم الاراضي. اكد مسئولو الهيئة ان تاشيرات الوزير سياسية تجمع الفلاحون صباح امس داخل مسجد قرية غرب البنوان ومبنى الجمعية الزراعية. والشوارع المحيطة بهما. ونددوا بقرارات هيئة الاوقاف التي تهدد اسرهم بالتشرد والضياع. واكد الفلاحون انهم تسلموا الاراضي منذ عام ١٩٦٥ من المؤسسة العامة لاستصلاح الاراضي. بواقع خمسة افدنة لكل فلاح بدون قيمة ايجارية. كما قاموا باقامة ماكينات الري عليها وفوجئوا بانتقال تبعية الاراضي الى هيئة الاوقاف عام ١٩٧٤ وقامت الهيئة بالاستيلاء على السواقي وماكينات الري. وقامت بربط قيمة ايجارية قدرها ٨ جنيهات سنويا للفدان حتى عام ١٩٨٩ وقررت الهيئة رفع الايجار الى ١٦٠ جنيها سنويا للفدان واخيرا الى ٥٠٠ جنيه اعتبارا من العام الحالي. طالب الفلاحون بالغاء قرار رفع الايجار واكدوا استعدادهم لشراء الارض بسعر الف جنيه للفدان اسوة بالمتبع مع واضعي اليد بقطاع وسط الدلتا

اليوم.. جني محصول القطن بمحافظة أسيوط

اسيوط - عبده حسانين

تحتفل محافظة اسيوط اليوم. بجني محصول القطن يتفقد اللواء سميح السعيد محافظ اسيوط. واحمد جاد الكريم وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة جني القطن بمركز الفتح وقرية المعصرة وكان محصول القطن قد تعرض للتقلبات الجوية مؤخرا. واستجابت وزارة الري لطلب المزارعين بتوفير المياه اللازمة للزراعات

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

رأى

أمريكا تساند الحكام العملاء في الطغيان والنهب!

إن التأمل في نماذج الطغاة والمجرمين الذين تزرعهم أمريكا أو تتعاون معهم في بعض دول العالم الثالث تدعو إلي التساؤل عما إذا كان هذا الاختيار مقصودا أو متعمدا أم أنه بمحض الصدفة اشتراك هؤلاء الحكام جميعا في الطغيان والفساد؟! من بين النماذج الشريرة: شاه إيران، وديكتاتور كوبا السابق باتيستا، وجون بيدل بوكاسا رئيس جمهورية أفريقيا الوسطي الذي قتل المئات وأكل لحم البشر، وساموزا في نيكاراجوا، ويبيبي دوك في هايتي، ونورييجا في بنما.. الخ.. بل إن جرائم ماركوس في الفلبين والتي كانت أمريكا تعلمها يقينا تؤكد أن أمريكا تفضل التعاون مع الطغاة والفاسدين.. فقد أوضح (ريموند بونر) في مؤلفه (رقصة الفالس مع الديكتاتور) أن أمريكا كانت تعلم يقينا شرور وخطايا ماركوس بل وجرائمه، فقد تعاقب علي أمريكا خمسة من الرؤساء ٣ من الجمهوريين و ٢ من الديمقراطيين. وكان الرؤساء يعلمون أن ماركوس ينهب الشعب واستطاع قبل إعلان الاحكام العرفية أن يجمع بين خمسة وعشرة مليارات، من الدولارات ! ثم بدأت عمليات النهب والسرقة وتحت شعار مكافحة الشيوعية أغدق الاعتمادات علي محاسيبه في الجيش.. بل إن أمريكا زعيمة العالم الديمقراطي والحر كانت تعلم فلسفة ماركوس في الحكم.. فقد كان ماركوس يؤكد لأمريكا أنه في دول العالم الثالث لابد من ظهور الدكتاتور العادل، وكان يتمسك بالحق الإلهي للرئيس بأن يحكم وكأنه أحد ملوك العصور الوسطي، والذي يتربع علي العرش ويستند الي الحق الالهي الذي أعطاه الله للملوك لكي يحكموا شعوبهم ويسيطروا علي مقدراتهم. وكانت فلسفته الشريرة هذه تدفعه الي طلب معاونة امريكا له في دكتاتوريته المتألهة والتأييد الامريكي في استخدام اليد الحديدية وخلق طبقة من المستفيدين والقطط السمان التي تسانده وتقف معه.. وقبلت امريكا ان يلغي عميلها المؤسسات الدستورية.. وان مصدر القوانين والفرمانات الشلة لايستشير الشعب في شيء وانما مجلس مستشاريه تكون من اثني عشر شخصا (واحد مدني فقط هو رجل اعمال وأحد عشر عسكريا برئاسة وزير الدفاع) أسماهم جماعة الرولكس لانه منح كل واحد منهم ساعة رولكس غالية الثمن.. وقد كانت مهمة هذه الجماعة الاثني عشرية التخطيط لحكم البلاد بالحديد والنار وإعداد قوائم المعتقلين (يراجع في تفصيل ذلك عرض وتقديم حمدي فؤاد لكتاب ريموند بونر الاهرام ٨٧/٧/٢٢).

د . محمد عصفور

مع الاعتذار لمجانية التعليم.. تزيد سنويا نفقات الاسرة المصرية علي التعليم..

* وفي المقابل ترتفع نسبة ماتنفقه الاسرة المصرية علي تعليم اولادها.. وتلتهم نفقات التعليم أكثر من ٢٥٪ من دخل الاسرة وتزيد هذه النسبة لدي معظم الأسر بارتفاع اسعار مستلزمات الدراسة من ادوات مدرسية وملابس ومواصلات وتغذية.. الخ.

تقرير رسمي للمجلس القومي للتعليم اكد ان سوء تطبيق المجانية تسبب في ضياع مفهوم تكافؤ الفرص.. وهدد كيان التعليم كله ونبه الي ان المجانية المطلقة اصبحت محل شك.. وتوفر للطالب المجتهد الذي ينجح في دراسته فقط وترتبط بالتعليم في مرحلتي الابتدائي والاعدادي اي مرحلة التعليم الاساسي.

ونواصل الاعتذار لحملة شعار المجانية المطلقة حتي الآن.. لان التقارير تثبت ان ماتنفقه الحكومة علي التعليم ينخفض سنويا.. ولايتجاوز في الحقيقة ٨،٦٪ من الدخل القومي في حين تنفق الدول المتقدمة اكثر من ٢١٪ من دخلها علي التعليم..

وفي ظل.. الشعار وانخفاض تمويل التعليم الذي يعتمد علي ماتوفره الحكومة من الميزانية، والجهود الذاتية تكدست فصول المدارس الحكومية بالتلاميذ وزادت الكثافة.. ولسنوات طويلة توقف بناء المدارس.. حتي اصبحت المباني المدرسية مشكلة..

وداعا.. مجانية التعليم

الحكومة ترفع شعار المجانية وتقلل من مخصصات التعليم



تلاميذ لايجدون مقعدا يجلسون عليه .. ومصروفات تزداد سنويا.. انها المجانية!!

في ظل انهيار التعليم داخل المدرسة برزت ظاهرة الدروس الخصوصية واصبحت العامل المشترك في جميع المدارس.. وحجم هذه الدروس واهميتها تتزايد سنويا مع تقلص دور المدرس داخل المدرسة.

سوء تطبيق

ويوضح التقرير ان سوء تطبيق مجانية التعليم كاد يضيع مفهوم تكافؤ الفرص ويفسد العلاقة بين المعلم والتلميذ.. بل بين المدرسة والبيت وتلك الحالة هددت كيان التعليم كله ويشير التقرير الي ان الاصل في المجانية الكاملة يقتصر علي مرحلة التعليم العام ـ الاساسي ـ والثانوي الفني ففي التعليم الاساسي يحتفظ التلميذ بالمجانية الكاملة خلال

تحقيق: أمير ابو السعود

المدارس الحكومية:

كثافة في الفصول ودروس خصوصية

تلاميذ المدارس الخاصة يدفعون

الزيادة في مرتبات وعلاوات المدرسين

حسين كامل بهاء الدين

السنوات التسع المقررة وله ان يحتفظ فوق ذلك بالمجانية خلال سنتين اضافيتين. فاذا زاد رسوبه علي ذلك وجب ان يؤدي المصروفات التي تقررها الوزارة

حقيقة مفزعة

والارقام تؤكد ان نسبة ماتنفقه الدولة علي التعليم يسجل انخفاضا ملحوظا بالنسبة لاجمالي النفقات العامة والارقام توضح ان هذه النسبة كانت نحو ١٩٪ عام ٦٩/ ٧٠ ثم انخفضت الي ٦،٧٪ عام ٨٢/ ٨٣ ولم تتجاوز ٨،٦٪ عام ٩٠/ ٩١ رغم الزيادة في اعداد التلاميذ.. ونظرة الي حجم انفاق الدول المتقدمة والنامية علي التعليم يتضح لنا الحقيقة المفزعة حيث تتجاوز مخصصات الدول المتقدمة للتعليم ٢١٪ سنويا من الدخل القومي بينما تخصص الدول النامية نحو ١٦٪ سنويا اي ان ماتخصصه للانفاق علي التعليم نصف ماتنفقه الدول النامية او الفقيرة.

وقد بلغت ميزانية التعليم في مصر عام ٨٢/ ٨٣ ١١٢٧ مليون جنيه وبلغت عام ٩٠/ ٩١ نحو ٣٥٦٧ مليونا وهذه الزيادة الرقمية لاتمثل زيادة حقيقية في الانفاق علي التعليم اذا اخذ في الاعتبار حجم زيادة الاسعار والزيادة السكانية اي ان متوسط نصيب الفرد من مخصصات التعليم سجل بالفعل انخفاضا حقيقيا.

* وفي مجلس الشعب عندما ناقش اصلاح التعليم اكد النواب علي اهمية زيادة الانفاق علي التعليم وان تكون له الاولوية في الانفاق العام.. وزيادة المخصصات المالية له..

يا.. مدارس..

وفي ظل سياسة تعليمية تأخذ بشعار المجانية وتطبق في الواقع سياسة المصروفات تنوعت المدارس.. مابين مدارس حكومية تغطي نحو ٨٠٪ من التلاميذ ومدارس خاصة تستوعب ٢٠٪ حتي المدارس الخاصة منذ اختلفت وتنوعت لاتوجد سياسة محددة للمصروفات.. وظهرت علي الساحة الدراسية مدارس استثمارية واخري متخصصة في بيع شهادات الثانوية المعادلة.. او مايطلق عليها الشهادات الاجنبية وتحصل مصاريف بعض هذه المدارس بالدولار وتتجاوز بالطبع الالاف وهذه المدارس بلغت ٣٦ مدرسة تدرس الثانوية الانجليزية و ٤ مدارس تدرس الدبلومات الامريكية وبدأت في تقييم اوضاع هذه المدارس وتحديد مصروفاتها.

والتعليم الخاص ـ في الحقيقة لم يعد ترفا اومن الاشياء الكمالية ـ بل يمثل احد اهم جوانب مستقبل التعليم لان المدارس الحكومية ـ بمصاريفها التي لاتتجاوز الجنيهات ـ من ١٠ جنيهات الي ٥٠ جنيها ـ والمباني المحدودة لايمكن ان تستوعب الزيادة السنوية في اعداد التلاميذ لجميع المراحل الدراسية وبالتالي فان المدارس الخاصة تقوم بدور رئيسي وفعال في امتصاص اعداد من تلاميذ المدارس كان يمكن توجيههم الي المدارس الحكومية التي تعاني اصلا من كثافة عددية في الفصول الدراسية.

خارج السيطرة

وزير التربية والتعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين اكد ان الدولة وهي تعمل علي تحسين التعليم الحكومي تشجع كذلك التعليم الخاص ووصفه بأنه يرفع عن كاهل ميزانية الحكومة عبئا مؤكدا.

تستوعب المدارس الخاصة نحو ٢٠٪ من اجمالي تلاميذ المدارس.. والتعليم الخاص خارج نطاق سيطرة وزارة التربية والتعليم من نواح كثيرة.

وتكتفي الوزارة بالاشراف الفني والعلمي اي متابعة المناهج الدراسية والمباني الملائمة.

.. اما المصروفات الدراسية فتخرج من نطاق الرقابة وتحددها كل مدرسة وفقا لقواعدها.. وبعد ذلك تكون الزيادة السنوية في حدود النسبة المحددة والتي يمكن تجاوزها.

هروب جماعي

ظاهرة جديدة ـ جديرة بالملاحظة ـ اعداد غير قليلة من اولياء امور تلاميذ المدارس الخاصة سحبوا اوراق اولادهم بعد زيادة المصاريف وتوجهوا لتقديمها في مدارس حكومية.

احد اولياء الامور يشرح وجهة نظره ويقول خلال سنوات قليلة زادت مصاريف المدرسة الخاصة لثلاثة اضعاف.. ولم اعد قادرا علي تحمل هذه الزيادة المبالغ فيها وعندي اكثر من ابن في المدرسة.. لذلك وجدت من الافضل لهم ان يشاركوا باقي التلاميذ في المدارس الحكومية وتقف احدي الأمهات علي باب مدرسة خاصة تعيد قراءة قائمة المصروفات... وتقول:

«كل سنة تزيد المصاريف ولانعرف اسباب الزيادة التي نتحملها.. ونقتطع من ايراداتنا كي ندفع نفقات تعليم اولادنا.. وعلي الحكومة ان تراعي المواطنين الذين يدخلون اولادهم للمدارس الخاصة ولاتتركهم لانهم يوفرون مقاعد واماكن لغيرهم في المدارس الحكومية وليس كل من يدخل التعليم الخاص من الاثرياء كما يظن البعض.. ولكن هناك ظروف مختلفة.

والمدارس الخاصة لم تعد قاصرة علي فئة معينة.. فعلي باب احدي المدارس كان الاب ويعمل عاملا فنيا في احد المصانع ـ مع اولاده الثلاثة.. ويقول ان ارتفاع مصاريف المدارس مع زيادة اعباء المعيشة تجعل اولياء امور تلاميذ المدارس الخاصة يفكرون في نقل اولادهم للمدارس الحكومية. بعد ان هربوا منها بسبب تكدس الفصول ولرغبتهم في توفير تعليم خاص لهم..

استاذ جامعي يحمل بعض الكتب بعد ان دفع مصاريف ابنته يري ان التعليم الخاص يمثل المستقبل بالنسبة لوضع السياسة التعليمية وبالتالي فإن علي الدولة ان تشجع هذا النوع من المدارس وتطور انظمة التعامل معها او الاشراف عليها من اجل ان يتم ضبط الوضع وحماية المواطنين من المبالغة في المصاريف.. ذلك لان المدارس الحكومية لايمكن ان تستوعب تماما كل التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة.. وبالتالي فإنه لابد من تشجيع توجه التلاميذ للمدارس الخاصة بتوفير اسس معقولة للمصاريف والزيادة السنوية ولاتترك بدون رقابة أو تحديد..

التلاميذ يدفعون

سعدية الخواص مديرة مدرسة خاصة.. تقول ان الزيادة في المصاريف لها اسباب كثيرة وكلها محددة لان المدارس الخاصة من حقها ان تزيد المصاريف سنويا بنسبة لاتتجاوز ٥٪.. بالاضافة الي ذلك في حالة زيادة مرتبات الموظفين او العلاوات مثلا والتي رفعت مرتبات المدرسين والموظفين بنسبة ٢٠٪ هذه الزيادة يتم اضافتها علي المصاريف حيث يتم حساب العلاوة وتقسم النسبة علي عدد تلاميذ المدرسة ويضاف الي ذلك مايدفعه تلاميذ المدرسة التأمين الصحي ومايضاف للمصاريف لصالح نقابة المعلمين وغير ذلك من اضافات الي المبلغ الاساسي للمصاريف.

ويري عبدالمنعم جودة مدير منطقة غرب القاهرة التعليمية السابق ان للمدارس الخاصة حرية تحديد المصاريف وفقا للقواعد والاسس التي تضعها الوزارة ووفقا لنوعية المدرسة وبعد ذلك تأتي الزيادة في المصاريف وتتم ايضا وفقا لقواعد او نسب محددة لايمكن تجاوزها حتي لاتكون زيادة مبالغا فيها.

وتوجد بالاضافة الي المصاريف الاساسية مجموعة من الاضافات المحددة والمعروفة ومن حق المدرسة في حالة وجود عجز في الايراد وارتفاع معدل المصروفات ان تتقدم بطلب لزيادة الرسوم ويتم عمل بحث مالي واداري قبل اقرار زيادة بنسبة ٥٪ ويحق للمدرسة ان تتظلم وبعد البحث من الجهات المختصة يتم اقرار زيادة اخري بنسبة ٥٪ وبوجه عام فان التلاميذ في المدارس الخاصة يتحملون من خلال المصاريف كافة انواع الزيادات سواء في رواتب المدرسين او في النفقات الأخري.

مصروفات المدارس تهاجم جيوب المواطنين

تحقيق: عماد خيرة

أولياء الامور يطالبون بالتخفيض.. والمتبرعون غافلون عن المحتاجين

المصروفات أصبحت عبء علي أولياء الأمور

لم يكد رب الاسرة يرتاح من الازمات الاقتصادية التي انقضت علي جيبه طوال العام الدراسي الماضي، حتي داهمته مرة اخري اعباء العام الدراسي الجديد بكل متطلباته ومصروفاته وتكاليفه فمصروفات التلاميذ تأخذ كل مرتبه والزي المدرسي يجعله علي البلاطة والتبرعات الاجبارية المشروعة وغير المشروعة تقضي علي امله في تعليم ابنائه.. وقد بدأت اعباء العام الدراسي الحالي بوصول منشور المصروفات من المديريات التعليمية الي الادارات التي ارسلتها بالتالي الي المدارس وتحت ايدينا المنشور التي ارسلته مديرية التعليم بالجيزة الي المدارس بداية من رياض الاطفال وحتي المرحلة الثانوية وقد قامت كل مدرسة باعلان كشوف المصروفات في لوحات اعلاناتها وقد حددت هذه اللوحات مصروفات مرحلة رياض الاطفال بمبلغ ١٠ جنيهات وسبعين قرشا والاول الابتدائي ١٦ جنيها وعشرة قروش، والثاني والثالث ١٥ جنيها وعشرة قروش والرابع والخامس ٢٧ جنيها ونصف، والصفوف الثلاثة من التعليم الاعدادي بمبلغ ٣٦ جنيها وعشرة قروش، وللمرحلة الثانوية حددت المصروفات للصف الاول العام بمبلغ ٥٠ جنيها وسبعين قرشا والثاني والثالث العام مبلغ ٤٥ جنيها وسبعين قرشا والثانوي الصناعي والزراعي ودار المعلمين الصف الاول ٣٢ جنيها وسبعين قرشا والثاني والثالث ٢٧ جنيها وسبعين قرشا.

الغريب في منشور الادارات التعليمية للمدارس انه لم يفند جملة المصروفات علي البنود المختلفة واكتفي المنشور بايضاح ان هذه المصروفات مقابل الرسوم والغرامات والاشتراكات ومقابل الخدمات الاضافية والتأمينات التي تحصل من طلبة وطالبات المدارس... اندهش اولياء الامور من ارتفاع اسعار المصروفات والبنود الموزعة عليها، والتي جاءت بالقرار الوزاري رقم ٢١١ بتاريخ ٢٦ اغسطس ١٩٩٣ وطالبوا بالتعديل الفوري وتخفيض هذه المبالغ التي تثقل كاهل رب الاسرة خاصة اذا كان يعول طفلا او اثنين او ثلاثة من طلبة المدارس معظم اولياء الامور بدأوا يسألون عن البحوث الاجتماعية التي تجري علي التلاميذ غير القادرين لانها المنفذ الوحيد للخروج من ازمة دفع المصروفات.

تجولت الوفد في المدارس لرصد عملية دفع المصروفات وتسجيل لحظات البؤس والشقاء البادية علي اولياء الامور وابنائهم من طلبة وطالبات المدارس بعد معرفة قيمة المصروفات المرتفعة.. لفت نظري طفل يبكي ويقف وحيدا في ركن من اركان مدرسة النصر الاعدادية بالدقي سألته عن سبب البكاء، فقال اسمي محمد عبدالله السيد احب الدراسة ومتفوق فيها ويشهد علي ذلك اساتذتي جميعا، فانا في الصف الثالث الاعدادي ووالدي متوفي منذ كان عمري عامين ووالدتي توفيت منذ شهرين واكبر اخوتي موظف حديث في احدي المصالح ولا يتقاضي سوي ما يكفي الاحتياجات الضرورية للاسرة، ونعيش علي اعانات بعض الاسر الصديقة، حضرت اليوم لدفع المصروفات وفوجئت بمبلغ ٣٦ جنيها وليس معي ربع هذا المبلغ فكرت في اجراء بحث اجتماعي واحضرت شهادات وفاة والدي.. وتقدمت لناظر المدرسة حسين ابوالسعود فأمر بان اتسلم الكتب ووعدني باعفائي من المصروفات التي لا يتوفر لدي اسرتي مبلغها.. وهنا اصطحبت الطفل الي ناظر المدرسة فأمر بان يتسلم كتب العام الجديد وشهد له جميع مدرسيه بالنبوغ والتفوق وقدموا له اعانات مالية بسيطة من جيوبهم وتسلم التلميذ محمد عبدالله كتبه ووعد جميع مدرسيه بالبدء في المذاكرة عقب عودته لمنزله حتي يرد لهم بعض ما قدموا له.. ولا تعليق علي هذه القصة التي اضعها بين يدي وزير التعليم عله يجد حلا لمثل هذه الحالات التي لا تملك من حطام الدنيا سوي ما يكفي لثمن كسرة الخبز فقط.

البكاء لا ينقطع.. فكل من اعوزته الحاجة امام غول مصروفات المدارس لا يجد بديلا سوي البكاء.. صورة اخري من صور العجز الذي امام القيمة المرتفعة للمصروفات سيدة وقفت امام مكتب ناظر المدرسة دموعها تسبق كلامها.. سألتها عن سبب البكاء فقالت حضرت لاتقدم بطلب تحويل لابني فطلبوا مني دمغات علي الطلب وليس معي اي اموال وكيف لي بعد ذلك دفع المصروفات وزوجي متوفي واعيش علي الاعانات من اهل الخير، وهنا وفرت لها الدمغات التي تلزم الطلب وقام وكيل المدرسة واسرع في انهاء اجراءات تحويل ابنها وقام بتسليمها الكتب المدرسية، ومسحت الام دموعها وخرجت بعد ان جمع المدرسون بعض الاموال لمساعدتها وهذه الصورة ايضا في نفس المدرسة نضعها امام وزير التعليم لعله يجد حلا لمثل هذه الحالات البائسة التي يتهددها الفقر والجهل والمرض.

تلميذ في الصف الثاني الاعدادي يوجه نداء لوزير التعليم يقول عبدالرحيم حسنين حامد: حرام.. هذه المغالاة في المصروفات المدرسية فالمسألة لا تتوقف عند حد دفع مصروفات الدراسة فقط.. بل تتعداها الي شراء الكراريس والكتب الخارجية والدروس الخصوصية التي تجبر علي الالتحاق بها فاذا كان ابي موظفا عاديا يمكنه توفير نفقات التعليم التي تكفيني فكيف يوفر كل هذه النفقات لاخوتي اطالب وزير التعليم برفع الاعباء عن اولياء الامور حتي لا يضطروا لمنعهم عن التعليم.

كيف يتصرف المواطن المطحون الذي يعول اربعة اولاد وكلهم في مراحل التعليم المختلفة.. يشكو مختار علي عزام ويعمل كهربائيا من ارتفاع قيمة المصروفات فيقول: اعول مختار ابني في الصف الاول الاعدادي ومصروفاته ٣٦ جنيها ومصطفي في الصف الثاني الاعدادي ومصروفاته ٣٦ جنيها وطه وكريمة في الصف الخامس ومصروفات كل منهما ٢٧ جنيها.. العبء كبير والتكاليف باهظة.. كيف لي ان اتحمل كل هذه النفقات وانا اعمل يوما وعشرة لا اجد عملا بل كيف لي ان اوفر لكل هؤلاء الاطفال ملابس ومتطلبات الدراسة؟!

اطالب المسئولين في وزارة التعليم بتخفيض قيمة المصروفات حتي اتمكن من الوفاء بسدادها وبالالتزام نحو اولادي بالتربية ولو علي اقل مستوي.

الاسواق الشعبية تكسب سباق الاكازيون



سوق الجمعة.. وكالة البلح.. العتبة.. اسواق الطبقة الوسطي والفقيرة والتي كان يتجه زبائنها الي الشراء من وسط البلد في ايام معدودة من السنة، هي الايام الخاصة بالاكازيون ولكن محلات وسط البلد رغم ان الاكازيون اوشك علي الانتهاء الا انها لم تحقق النسبة المعتادة من المبيعات وكسبت الاسواق الشعبية سباق الاكازيون ربما يرجع هذا الي ان الجمهور اصبح لا يصدق تخفيضات وسط البلد.. او ان الاسعار رغم انخفاضها الي ما يقرب من ٦٠٪ الا انها لازالت مرتفعة.

الاسواق الشعبية تقع في الغالب بمناطق عشوائية.. الرقابة عليها ضعيفة من الممكن لاي فرد ان يتاجر في اي بضاعة ويربح منها خلال ايام.. ورغم ازالة سوق العتبة اشهر الاسواق الشعبية داخل القاهرة.. الا ان الحواري الضيقة البعيدة عن اعين المسئولين مازالت ممتلئة بالباعة.. وفي هذه الاونة انفرد سوق الوكالة وسوق شارع همفرس ببولاق الدكرور بسحب البساط من الشركات الكبري داخل العاصمة ، المبيعات في هذه الاسواق لا تقتصر علي ادوات منزلية وكهربائية فقط بل امتدت للاقمشة وسلع استهلاكية.

رغم عدم اعتراف الحكومة رسميا بهذه الاسواق الا انها فرضت نفسها.. وازدحمت بالمشترين ويسهل علي اي فرد الذهاب اليها وشراء كل ما يلزمه باسعار رخيصة.. ولكن بقيت مسألة الجودة فهي الفاصل بين مبيعات الاسواق الشعبية والمحلات الرسمية.

ومنذ ان بدأ موسم الاوكازيون كان متوقعا ان ينصرف الناس الي المحلات المنتشرة بالشوارع الشهيرة بالقاهرة.. وخاصة مناطق الموسكي حيث تحدث تخفيضات عديدة.. ولكن لم يحدث هذا واستمر الاقبال علي الاسواق غير الرسمية المنتشرة، بالمناطق الشعبية حيث التخفيضات بلا حدود.

بضاعة

وفيما يتعلق بمسألة الجودة.. اكد المشترون ان جودة البضاعة في الاسواق الشعبية لا تقل عن المحلات الرسمية.. وتوجد شركات معروفة انتاجها مطروح في كل مكان.. ولكنها رخيصة في الاسواق الشعبية.. وقد يرجع الرخص الي عدم وجود ضرائب او تكاليف مثل الكهرباء والمياه والعمالة.. وفي نفس الوقت يشير المستهلكون الي وجود بضاعة مضروبة او مقلدة خصوصا في الادوات الكهربائية وماركات الملابس والادوات المنزلية.. ولكن سرعان ما تظهر وينصرف عنها الناس وهذه الظاهرة بدأت في الاختفاء بسبب وعي المشترين ووجود منافسة حول الجودة والاسعار.

في سوق وكالة البلح بمنطقة بولاق ابوالعلا وفي حواري العتبة تباع الملابس باسعار زهيدة يقول احمد البسمي تاجر في الوكالة.. هذه النوعيات من الملابس تعتبر درجة ثانية من ماركات محترمة.. ولانها درجة ثانية فاسعارها اقل.. بكثير.. وقد حازت هذه الملابس علي شهرة عالية واقبل عليها الناس.

ويقول سامر توفيق بائع بالعتبة: الاوكازيون استوي لم يعد يخيفنا لانه اوكازيون «مضروب».. ولانه غير مجد، انصرف عنه الناس.. بعد ان اكتشفوا اللعبة فالبنطلون يباع قبل التخفيضات مثلا بـ ٥٠ جنيها.. وقبيل الاوكازيون يرتفع ثمنه الي ٦٠ جنيها ثم تخفض الي ٥٠ وهذه وسيلة لخداع الناس لدرجة انهم فقدوا الثقة في التخفيضات وبسبب عدم جدوي التخفيضات قررت بعض الشركات والمحلات استمرار الاوكازيون طوال العام.. اما عندنا فنحن نتنافس لصالح المستهلك نعلن اسعارنا وعليه ان يقارن ثم يشتري.. وبصفة عامة لا تنخفض مبيعاتنا وقت الاوكازيون.

ناصر فياض





عملية جراحية بلا امكانيات على ضوء الشموع. وعيون مصطفى الصغير تنظر الى المجهول الذي ينتظره.

نظرة من الابن الى الأب الذي لا يستطيع ان يشاهد ولده يموت، فغطى وجهه بيده.. حتى تفيض روح ولده بسلام.

مصطفي الصغير يحمله والده الي المستشفي المظلم وهو مصاب.



في موستار الموت على ضوء الشموع

وفاة الطفل مصطفى أمام عيون العالم وسياسته الجديدة





مازال العالم يقف مكتوف الأيدي أمام مايحدث للمسلمين في البوسنة. مازالت دماء الاطفال والنساء وشعوب البوسنة والهرسك المسلمة تسيل كل يوم. ورغم مانسمعه عن محاولات الاتفاق ومحاولات انهاء الصراع. مازالت القنابل وطلقات الرصاص تحصد مئات الأبرياء الذين لا يجدون مايدافعون به عن انفسهم. ولآخر ضحايا هذه الحرب الشعواء لإبادة المسلمين كان طفلا صغيرا في مدينة موستار في البوسنة. اصيب الطفل مصطفي كوبليك البالغ من العمر خمسة اعوام بإصابات بالغة في جسده الصغير، ولم يجد الاب امامه سوي ان يحمل جسد ابنه الممزق الي بقايا المستشفي في موستار. آملا في انقاذ ولده وفلذة كبده.. وفي المستشفي دخل مصطفي غرفة العمليات. التي كانت غرفة بلا ادني امكانيات. وعلي ضوء الشموع حاول الأطباء انقاذ الطفل الذي لا ذنب له فيما يحدث.. ورقد ابوه بجانبه ينظر الي ولده هو يموت ببطء.. والدماء تنزف من رأسه. وعلامات الدهشة تعلو وجه الصبي الصغير.. ولكن مصطفي لم يعش.. وتوفي متأثرا بجراحه.. وجلس والده أمامه يرقب طفله الصغير يموت بطيئا ولكثر مالستطاع ان يقدمه هو ان يمسك بيده ويراقب عينيه الصغيرتين وهما تتساءلان عما يحدث له. تري هل كان الاب يقدر ان يقول لطفله انت الآن تموت.. تموت يا ولدي والعالم اجمع يقف مكتوف الأيدي. هل كان الطفل قادرا علي استيعاب سبب الحرب التي اودت بحياته. وماذا يستطيع جميع الدبلوماسيين في العالم ان يفعلوا اليوم لوالد مصطفي بعد ان فقد فلذة كبده في صراع مرير.

* * *

عزيزي الرئيس كلينتون.. رئيس الولايات المتحدة الامريكية، رائدة سياسة العالم الجديدة والمتحكمة في الأمم المتحدة. عزيزي بطرس غالي سكرتير عام الأمم المتحدة التي تحاول ارضاء القوي العظمي.. زعماء العالم.. وقياداته.. اقدم لكم صورة مصطفي وهو يموت.. لن تستطيع جميع التصريحات التي تخرج افواهكم كل يوم ان تعيد اليه الحياة.. ولن تستطيع كلمات العزاء والرثاء محو ذكري الطفل من امام عيني والد الذي شاهد طفله يموت، فأنتم نسيتم الانسان. واصبح الهم الأول لأمريكا هو إظهار العضلات أمام الضعفاء.. اما البوسنة أيها السادة فليست لها قيمة. وليس لها من يدافع عنها سوي الله اما ماتسمي بالأمم المتحدة فيكفيها ماتفعله في الصومال وغيرها. لهؤلاء جميعا اقول ان مصطفي أيها السادة رمز لسياستكم القاتلة.. مصطفي لا يهمه ان يحصل علي الشيكولاتة الامريكية والرصاص يخترق راسه. ولا يهمه ان تكون قوي العالم في مدينته وهي غير قادرة علي ان تدافع عنه. أما والده فإنه يفضل الموت جوعا علي ان يدفن ابنه بنفسه.. ان البوسنة لا تحتاج الي الأكل والشرب والملابس.. البوسنة تحتاج الي قرار نابع من الاحساس لهؤلاء المساكين الذين يموتون.. ولكن يبدو ان الإدارة الأمريكية الجديدة فقدت الإحساس.. ويبدو ان كل مايقال عن نظام العالم الجديد لا صحة له فالمصالح هي صاحبة القرار. ولن أكون مندهشا إذا خرجت الادارة الامريكية ومعها العجوز مادلين اولبرايت ممثلة امريكا في مجلس الامن لتقول ان امريكا ساعدت مصطفي.. وقدمت الشموع للمستشفي لتعطيه الفرصة كي يموت موتة شاعرية علي ضوء الشموع وأنغام القنابل وطلقات الرصاص.. فشكرا للكرم الامريكي.. الذي لم يقدره مصطفي وأهل البوسنة.

محمد مصطفي شردي

الأمم المتحدة تدعو اليابان للمشاركة في حفظ السلام

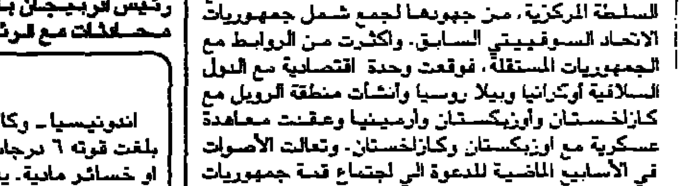
طوكيو - وكالات الانباء: دعت الامم المتحدة اليابان للمشاركة في عمليات حفظ السلام علي الحدود بين العراق والكويت. اقترحت المنظمة الدولية ارسال فريق طبي ياباني يضم ٢٠ طبيبا الي المنطقة المنزوعة السلاح بين العراق والكويت. اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان بلاده بصدد دراسة الاقتراح وامكانية التعاون مع المنظمة الدولية. اوضح المتحدث ان الوضع في المنطقة يجب ان يكون متوافقا مع الشروط التي يضعها القانون الياباني بشأن ارسال قوات الي الخارج في اطار عمليات حفظ السلام. اضاف المتحدث ان قوات الدفاع الذاتي اليابانية ستكون قادرة علي تلبية طلب الامم المتحدة بعد موافقة السلطات اليابانية.

رحلة كل يوم

* مندوبو الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة يحكون هذه الايام في اروقة المنظمة العالمية هذه النكتة العالمية.. النكتة تقول ان هناك اعصارا مدمرا قد اجتاح مدينة ماركيبو كبري المدن المكسيكية بعد مكسيكو سيتي.. وان هذا الاعصار قد احدث العديد من التلفيات والخسائر.. بالاضافة الي الضحايا الذين غرقوا بسبب هذا الاعصار والاسر التي شردت.. وفور وقوع الاعصار استدعي رئيس جمهورية المكسيك السيد رئيس وزرائه وابلغه ان الولايات المتحدة قد ارسلت معونة عاجلة قدرها ٥٠ مليون دولار لضحايا اعصار ماركيبو.. وان عليه ان يتصرف سريعا ويقوم بتوزيع الاموال علي ضحايا الاعصار. وعلي الفور استدعي رئيس الوزراء نائبه.. واخبره بان امريكا قد ارسلت معونة قدرها ٤٠ مليون دولار لضحايا اعصار ماركيبو وان عليه ان يتصرف علي الفور ويقوم بتوزيع المبلغ علي اسر الضحايا والمنكوبين.. فقام نائب رئيس الوزراء باستدعاء وزير المالية واخبره ان امريكا قد ارسلت معونة مالية لضحايا الاعصار قدرها ٣٠ مليون دولار.. وان عليه ان يتدبر امره سريعا ويقوم بتوزيع الاموال علي اسر الضحايا والمنكوبين دون ابطاء!!

* ونظرا لحساسية الموقف وضرورة التحرك السريع قام وزير المالية علي الفور باستدعاء حاكم مدينة ماركيبو واستعرض معه الموقف في مدينته عقب الاعصار وناقش معه تفاصيل الكارثة وابلغه ان امريكا قد ارسلت معونة مالية عاجلة تقدر بنحو ٢٠ مليون دولار لضحايا ماركيبو.. وان عليه ان يتصرف بسرعة لتوزيع الاموال علي ضحايا الاعصار.. وفي اسرع من لمح البرق.. قام حاكم مدينة ماركيبو باستدعاء نائبه.. وطلب منه بيانا بعدد الضحايا.. واسر المنكوبين والمشردين.. وابلغه ان امريكا قد تبرعت بمعونة مالية لضحايا الاعصار تقدر بنحو ١٠ ملايين دولار وان عليه ان يقوم بحصر الضحايا واسر المصابين وان يتولي صرف الاموال الفورية لهم من المعونة الامريكية.. وماهي الا ساعات وكانت سيارة مكشوفة تحمل ميكروفونا يذيع منه نائب الحاكم البيان التالي «ياأهالي ماركيبو.. لقد قام المستر بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة بارسال برقية عزاء ومواساة لضحايا الاعصار.. كتر خيره.. ومانبعتلوش في حاجة وحشة ابدا!!

فؤاد فواز



مصرع ستة متطرفين في إقليم تركي

لجري - ق. ن. ا: لقي ستة متطرفين مصرعهم أمس في اشتباك مع القوات التركية في الاقليم الشرقي. وقع الاشتباك عندما حاولت دورية لقوات الامن ايقاف شاحنة مشتبه بها في احدي قري الاقليم. وقام بعض المتطرفين بفتح النيران علي رجال الدورية الذين ردوا بالمثل مما اسفر عن مصرع ستة متطرفين بينهم امرأة.

فرنسا تهدد بالاعتراض على اتفاق الجات

باريس - وكالات الانباء: صرح مساعدو رئيس الوزراء الفرنسي امس ان فرنسا علي استعداد لاستخدام حق النقض «الفيتو» للاعتراض علي اتفاق تجارة المنتجات الزراعية بين المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة مالم تحصل علي شروط افضل.

يتوقف علي هذا الاتفاق التوصل إلى اتفاق لتحرير التجارة العالمية في ظل الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «الجات».

بكين تواصل هجومها على واشنطون بعد ثبوت عدم صحة الادعاءات الامريكية

بكين - «رويتر»: واصلت امس الصين هجومها علي الولايات المتحدة بعد ان ثبت خطأ الاتهامات الامريكية بأن سفينة صينية تحمل مواد كيماوية محظورة لايران اكدت صحيفة الشعب الصينية ان بكين حققت انتصارا معنويا علي واشنطون في الخلاف بشأن السفينة «مينهي».

واتهمت الصين الولايات المتحدة بانها عينت نفسها شرطي العالم وانتهكت المبادىء الدولية. وكانت الاتهامات الامريكية قد تسببت في منع السفينة «مينهي» من دخول موانيء الخليج واثبت فريق تفتيش امريكي سعودي خلو السفينة من اية مواد كيماوية محظورة. اشارت مصادر صينية الي تقارير المخابرات الامريكية الخاطئة وتجاهل واشنطون للتأكيدات من جانب الصين بالتزامها بالاتفاقيات الدولية الخاصة بحظر نقل مواد محظورة لاي دولة. وتطالب الصين الولايات المتحدة باعتذار علني ودفع التعويضات المالية اللازمة بعد ثبوت خطأ الادعاءات الامريكية.

زيادة معدلات العمل المؤقت فى دول العالم الصناعية

واشنطون - وكالات الانباء: اعلنت منظمة العمل الدولية في دراسة لها امس عن زيادة معدلات نظام العمل غير الدائم في جميع الدول الصناعية. وهو نظام العمل بالساعة. اكدت الدراسة ان هناك ٦٠ مليون شخص تعاقدوا للعمل بالساعة وان الجانب الاكبر من هذا الصدد واغلبه من النساء لايتمتع باي مميزات اجتماعية او باي ضمان. اوضحت المنظمة ان نسبة الموظفين غير المنتظمين في امريكا والمانيا وبلجيكا وكندا وفرنسا واليابان تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ بينما تصل الي ٣٠٪ من القوي العاملة في استراليا ونيوزيلاندا.

اوضحت الدراسة ان قطاع الخدمات هو اكبر القطاعات التي تضم موظفين يعملون بصفة مؤقتة. وان نظام العمل المؤقت بدأ يتطور في دول العالم الثالث. اوضحت منظمة العمل الدولية انها لاتملك احصاءات كافية عن هذه المناطق حيث يوجد ١٠٠ مليون عاطل عن العمل و ٧٠٠ مليون شخص يتقاضون اقل من ٢,٥ دولار يوميا.

ومازال التحذير مستمرا!
«بيجوفيتش» يوضح أسباب رفضه لخطة التقسيم الدولية
«كريستوفر» يحذر من هجمات محتملة لحلف الناتو ضد صرب البوسنة

واشنطون - وكالات الانباء: وصل الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش امس الي نيويورك في بداية تحرك دبلوماسي جديد لشرح اسباب رفضه توقيع الخطة الدولية للسلام التي تقضي بتقسيم البوسنة الي ٣ دويلات عرقية. من المقرر ان يلتقي «بيجوفيتش» خلال زيارته مع اعضاء مجلس الامن الدائمين وممثلي مجموعة دول حركة عدم الانحياز في المجلس لاستعراض اخر التطورات في البوسنة.

في الوقت نفسه عبرت اراضي مايسمي بجمهورية صرب البوسنة قافلة اغاثة انسانية في طريقها الي مناطق المسلمين في البوسنة والهرسك. اوضحت المصادر الصحفية ان احدي القافلتين تضم ٥ شاحنات محملة بحوالي ٣٨ طنا من الدقيق في طريقها الي مدينة اجواروه بينما تضم القافلة الاخري ١٢ شاحنة محملة بحوالي ١٨٠ طنا من الدقيق في طريقها الي العاصمة البوسنية سراييفو.

من ناحية اخري حذر وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي مجددا من شن هجمات جوية محتملة لحلف الناتو ضد مواقع صرب البوسنة وطالب بضرورة اخراج الصرب من سراييفو بعد سيطرتهم الكاملة عليها حث كريستوفر الاطراف الثلاثة المتنازعة علي استئناف محادثات جنيف التي انهارت الاربعاء الماضي.

ينظم ١٧٥ كاتبا وفنانا وسياسيا في مقاطعة «كيبك» الكندية مؤتمرا سياسيا وشعبيا في الثاني عشر من الشهر الحالي للتنديد بحرب الابادة الجارية في البوسنة. دعا المنظمون الحكومة الكندية الي بذل كل الجهود لوضع حد للمأساة والانتهاكات اللاانسانية التي ترتكب في البلقان. اكد المنظمون ان الالاف من سكان سراييفو يتعرضون للموت البطيء امام اعين المجتمع الدولي.

تقرير
عودة الجمهوريات السوفيتية الى الفلك الروسي
موسكو تحصل على ماتريد باستخدام الحرب الاقتصادية

موسكو - وكالات الأنباء: بدأت جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق العودة الي التعامل مرغمة مع روسيا الكبري الواحدة تلو الأخري، بما في ذلك اشد هذه الدول تمسكا بوحدتها واستقلالها. فلقد تخلت اوكرانيا عن اسطولها الحربي. وعادت اذربيجان لتطالب الدول المستقلة بالمعونة. وطلبت جورجيا رسميا الابقاء علي القوات الروسية في اراضيها. وعلق الرئيس الروسي علي التنازلات الأوكرانية ان اوكرانيا وهي اكثر الدول المستقلة تمردا علي روسيا. اضطرت الي تقديم هذه التنازلات لانه لم يعد بمقدورها تسديد ديونها. واستخدمت روسيا حجة قوية في المفاوضات مع اوكرانيا حول الرؤوس النووية واسطول البحر الأسود. فقد عمدت روسيا الي اضعاف وارهاق الصناعة الأوكرانية بعدة قرارات اقتصادية. وفرضت اسعار صرف عالمية علي الدول التي لم تدخل في منطقة الروبل. واعتمدت موسكو في سياستها علي مواردها الطبيعية الكبيرة. ونظام الحكم المركزي المتشدد الذي ورثته عن النظام السوفيتي السابق. وهي تلجأ الي السلاح الاقتصادي الذي استخدمه الاتحاد السوفيتي في علاقاته مع جمهوريات الاتحاد السابقة.

ومن الجمهوريات التي اتبعت معها موسكو هذا النظام جمهورية بيلا روسيا. وفي اغسطس الماضي قطع رئيس بيلا روسيا عطلته بشكل عاجل وتوجه الي موسكو للتفاوض بشأن ديون بلاده. واعلن في الكرملين عزم حكومته علي التعاون مع موسكو. ومنذ أيام اشادت بيلا روسيا بسخاء شعب روسيا لقيام حكومة يلتسين بتزويد بلاده بما تحتاجه من النفط والغاز.

اما جورجيا. فقد اعترفت رسميا بعجزها عن مواجهة الميليشيات المسلحة التي تزعزع استقرار البلاد وامنها. وأعرب الرئيس الجورجي ادوارد شيفرنادزة عن رغبته في بقاء القوات الروسية مؤقتا في الأراضي الجورجية. وتوجهت اذربيجان ايضا الي روسيا للحصول علي مساعدة اثر فشلها في حل مشكلة اقليم ناجورنو كاراباخ حيث تقدمت القوات الأرمينية عسكريا داخل الاقليم. وتوجه الرجل القوي في اذربيجان حيدر علييف امس الأول الي موسكو لبحث الوضع. بعد ان كانت اذربيجان مقربة الي تركيا اثناء حكم الرئيس السابق ابو الفضل الشيبي والذي تم عزله في يونيو الماضي.

وتكرر نفس الموقف مع مولدوفا. فبعد ان استمر نزاع الانفصاليين داخل الجمهورية طويلا تناست مولدوفا حلمها بالاتحاد مع رومانيا وبدأت محاولات الانضمام الي صفوف الحلفاء مع روسيا. واعلن رئيس مولدوفا مشاركته في القمة المقبلة لمجموعة الدول المستقلة المقرر عقدها في ٢٤ سبتمبر الحالي في موسكو، متجاهلا معارضة برلمان بلاده الذي رفض المصادقة علي معاهدة المجموعة وكثفت موسكو، مدفوعة بميلها الشديد الي السلطة المركزية، من جهودها لجمع شمل جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق. واكثرت من الروابط مع الجمهوريات المستقلة، فوقعت وحدة اقتصادية مع الدول السلافية أوكرانيا وبيلا روسيا وانشأت منطقة الروبل مع كازاخستان وأوزبكستان وارمينيا وعقدت معاهدة عسكرية مع اوزبكستان وكازاخستان. وتعالت الأصوات في الأسابيع الماضية للدعوة الي اجتماع قمة جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وهي فكرة تدعمها روسيا والعديد من الجمهوريات المستقلة.

جولة سلام جديدة لإنهاء نزاع أرمينيا وأذربيجان

موسكو - وكالات الأنباء: تبدأ في موسكو خلال الاسبوع الحالي جولة جديدة من محادثات السلام لانهاء النزاع الدائر منذ ٥ سنوات بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناجورنو كاراباخ. عقد حيدر علييف رئيس اذربيجان بالانابة جلسة محادثات مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين تناولت طلب انضمام اذربيجان الي رابطة الكومنولث والصراع الدائر بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناجورنو كاراباخ.

من ناحية أخرى وجهت السلطات التركية تحذيرا شديد اللهجة الي ارمينيا بالتدخل العسكري في حالة استمرار القوات الأرمينية في مهاجمة قوات اذربيجان. اوضحت المصادر الصحفية ان الاف الجنود من القوات التركية تجمعت علي الحدود الشرقية علي ارمينيا تحسبا لتفاقم الموقف بعد قيام القوات الايرانية بحشد قواتها علي الحدود مع اذربيجان.

اعتقلت السلطات الاذربيجانية اثنين من زعماء الجبهة الشعبية الأذربيجانية المؤيدة للرئيس الهارب أبو الفضل الشيبي. اوضحت المصادر الصحفية ان المعتقلين هما ابراهيم ابراهيموف رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة وغلام حسين علييف رئيس مجلس الجبهة.

زلزال يضرب اندونيسيا

اندونيسيا - وكالات الانباء: تعرضت اندونيسيا امس الي زلزال قوي بلغت قوته ٦ درجات بمقياس ريختر. لم ترد اي تقارير عن وقوع ضحايا او خسائر مادية. يذكر ان اندونيسيا تعرضت لزلزال قوي في ديسمبر الماضي راح ضحيته اكثر من الفي شخص.



فيصل الحسيني يلوح بعلامة النصر تأييدا لاتفاق «غزة ـ أريحا أولا».





حشد من الطلبة الفلسطينيين يقومون بتحية الحسيني لدى القاء كلمته

مجموعة من فتيات جامعة الأزهر الفلسطينيات وعلي وجوههن مشاعر متباينة ازاء خطاب الحسيني

«الحسيني» يطالب بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين وإنهاء العزل السياسي للقدس

قطاع غزة ـ وكالات الأنباء: طالب امس فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني في مفاوضات السلام الثنائية بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. القي الحسيني كلمته امام طلبة جامعة الأزهر المقيمين في مدينة غزة تأييدا للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي بشأن الحكم الذاتي. كما طالب الحسيني بانهاء العزل السياسي عن القدس مؤكدا علي ضرورة الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين بعد التوصل الي اتفاق غزة ـ أريحا.

ويبلغ عدد المعتقلين في السجون الاسرائيلية ١٠ آلاف شخص بجانب ٤٠٠ من المبعدين بجنوب لبنان. قال رئيس الفريق الفلسطيني للمفاوض في الاجتماع الذي حضره ١٥٠٠ فلسطيني ان الفلسطينيين المطاردين سيكونون جنودا للقائلين في المرحلة الانتقالية التي تستمر ٥ سنوات بعد تطبيق الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي. أعرب الحسيني عن أمله في بناء دولة فلسطينية تبني المدارس وليس السجون ولاتمارس أساليب القمع.

وطالب الحسيني الأقلية المعارضة باحترام قرار الأغلبية المطالب بالسلام. وأكد الحسيني معارضته نقل مقر الوفد الفلسطيني من القدس الي أريحا مقر مجلس الحكم المقرر انتخابه.

«كلينتون» يطالب الدول العربية بتأييد اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي

مشاورات اسرائيلية مكثفة لوضع وثائق الاعتراف المتبادل

الخارجية الاسرائيلية تؤكد صعوبة تطبيق اتفاق «غزة ـ اريحا» قبل ٧ شهور

واشنطن ـ تل أبيب ـ وكالات الأنباء: طالب امس الرئيس الامريكي بيل كلينتون زعماء تسع دول عربية بمساندة اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي. أكد دونالد ستينبرج المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون أعرب في رسائل إلى الزعماء العرب عن تأييده القوي للاتفاق التاريخي. واعتبره انطلاقة في عملية السلام.

وأوضح المتحدث انه تم توجيه الرسائل إلى زعماء مصر والمغرب وتونس والسعودية والكويت واليمن اضافة إلى الاردن ولبنان وسوريا.

وحث «كلينتون» بصفة خاصة زعماء الدول الثلاث المشاركة في محادثات السلام الثنائية مع اسرائيل على تحقيق تقدم. ودعا إلى التوصل إلى تسوية شاملة في الشرق الاوسط. واشار «ستينبرج» إلى ان واشنطن تأمل ان يكون للاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيلي انعكاس ايجابي على الدول الثلاث المشاركة في عملية السلام.

ونفى المتحدث الامريكي ان يكون كلينتون قد تأخر في اتخاذ موقف رسمي بشأن الاتفاق. واضاف ان واشنطن عمدت إلى الاشادة باسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لما احرزاه من تقدم.

وحول امكانية التوقيع على الاتفاق المقترح في البيت الابيض قال «ستينبرج» انه من السابق لاوانه الادلاء بأي تعليق حول هذا الموضوع. واوضح بان البيت الابيض لم يوجه اى دعوة حتى الآن بهذا الخصوص.

من ناحية اخرى اجرى اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي سلسلة من المشاورات المكثفة مع وزير خارجيته شيمون بيريز تركزت المناقشات التي امتدت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس حول صيغ وثائق الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. واكد راديو اسرائيل طرح افكار جديدة في محاولة لسد الفجوات التى مازالت قائمة من ناحية الصياغة بين اسرائيل والمنظمة.

واكد بيريز في ختام المشاورات على اصرار حكومته على بقاء القدس مدينة موحدة، ومعاملة جميع ابناء المدينة على قدم المساواة مهما اختلفت دياناتهم. كما اكد على ان وضع القدس يحتل مكانا مركزيا خلال مفاوضات السلام. وتوقع نجاح المفاوضات مع الفلسطينيين. وقال ان احد الانجازات الكبيرة في طريق الشعب اليهودى سيكون اقامة شرق اوسط جديد.

واعلن يورى سافير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ان تطبيق اتفاق «غزة ـ اريحا اولا» يستغرق سبعة اشهر بعد توقيع الاتفاق. واكد سافير ان هذه المدة كافية لقيام اسرائيل باستكمال الاتفاق طبقا لاعلان المبادىء. واضاف انه سيكون على اسرائيل نشر قواتها في غزة واريحا ونقل السلطات المختلفة إلى الفلسطينيين ليديروا شئون حياتهم في هاتين المنطقتين.

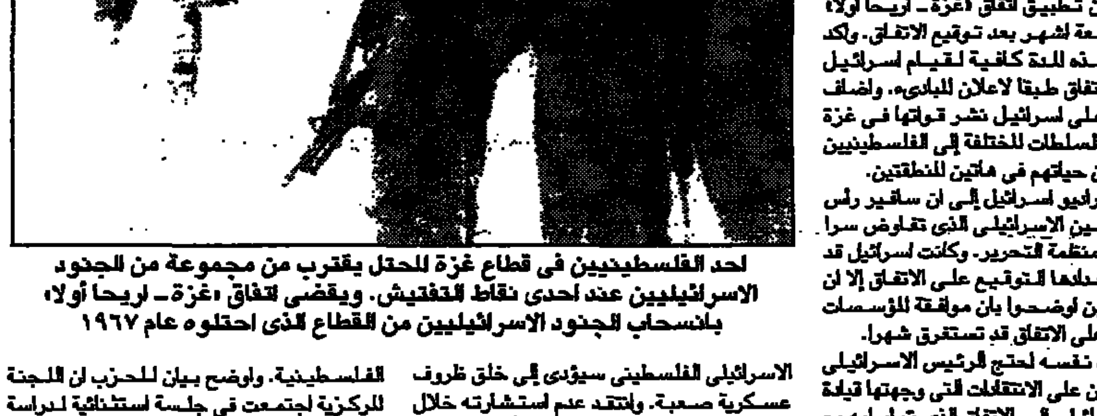
وقد اشار راديو اسرائيل إلى ان سافير رأس فريق المفاوضين الاسرائيلى الذى تفاوض سرا مع مسئولى منظمة التحرير. وكانت اسرائيل قد اعلنت استعدادها التوقيع على الاتفاق إلا ان الفلسطينيين اوضحوا بان موافقة المؤسسات الفلسطينية على الاتفاق قد تستغرق شهرا.

في الوقت نفسه احتج الرئيس الاسرائيلى عايزر وايزمان على الانتقادات التى وجهتها قيادة الجيش الاسرائيلى إلى الاتفاق الذى تم ابرامه مع منظمة التحرير. واعرب عن اعتقاده بخطأ المسئولين العسكريين الذين قاموا بتوجيه هذه الانتقادات. واكد ان دور الضابط يقتصر على تنفيذ اوامر الحكومة وليست معارضتها علانية ودعا وايزمان اى عسكرى غير موافق على الاتفاق إلى الاستقالة.

وكان الجنرال ايهود باراك رئيس اركان الجيش الاسرائيلى قد اعلن ان الاتفاق الاسرائيلى الفلسطينى سيؤدى إلى خلق ظروف عسكرية صعبة. وانتقد عدم استشارته خلال المفاوضات مع الفلسطينيين. واشار مساعده الجنرال امنون شاهاك إلى ان ضمان امن اسرائيل والاسرائيليين المقيمين في الاراضى المحتلة سيكون امرا صعبا ومعقدا في حالة استمرار اعمال العنف بعد تنفيذ الحكم الذاتى.

واعلن حزب الشعب الفلسطينى (الشيوعى سابقا) تأييده للاتفاق الاسرائيلى الفلسطينى. واعتبره مدخلا لتحقيق حل للقضية الفلسطينية. واوضح بيان للحزب ان اللجنة المركزية اجتمعت في جلسة استثنائية لدراسة الاتفاق. وخلصت إلى الاستنتاج بأن اتفاق اعلان المبادىء المعلن عنه ـ رغم قصوره ـ لا يعرقل مواصلة النضال من اجل المصالح الوطنية الفلسطينية.

وكان حزب الشعب الفلسطينى قد قاطع جولتى مفاوضات السلام الفلسطينية ـ الاسرائيلية الاخيرتين في واشنطن بسبب ما وصفه بالموقف الاسرائيلى المتعنت.



احد الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل يقترب من مجموعة من الجنود الاسرائيليين عند احدى نقاط التفتيش. ويقضى اتفاق «غزة ـ اريحا أولا» بانسحاب الجنود الاسرائيليين من القطاع الذى احتلوه عام ١٩٦٧

حزب الله يواصل هجماته على القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الأنباء: واصل حزب الله الموالي لإيران هجماته علي ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل اكد بيان للحزب ان المقاومة الوطنية قتلت وجرحت جميع عناصر دورية اسرائيلية بعد تفجير لغم علي الطريق المؤدي الي قرية «طلومة» في المنطقة المحتلة.

اكدت مصادر الأمم المتحدة في مدينة صور ان القوات الاسرائيلية ردت بقصف مدفعي علي المنطقة المواجهة لعملية التفجير، بينما اطلقت طائرات الهليوكوبتر نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه الوديان العربية من «طلوشة».

يذكر ان حزب الله يصعد من عملياته ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها عند بدء كل جولة من محادثات السلام العربية ـ الاسرائيلية، يعارض الحزب من ناحية المبدأ هذه المحادثات

«القذافى» يشيد بجهود العاملين البريطانيين فى مشروع النهر الصناعى

طرابلس ـ وكالات الأنباء: أعلن أمس الرئيس الليبي معمر القذافي أن حياة النهر الصناعي العظيم ستصل الي طرابلس وكافة مدن الساحل الليبي بعد ٣ سنوات واشاد بجهود العاملين في مشروع النهر الصناعي لإنجازه في ٦ أشهر بدلا من عامين كما كان مقررا. تأتي كلمة الزعيم الليبي خلال الاحتفالات التي تشهدها مدينة بنغازي بمناسبة وصول مياه النهر الصالحة للشرب الي جميع منازلها. قام القذافي بتقليد المهندس مبارك عبد الله الشامخ وزير المرافق والمواصلات. والعاملين الليبيين الأجانب أوسمة الفاتح العظيم والنهر الصناعي تقديرا لجهودهم.

ودعا الي تكريم عدد من العاملين البريطانيين الذين شاركوا في مد شبكات مياه النهر الصناعي مابين خزان بلدة سلوق ومدينة بنغازي، وأعرب الزعيم الليبي عن تقديره للفنيين البريطانيين الذين تحدوا مقاطعة بلادهم لليبيا والتحقوا بالعمل في مشروع النهر الصناعي.

أخبار عربية

«صدام» يعلن تشكيل حكومة جديدة لمواجهة الحصار الاقتصادي

بغداد ـ وكالات الانباء: قرر أمس الرئيس العراقي صدام حسين تعيين حكومة جديدة برئاسة احمد حسين الخضير وتتألف من ٢٣ وزيرا من بينهم ٧ وزراء جدد يتولون الشئون الاقتصادية.

يسعي الرئيس العراقي من خلال الحكومة الجديدة الي توطيد دعائم حكمه الذي تأثر بالحصار الاقتصادي الدولي المفروض على بلاده منذ أكثر من ٣ سنوات، وظهور معارضة سياسية. تم تعيين الوزراء الجدد علي رأس وزارات اقتصادية مثل وزارة البترول ويتولاها صفاء هادي جواد خلفا للوزير السابق اسامة عبدالرزاق الهيتي. ويتولي الفريق الركن حسين كامل حسن وزارة الصناعة والمعادن ويحتفظ نائب رئيس الوزراء طارق عزيز بمنصبه باعتباره «رجل الاتصال» مع الامم المتحدة منذ حرب الخليج عام ١٩٩٠ وحتي فرض عقوبات دولية علي العراق.

كما احتفظ كل من وزير الدفاع الفريق الاول الركن علي حسن المجيد، ووزير الداخلية وطبان ابراهيم الحسن بمنصبيهما وقرر الرئيس العراقي الابقاء علي محمد سعيد الصحاف وزيرا للخارجية وحامد يوسف حمادي وزيرا للثقافة والاعلام وتعيين لطيف نصيف جاسم وزيرا للعمل والشئون الاجتماعية وتم فصل وزارة الزراعة والري الي وزارتين يتولي مهام الاولي بشير علوان حمادي والثانية نزار جمعة علي القصير وعين صدام حسين بموجب مرسوم اخر طاهر محمد الحسون رئيسا لبلدية بغداد. ويحتفظ احمد حسين الخضير رئيس الحكومة الجديدة بمنصبه كوزير للمالية ويخلف الخضير في رئاسة الوزراء محمد حمزة الزبيدي الذي تم اعفاؤه من مهامه بموجب مرسوم اشاد فيه الرئيس العراقي بأداء حكومته منذ سبتمبر ١٩٩١ وينتمي الخضير الي حزب البعث الحاكم في بغداد وبرز علي الساحة السياسية منذ انتهاء حرب الخليج. ويتزامن التشكيل الجديد للحكومة العراقية مع المفاوضات الجارية بنيويورك بهدف رفع العقوبات المقررة ضد العراق التي تظهر اثارها السلبية واضحة في العراق. تعد الحكومة الجديدة الثالثة منذ انتهاء حرب الخليج بعد حكومة سعدون حمادي التي تم اقالتها في عام ١٩٩٢ وحكومة محمد حمزة الزبيدي.

مقتل أحد أفراد الجماعات المسلحة بالجزائر

الجزائر ـ ق. ن. أ: قتلت قوات الامن الجزائرية بمدينة قسنطينة احد افراد الجماعات المسلحة بعد اشتباك مسلح . اوضحت المصادر الامنية ان احدي الجماعات المسلحة تمكنت من اغتيال شرطي ومواطن ومازال البحث جاريا لمعرفة مرتكبي الحادث.

بحث بيع ٣ فرقاطات فرنسية إلي السعودية

الرياض ـ وكالات الانباء: اجتمع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز مع فرانسوا ليوتار وزير الدفاع الفرنسي الذي يزور السعودية حاليا. تناول الاجتماع بحث مشروع بيع ٣ فرقاطات فرنسية الي السعودية بقيمة اجمالية حوالي ٣,٥ مليار دولار. اوضحت المصادر الصحفية ان الصفقة التي يتم التفاوض بشأنها منذ عام ١٩٨٩ كانت محور المحادثات الايجابية بين الجانبين اضافت المصادر ان الجانب السعودي ابدي اهتماما بالغا بالعتاد الفرنسي واشارت الي ان المباحثات تناولت «دبابات لوكليرك وبرنامج رافال».

يذكر ان الجانبان وقعا اتفاقية للتعاون العسكري في ١٩٨٢.

هموم مصرية

الآن عرفنا لماذا رفعت الدولة أسعار الكهرباء على المواطنين. بل عرفنا لماذا يتحمل المواطن كل عبء زيادة الأسعار.. ولا تتحمل الحكومة أى عبء!!

إذ منذ أيام أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء ان أبناء الشعب يتحملون ٩٦٪ من التزامات الكهرباء بينما الحكومة والقطاع العام لم تسدد ما عليها من مستحقات. فالشعب يدفع تقريبا كل ما يستهلكه. أما الحكومة وتوابعها فلا تدفع مليما واحدا مقابل استهلاكها..

ومعنى هذا الكلام أن الحكومة حتى تحصل على قيمة استهلاك الكهرباء فإنها تحمل للمواطنين قيمة ما تستهلكه الحكومة وتوابعها. ومن هنا تأتى زيادة الأسعار. ولأن على الشعب أن يدفع وهو صاغر فإن الحكومة تبقى أسعار الكهرباء سرا حربيا لا يعرفه حتى كبار المسئولين..

●● ونحن نسأل هنا: هل لو تعاملت وزارة وشركات الكهرباء مع الحكومة بنفس منطق تعاملها مع المواطنين، هل تلجأ إلى قطع الكهرباء عن الوزارات والشركات والهيئات التى لا تسدد ما عليها قيمة استهلاكها أم أن وزارة الكهرباء تعامل المشترك الضعيف بمنطق غير الذى تتعامل به مع الحكومة ووزاراتها وتوابعها؟!

إننا نعلم أن ديون وزارات الحكومة وشركاتها تجاوزت الاف الملايين من الجنيهات هى قيمة استهلاكها غير المدفوع من الكهرباء وربما لهذا السبب توزع وزارة الكهرباء قيمة استهلاك الحكومة على باقى المشتركين من الأهالى.. ولا يكون أمام هؤلاء إلا الدفع.. أو قطع التيار. ويكون هذا التوزيع فى شكل زيادات متتالية فى أسعار الكهرباء. وهى أسعار كما اعلن وزير الكهرباء تكاد تقترب من السعر التجارى العالمى للكهرباء.

●● نقول هذا لأننا نعلم أن أى جهاز له ايراداته ومصروفاته.. فإذا كانت الحكومة لا تدفع ما عليها فإن قطاع الكهرباء عليه تدبير مصروفاته.. وللأسف لا يجد أمامه إلا المستهلك المواطن الذى يتحمل العبء كله.. ويدفع الثمن كله!! وبطريقة أخرى. أن الكهرباء ـ وزارة وشركات ـ وجدت فى الحكومة زبونا مفلسا ومعسرا ومتوقفا عن السداد، ولهذا بحثت عن البديل ولم تجد إلا المواطنين!! وهكذا تحمل الحكومة استهلاكها للشعب كله.. أما نصيب الحكومة فإنها تنفقه على كبار موظفيها فى المصايف وفى الحوافز وفى بدلات السفر..

●● ولقد كتبت هنا على مدى أسبوعين أعبر عن معاناة الناس مع فواتير الكهرباء بعد أن زادت أسعارها، كتبت مرة وأخرى وتوقعت ردا من المسئولين عن الكهرباء يشرح للناس كيفية حساب قيمة استهلاكهم حتى يدبر كل مستهلك أموره.. وعلى قد فلوسه يستهلك كهرباء. ولكن أحدا لم يرد، بل لم يجرؤ على الرد لأن ما كتبناه كان صحيحا، بدليل الصمت الذى لاذت إليه وبه وزارة الكهرباء وشركاتها.

ولا نجد إلا الدعوة لمقاطعة الكهرباء لأن من حقنا أن نعرف سعر السلعة التى نشتريها. ومادامت الجهة المسئولة لا تريد ذلك.. فنحن ندعو لمقاطعة الكهرباء.. ما رأيكم؟!

عباس الطرابيلى

الطائرات الأمريكية تقصف مواقع صومالية بقذائف مدفعية

«غالى» يؤكد على ضرورة نزع سلاح الصوماليين

واشنطن ـ مقديشيو ـ وكالات الأنباء: هاجمت أمس طائرات هليكوبتر أمريكية مواقع صومالية لمدفعية الهاون في مقديشيو. اطلقت الطائرات الامريكية قذائف مدفعية من عيار ٢٠ ملم علي مواقع لمدفعية الهاون.. وصرح المقدم دوج هارت المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بأنه تم رصد هذه المواقع وهي تقصف قوات الامم المتحدة من قبل.

ونفي «هارت» ان يكون الهجوم ردا علي مصرع سبعة جنود نيجيريين من قوات الامم المتحدة في الكمين الذي نصب لهم في العاصمة الصومالية. بينما اتهم الاميرال جوناثان هاو مبعوث الامم المتحدة الخاص في الصومال انصار الجنرال محمد فارح عيديد بنصب الكمين لجنود القوات الدولية بشكل متعمد. وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية عن إصابة دبلوماسي من مكتب الاتصال الامريكي في الصومال.

ولم تكشف مصادر الخارجية الأمريكية عن هوية الدبلوماسي المصاب. واوضحت انه اصيب بعيار ناري في صدره وهو يقود سيارة في «مقديشيو» عبر المنطقة التي قتل فيها الجنود النيجيريون. واكدت انه في حالة صحية مرضية.

وكان بطرس غالي الامين العام للأمم المتحدة قد ندد بحادث مقتل الجنود النيجيريين في الصومال واشار الي ان الهجوم علي القوات الدولية يؤكد ضرورة نزع سلاح الفئات المتحاربة في الصومال واكد «غالي» في بيان رسمي علي التزام الأمم المتحدة والمجتمع الدولي بهدف اعادة السلام والاستقرار الي الصومال. وأعرب الامين العام للمنظمة الدولية عن أسفه البالغ لوقوع الحادث. كما اعرب عن تعازيه للحكومة النيجيرية وعائلات الجنود السبعة.

محكمة أردنية تنظر قضية محاولة اغتيال الملك حسين

الملك حسين

عمان ـ أ. ش. أ: تعقد محكمة امن الدولة بالاردن اولى جلساتها الخميس القادم للنظر فى قضية محاولة اغتيال الملك حسين عاهل الأردن خلال زيارته لجامعة مؤته جنوب الاردن.

يواجه ١٠ اشخاص من حزب التحرير الاسلامي المحظور وعدد من اعضاء الجناح العسكرى بالجامعة بتهمة التورط فى محاولة الاغتيال.

كانت السلطات الاردنية قد كشفت خطة لاغتيال العاهل الاردنى فى يونيو الماضى اثناء حضوره حفل تخريج دفعة من الطلبة العسكريين بالجامعة.

الإمارات تؤكد دعمها الكامل للبنان

ابوظبي ـ وكالات الانباء: اكد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات دعم بلاده الكامل للبنان جاء ذلك خلال استقباله لرئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري. تمثل ابوظبي المحطة الاولي من جولة عربية يقوم بها الحريري للحصول علي مساعدة عربية قيمتها ٥٠٠ مليون دولار لاعادة اعمار لبنان. وكان الحريري قد قام بجولتين زار خلالها سوريا والبحرين وقطر وسلطنة عمان بالاضافة إلي مصر والمغرب وتونس والجزائر.

إسرائيل تسمح بعودة ٦ مبعدين من حركة فتح

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اكد الناطق باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية السماح بعودة ٦ فلسطينيين من حركة فتح الي ديارهم في غضون الايام القليلة القادمة. اوضح المتحدث ان المبعدين الستة تنطبق عليهم المعايير التي حددتها اللجان العسكرية المكلفة ببحث عودة المبعدين. اضاف المتحدث ان هذه الخطوة اجراء عادي ولايعتبر بادرة لحسن النية.

تشكيل وحدات من الحرس المدنى الإسرائيلى فى المستوطنات اليهودية بالأراضى المحتلة

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: أعلن أمس موشي شاحال وزير الشرطة الاسرائيلي عن تشكيل وحدات من الحرس المدني في المستوطنات اليهودية بالأراضي المحتلة. واوضح ان قواعد الحرس المدني ستقام في مستوطنات معالي ادوميم وجيفات زييف واريل ومعالي افرايم بالضفة الغربية، وفي كتلة مستوطنات غوش كاتيف بقطاع غزة.

اعلن «شاحال» عن تشكيل هذه الوحدات خلال لقاء مع ممثلي المستوطنات لبحث الاتفاق الاسرائيلي ـ الفلسطيني الذي ينص علي انشاء شرطة فلسطينية. واوضح ان وحدات الحرس المدني ستكلف بالامن وفقا للقواعد الشرطة وسيقتصر عملها علي نطاق المستوطنات.

المعروف أن المستوطنين الاسرائيليين يلحون علي السلطات منذ بضع سنوات من أجل انشاء حرس مدني في المستوطنات، ويرغبون إعطاءه دورا واسعا.. وقد وصف المراقبون اعلان «شاحال» بأنه محاولة واضحة لامتصاص غضب المستوطنين اليهود من الاتفاق المقترح بالحكم الذاتي للفلسطينيين.

وزير خارجية بريطانيا يزور الامارات

ابوظبي ـ أ. ش. أ: يصل إلى ابوظبي اليوم دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة. يجتمع خلالها مع الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات وراشد عبدالله وزير الخارجية. تتناول الزيارة بحث عدد من القضايا الهامة في مقدمتها التطورات الراهنة في منطقة الخليج بالاضافة إلى سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

صباح الثلاثاء

حرية الصحافة!!

لما كانت الفترة الاولي والثانية من حكم الرئيس مبارك قد شهدت بعض الاصلاحات الديمقراطية التي تتمشى مع سياسة الخطوة خطوة، وسياسة الجرعات التي يميل الرئيس الى تطبيقها في سنوات حكمه فبعد سلسلة من التجارب عادت للممارسة الانتخابية الى تطبيق نظام الانتخاب الفردي في مجلسي الشعب والشوري.. ولكن بعد جدل عنيف وبعد حكم للمحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية قانون الانتخابات بنظام القوائم الذي يحد من حرية الفرد ويحرمه من المشاركة في الانتخابات إلا بعد تقديم فروض الطاعة والولاء لقيادات الحزب الذي يشارك في قائمته.

ولأن الحكومة دائما تميل الى تقييد الحرية.. فانها رأت أن تتقدم بمشروع قانون ليتم بموجبه معاقبة الصحفي في حالة قيامه بنشر مفاسد الحكومة ومفاسد المنحرفين والخارجين على القانون في هذا البلد.. ولأن الحكومة مقدمة على الاستفتاء على رئاسة الرئيس مبارك للفترة الثالثة في ٤ اكتوبر القادم فانها رأت ان يبدأ الرئيس مبارك فترة رئاسته الثالثة بقانون يضع الاغلال في يد الصحفي ويفصله من عمله ويشرده ويلقي به في السجن اذا قال رأيا مخالفا.. او رأى ما لا تراه الحكومة.. او اذا اغضب رئيسه في العمل او اذا رأى أي فرد ان ما ينشر لايعجبه او به تجاوز على حقه. ورغم ان القانون يحمي كل مواطن في حالة التعدي على حريته او التعدي عليه بالسب او القذف في الصحف فقد رأت الحكومة ان تكميم الأفواه وغلقها بـ «الضبة والمفتاح» هو افضل وسيلة للحفاظ عليها وعلى استمرارها في الحكم.. اذا كانت القوانين الموجودة حاليا تكفل كل الحقوق لم يتعد على حرية المواطنين بالسب او القذف.. فلماذا تتقدم الحكومة الآن بمثل هذا «القانون المشبوه».. هل هو الحنين الى الديكتاتورية ام ان الرئيس مبارك يريد ان يقول للشعب وللصحفيين على وجه الخصوص بأن الاثنتي عشرة سنة الماضية شيء والستة اعوام القادمة شيء آخر..؟

ان الحرية لاتمنح من الحاكم واذا كان الشعب هو مصدر السلطات فلماذا تقييد الحرية ولماذا هذه المحاولات المستميتة من قبل الحكومة للسيطرة على الصحفيين وغلق نقابتهم.. هل ضاقت الحكومة بالأقلام الحرة؟.. وهل توجعها النقد واغاظها الى درجة ان تقوم الحكومة بضرب «كرسي في الكلوب» وتقلبها «ضلمة»؟ هل هو الحنين الى الديكتاتورية والعودة لنظام حكم الفرد؟

ان الحكومة مطالبة بوقف هذا القانون المشبوه حفاظا على حرية الكلمة.. وحرية العمل النقابي واذا كانت نقابة الصحفيين قد تجاوزت ازمة قانون النقابات الموحد والذي طبق عليها كأول نقابة جرت فيها انتخابات رغم محاولة اصطيادها ومحاولة تعيين نقيب ومجلس نقابة بمعرفة الحكومة وتفويت الصحفيين هذه الفرصة على الحكومة.. فان جموع الصحفيين مطالبون بالوقوف صفا واحدا ضد هذا القانون المشبوه والمفضوح وإلا فليترك كل صحفي عمله وليبحث عن مهنة أخرى قبل ان يزج به في غياهب السجن نتيجة رأي او نقد وجهه في حق حكومتنا السنية او احد الأفراد الذين يحرص النظام على حمايتهم!!

طلعت المغاوري

من تراث الوفد

ذكريات عبدالفتاح حسن السياسية

انصاع الملك لطلب النحاس تعيين طه حسين وزيراً للمعارف بعد رفضه له

في هذا الجزء من ذكرياته يروي عبد الفتاح حسن قصة حصوله علي رتبة الباشوية وكيف وقف الزعيم مصطفي النحاس أمام رغبة الملك في عدم تعيين د.طه حسين وزيراً للمعارف، ويكشف كيف أن الملك أعرب عن غضبه علي الزعيم فؤاد سراج الدين، وهي جوانب تؤكد علي عدم ممالأة الوفد للقصر في تلك الوقت.

رتبة الباشوية أسوة بالوزراء..

أفضي إلي فؤاد سراج الدين في ٢ مايو سنة ١٩٥١ بأنه جرت اتصالات بين الحكومة والسراي بشأن الرتب ومن بينها رتبة الباشوية للوزراء الذين لايحملونها، وأنه أشار بأن يكون وضعي مماثلاً لوضع الوزراء في هذا الشأن، وأن الموافقة بالنسبة لجميع الرتب قد تمت وأنهيت إليه، ونصحني بكتمان الأمر إلي أن يصبح واقعاً. ونفذت وعدي له إذ استفسر مني محمد محمد الوكيل عما يتردد فقلت له هناك إشاعة لاأعرف مصدرها ولاأعلم مدي صحتها، إلي أن كان يوم ١٩٥١/٥/٦، واذيعت الرتب، وكان محمد محمد الوكيل أحد الوزراء الذين منحوا رتبة الباشوية، كما نالتني أيضاً ولم اكن قد عينت بعد وزيراً.

د. طه حسين والرتبة قبل زملائه بعام..

ومما يتصل بهذا الشأن أنه بعد شهور معدودة من تشكيل الوزارة افتتح الملك معهد الصحراء في مصر الجديدة وألقي الدكتور طه حسين في حفلة الافتتاح خطاباً بدت علي وجه الملك عند سماعه علامات الرضا والسرور.. فلم يكد الدكتور طه حسين ينهي خطابه حتي كان الملك قد منحه رتبة الباشوية قبل زملائه الذين لم يكونوا يحملونها بنحو عام كامل..

اعتراض الملك علي ترشيح د.طه حسين وزيراً..

ولايفوت النظر أنه في المشاورات التي سبقت تشكيل وزارة الوفد سنة ١٩٥٠ نقل حسين سري رئيس الديوان الملكي -إلي مصطفي النحاس- اعتراض الملك علي شخص واحد هو الدكتور طه حسين الذي رشح وزيراً للمعارف- مبرراً الاعتراض بأن الملك يري أن الدكتور طه يساري الاتجاه.

إصرار النحاس- علي رفض اعتراض الملك..

ولكن مصطفي النحاس أصر علي ترشيحه، وطلب من رئيس الديوان أن ينقل إلي الملك أن الوزارة إما أن تشكل وبها الدكتور طه حسين وزيراً للمعارف وإلا فإنه لن يشكلها أصلاً ويعتذر عن عدم تأليفها. وقد نزل الملك علي إرادة مصطفي النحاس. وتم تشكيل الوزارة في ١٢/١/١٩٥٠. والدكتور طه حسين وزيراً للمعارف فيها (وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي).

الوزارة

وبعد ظهر يوم ١٩/٦/١٩٥١ اتصل بي فؤاد سراج الدين تليفونياً، ومررت به في فندق سان استفانو بالإسكندرية -حيث كان يقيم- وبادرني مهنئاً إذ تم إخطاره من لحظات بالموافقة علي تعييني وزير دولة. وذكر لي -ولأول مرة- أنه طلب من رئيس الوزارة أن يسمح له بأجازة لمدة حوالي شهر ونصف يقضيها في الخارج للعلاج فوافق. واقترح فؤاد سراج الدين أن يتولي رئيس الوزراء أعباء منصب وزير الداخلية، ولما رفض رئيس الوزراء الاقتراح المذكور قدم فؤاد سراج الدين له اقتراحاً بديلاً هو تعييني وزير دولة لأتولي القيام بعمل وزير الداخلية أثناء غيابه فرحب مصطفي النحاس بذلك. وطلب من فؤاد سراج الدين اتخاذ مايلزم من اتصالات. وإجراءات..

لماذا أديت اليمين علي فخر البحار..

وقد عقبت بعد شكري له أن ممارستي لعملي وزيراً تستلزم أداء اليمين وإلا تعرضت تصرفاتي للبطلان، ولم يكن بد من أن أؤدي اليمين علي ظهر فخر البحار خارج البلاد، وكان الملك يبحر به ويرسو في ذلك الوقت في المياه الإيطالية عند جزيرة كابري، وفخر البحار مركب مصري، يرفع علم البلاد. ويعتبر قانوناً أرضاً مصرية- أياً كانت المياه التي يرسو فيها، وكانت تحضرني حركة تعيينات مجلس الدولة منذ بدء إنشائه (في ١٥ من سبتمبر سنة ١٩٤٦). وحركة قضائية واسعة أهلية، وشرعية، ومختلطة وقعت جميع مراسيمها في ١٩٤٦/٩/١٢ علي ظهر فخر البحار- وهو يرسو في مياه خارجية (جزيرة رودس).

كما أن الملك وقع كذلك، وفي التاريخ المذكور، مرسوماً بتعديل وزاري، ونشرت كل تلك المراسيم في الأهرام الصادر في يوم ١٩٤٦/٩/١٣.

وسافرت في ١٩٥١/٦/٢٣ علي طائرة شركة مصر للطيران إلي روما ومنها بالسيارة إلي نابولي حيث قضيت الليل، واستقليت في الصباح (١٩٥١/٦/٢٤) مركباً صغيراً (قارباً) إلي «كابري» حيث كان يرسو فخر البحار- وكنت أحمل الطربوش، ولكن قيل لي عند وصولي أن الملك أذن لي أن أؤدي اليمين حاسر الرأس، وأديت اليمين علي هذه الصورة بحضور د.محمد عبد العزيز بدر سفير مصر في روما، والدكتور حسين حسني سكرتير خاص الملك- الذي دعي للحضور وكان في لندن. وإكرام سيف النصر- أحد رجال التشريفات، وانصرف هؤلاء من القاعة التي أديت فيها اليمين، وأذن لي الملك في الجلوس، وطلب القهوة فقلت هل يسمح بإعفائي لأني صائم؟ وكنا في رمضان واستدرك الملك وأعفاني.

الملك يفصح عن غضبه علي فؤاد سراج الدين..

ثم قال علي الفور:

«صاحبك فؤاد سراج الدين أنا مش مبسوط منه، ومش مطمئن له».

ولم أبادر بالرد. وفضلت أن أستمع لكل مايمكن أن يذكره في هذا الصدد وغيره. ولكنه سكت قليلاً- وكنت قد أعددت رؤوس مسائل في ظهر ورقة أداء اليمين التي تسلمتها في مصر.

نظر الطعون الانتخابية أمام محكمة النقض..

وقدرت مقدماً أنه ربما يستبقيني الملك فترة أثناء أداء اليمين فأنتهز الفرصة لإثارة تلك المسائل واستأذنت وقلت: إن الطعون في الانتخابات ينظرها البرلمان فلو كانت هناك أغلبية فإنها ربما تنحاز لرفض الطعن الخاص بأحد ممن ينتمون للأغلبية في البرلمان وقد يكون الطعن مستنداً لأسباب صحيحة ولهذا فإنه من الأصوب أن يعهد لمحكمة النقض بنظر الطعون الانتخابية- فقال: «حد حايشكم إنكم تعملوا كده»؟

وكنت أسمع أن مثل هذا الاقتراح قد جرت محاولات عديدة في مختلف المناسبات ومنذ وقت طويل، ولكن العقبات كانت تزرع في طريق إتمامه، ومن تلك العقبات ماقيل من أن القصر لايرحب بذلك الاقتراح.

ولما عدت إلي مصر بعد أداء اليمين انتهي الأمر إلي صدور قانون بذلك تمت الموافقة علي مشروعه في مجلس الشيوخ بتاريخ ١٩٥١/٩/١٠- ومما يسجل لعبد المجيد عبد الحق (وفدي)، ولراغب اسكندر (سعدي) أنهما كانا قد اقترحا ذلك من قبل، ومن مدة طويلة سابقة علي التاريخ المشار إليه.

مشروع قانون العمد..

وأثرت أمام الملك نظام العمد، وقلت إن العمد كان لهم في الماضي وضع وأصبح لهم وضع آخر- حزب يفصل، وحزب يعيد، وقد لايكون للفصل سبب صحيح، أو للإعادة سند سليم.

ولما عدت وكنت أعمل وزيراً للداخلية بالنيابة- كتبت بنفسي مشروع قانون جديد للعمد، وحررت مذكرة إيضاحية وسلمتها إلي عبد المجيد عبد الحق -وكيل مجلس النواب في ذلك الوقت- وقدم المشروع باسمه، وكنت أستهدف من ذلك سرعة نظر القانون بدلاً من اتخاذ الإجراءات الأخري التي ربما تطول- وحضرت اللجنة التشريعية بوصفي وزيراً للداخلية بالنيابة ووافقت علي المشروع، وطلبت نظره علي وجه الاستعجال- وعند طرح المشروع علي مجلس النواب في ١٩٥١/٧/٣١ قاومه النواب، وكان للوفد أغلبية في المجلس، وأفلحوا في إعادته إلي اللجنة لاستكمال بحثه وتم بذلك وأده، وفيما يلي نص المشروع ونص المذكرة الإيضاحية:

مادة ١:

اعتباراً من تاريخ صدور هذا القانون يمتنع شغل مناصب العمد الخالية والتي تخلو من شاغلها بالرفت والاستقالة والوفاة.

وذلك مع عدم الإخلال بحكم المادة الثانية.

مادة ٢:

تخلي خلال السنوات الخمس التالية لتاريخ صدور هذا القانون مناصب العمد التي تقع في دائرة قطرها ثمانية كيلومترات من قاعدة المركز أو البندر أو مقر نقطة بوليس دائمة.

مادة ٣:

يلغي مايخالف ذلك من الأحكام الواردة بالقانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٤٧.

مادة ٤:

علي الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

ولوزير الداخلية أن يصدر القرارات اللازمة لتنفيذه.

مذكرة تفسيرية

«أصبح نظام العمد في مصر غير متفق والتطورات الحالية..

ونظراً لما يقوم في البلاد من تنافس بين العائلات وبين أفراد العائلة الواحدة من جراء انتخاب العمدة..

ونظراً لما أسفرت عنه التجارب الطويلة من أن نظام العمد كان عاملاً هاماً من عوامل الإخلال بالأمن العام فقد رؤي أنه من المستحسن إلغاء نظام العمد في جميع بلاد القطر المصري وليس من شك في أن إلغاء نظام العمد سيكفل القضاء علي المنافسات علي تلك المناصب وماتجرها من متاعب تلحق في النهاية الأمن وتسيء إليه..

كما يكفل عدم استغلال الأحزاب السياسية لنصرة مؤيديها دون غيرهم لتوليها الحكم..

وتضمنت المادة الأولي عدم شغل المناصب الخالية والتي تخلو وتضمنت المادة الثانية أن يكون إخلاء مناصب العمد علي مرحلة تسمح بتدبير عدد كاف من ضباط البوليس الذين تزود بهم مراكز البوليس ونقطها وقد حددت المنطقة التي تخلي فيها مناصب العمد بثمانية كيلومترات حتي لاتتسع أكثر من اللازم فلاتتوافر بذلك للمركز أو البندر أو النقطة الدائمة مكنة صيانة الأمن العام».

ثورة الملك ضد مجلس الدولة..

وأثار الملك مسألة مجلس الدولة وقال: «هو أعضاء مجلس الدولة في فرنسا جايز عزلهم»؟

قلت نعم، قال: «ليه مايكونوش في مصر زي فرنسا»؟

وسيلتي للدفاع عن مجلس الدولة..

وكنت بكل مشاعري مع مجلس الدولة فقد عينت به عند بدء إنشائه، وقد تخصصت تقريباً في الحضور أمامه عند بدء اشتغالي بالمحاماة، وكنت أري فيه ضمانة هامة وأساسية- وكنت أعلم السبب فيما تلقته الملك وعلة غيظه- من مجلس الدولة كما سيجيء فأردت أن أبلغ هدفي، وتوصلت إلي ذلك بما قلته له من أن مجلس الدولة كان أمنية لأبيه (وفعلاً كان هناك مشروع بذلك)، وأنه -أي الملك- استطاع أن يحقق تلك الأمنية، وأن مجلس الدولة شجرة هو الذي تولي غرسها، ومجلس الدولة هو الذي يملك أن يؤدب قرارات مثلي أن انحرفت حين أرقي قريبي علي حساب من هو أجدر منه- وظللت أضرب له الأمثال حتي بدا عليه الاقتناع بما قلت.





النحاس		طه حسين		الملك فاروق

من الذاكرة

مشروع روجرز

مشروع تسوية أمريكية للصراع العربي الاسرائيلي تقدم به وليام روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة في عام ١٩٧٠ الى كل من مصر وسوريا والأردن واسرائيل والاتحاد السوفيتي، أما بنود هذا المشروع فهي شبيهة الى حد بعيد بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢. وقد اثبتت الأحداث ان المشروع كان عبارة عن مناورة للوقيعة بين العرب انفسهم وغطاء لعزل المقاومة الفلسطينية وضربها. فقد أدى قبول مصر لهذا القرار الى نوع من التناقض بين قيادتها والمقاومة الفلسطينية الأمر الذي سهل على النظام الاردني ضرب المقاومة في أيلول سبتمبر ١٩٧٠.

أما اسرائيل فقد استفادت من طرح المشروع لانه نقل الصراع الحاد الى داخل الصف العربي ولم تنفذ قرار ٢٤٢ الذي قبلت به رسميا.

كان وأخواتها بقلم: جمال بدوى

أكذوبة رخيصة

تجمعني بشخصية الزعيم الجليل مصطفي النحاس ألفة روحية وروابط نفسية وعقلية ليست وليدة الانتماء الحزبي أو الولاء السياسي، ولكنها حصيلة المعاناة والبحث والتنقيب في تلك الحقبة الخصبة من تاريخ مصر. التي أفرزت كماً هائلاً من رجال السياسة والحكم، وكماً نادراً من ذوي العظمة الحقيقية. وأصحاب البطولات الصادقة.

واجتلاء جوانب العظمة في شخصية مصطفي النحاس أمر حيوي ومطلوب في هذا العصر الذي اختلت فيه القيم. واختلطت المفاهيم. واضطربت المقاييس. حتي بات الناس في حيرة من أمرهم.. لايميزون بين العظمة الحقيقية. والعظمة المزيفة.. بل أصبح حديث العظمة نفسه حديثاً بغيضاً إلي عامة الناس، ظناً منهم أن المساواة التي شاعت في عصرنا قد أزاحت العظماء عن عليائهم، وأطاحت بهم إلي مهاوي النسيان، وأصبح تلويث العظماء وتلطيخ سيرتهم متعة رخيصة عند ذوي النفوس الضعيفة. انظر إليهم وقد تعمدوا نسيان تاريخ (النحاس) وكفاحه العريض ثم توقفوا أمام أكذوبة تقول إنه قبّل يد الملك فاروق.. ولقد أعجبني وصف الدكتور رفعت السعيد لهذه الأكذوبة بأنها من نسج أناس عاشوا حياتهم. وصعدوا. أو بالدقة هبطوا من أجل تقبيل حذاء كل حاكم وكل طاغية. ثم يعقب علي هذه الفرية قائلاً: إن علم التاريخ يأبي أن يرصد حادثة عارضة -حتي لو كانت صادقة- لتقييم تراث متكامل، وتاريخ النحاس يكفيه ويزيد -وبدون أية حجج أو براهين- أن يسمو به فوق هذه الصغائر.

ولاأتصور زعيماً تعرضت سيرته للتشويه والافتراء والإيذاء.. كما تعرض مصطفي النحاس، وفي يقيني أن الجيل الحالي الذي تلقي صورة النحاس مشوهة مزيفة.. أحوج من أي جيل سبق إلي معرفة الحقيقة حتي تستقيم رؤيته إلي معاني العظمة، فيستعيد سلامته النفسية والعقلية، ويبرأ من داء الاجتراء علي سير العظماء، ويضع الأبطال في المكانة التي يستحقونها ولن يتيسر ذلك بقراءة الكتب التي صدرت عن الزعيم الجليل. فهي شحيحة ومبتسرة. ولكن التاريخ الحقيقي لمصطفي النحاس يوجد في تضاعيف الأحداث الجسام التي شغلت تاريخ مصر فيما بين ثورتي ١٩١٩ و١٩٥٢. عندئذ سيستوي أمامك الرجل عملاقاً ينطلق من القمقم الذي سجنه فيه أهل الجحود والنكران. ولسوف تشعر بالندم لأنك لم تكن من مريديه قبل أن يموت، وستشعر بالأسي لأنك لم تحاول رفع الظلم الذي حاق به حياً وميتاً. وستشعر بسعادة غامرة لأن مصر أنجبت هذا الرجل الذي أحب مصر بكل ذرة من كيانه، وقضي حياته مجاهداً في سبيل حريتها وكرامتها، فلم يقبض من ثمن الجهاد سوي النفي والتشريد والتجني والافتراء، عاش فقيراً يستدين من البنوك ليستكمل نفقات معيشته، ولايمد يده إلي مال الدولة. وكانت طهارة قلبه لاتقل عن طهارة يده. والصورة التي يرسمها لنا علي سلامة في كتابه عن مصطفي النحاس تعطينا صورة الرجل الطيب الودود والأب الحنون الذي لايعرف الحقد. يظهر مايبطن.. ولايعرف الكلام المنمق المزوق، وكل مايحتويه قلبه ينطق به لسانه، ولايستطيع أن يبتسم في وجه شخص يكرهه، ولايستسيغ الكذب والمخاتلة والرياء.. ولايتصور إنساناً يحترف الكذب.. ويتخذه وسيلة للوصول إلي الغاية.

كيف استطاع الرجل وهو علي هذا القدر من نبل الصفات ومكارم الأخلاق، أن يخوض بحر السياسة الغامر بالأكاذيب والتضليل والدس والتآمر والابتسامات الصفراء المرسومة علي شفاه غليظة..؟ إن الجواب علي السؤال يبدو سهلاً إذا تذكرنا أن السنوات التي قضاها مصطفي النحاس فوق كرسي الحكم لاتزيد علي عشر الفترة التي قضاها في أحضان الشعب.. مواطناً وقائداً وزعيماً.. والعلية النادرون في تاريخ الأمم لم يستمدوا عظمتهم من زخارف الجاه والسلطة.. ولكن من الإيمان برسالتهم والارتباط بشعوبهم والارتقاء بنفوسهم في معارج الروح، والارتفاع عن الدنايا والصغائر. وكان مصطفي النحاس نموذج العظمة السياسية التي فرضت علي قلوب الناس خلال جيلين.

أمريكا والنظام العالمي

امريكا يا ام النظام العالمي والسلاح مع القوة
خربتي ديار العراق بشدة برد وجود
مساكين شعب العراق امو نفع للثمن هود
نتيجة ايه على امره مغلوب لا حول له ولا قوة
وان سكتنا عن السبب يكون اصله مفيش غير هود
امريكا معاها ميزان فيه المنح صنفين
مفيش عدالة تشوف شعب «البوسنة» راح فين
قتل واغتصاب الارض والعرض سوي الاثنين
يا ناس يا عرب بلغوا نمونا باب العدالة راح فين
روسيا خلاص انتهت ورفرف عليها غراب البين
فين هيئة الامم وتمنعهم من الحرب في البوسنة
عاجزين امام المغتصب بيقتل فينا وبيوسنا
الهيئة هيئة مصالح بتمنح فينا بفلوسنا
يا عرب فين انحادكم لما الغريب بيجي يحرسنا
صح النوم يا عرب اسلام ارفعوا روسنا

سيد متولي القللي- حلقة اسماك اسكندرية

ضياع الحقوق ..!

تضيع الحقوق اذا ما تراخت
عدالة حكم .. وضاع الزمام
وترعي الخطيئة في كل حقل
وتنبت للناس خبز اللئام !
وتغدو الجريمة .... لا ترعوي
ويهنأ قوم .. احبوا الحرام !
ويندي جبين الذين استقاموا
وشاروا عليهم بفتوي الامام
اذا الرشوة انتشرت بين قوم
فلا خير فيهم ليوم الزحام !!

شعر: محمد ندا

مفيش فايدة ؟!

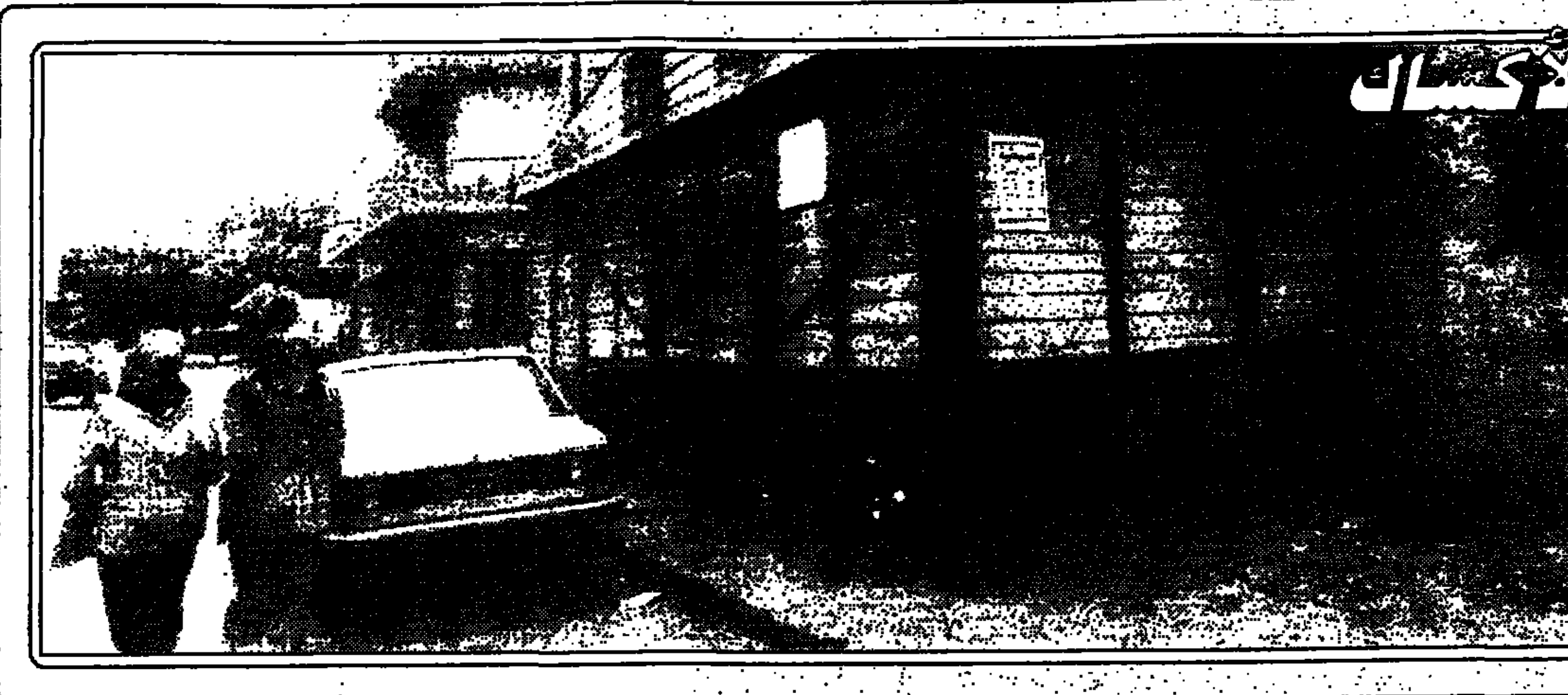
قرأت في يوم الاربعاء الموافق ١١/٨/٩٣ في صفحة الحوادث خبرا يقول، انتحر الشيخ طلعت اشهر قارئ صحف بمدينة ميت غمر الذي بنفسه من فوق كوبري القابر بعد الغاء الجرائد صباحا لم نعرف المرة «مفيش فايدة» يا ترى في ماذا كان يفكر هذا المسكين ومثلا يعني بعبارة مفيش فايدة هل كان يريد ان يتم تغيير الدستور والغاء النسبة ٥٠٪ عمال وفلاحين ولم يتم هذا حتي الان.

لو كان يريد موقفا اسلاميا عربيا موحدا وقلبنا في قضية المذابح التي يتعرض لها المسلمون في البوسنة والهرسك وكذلك ضرب اسرائيل اخيرا الجنوب لبنان. فأين الشرعية الدولية. او كان يريد ان تلغي الدولة قانون الطوارئ الذي اثبت فشله علي مدار ١٢ عاما والغاء نظام المدعي العام الاشتراكي لو كان يريد وقف مسلسل زيادة الاسعار الرهيبة لو كان يريد تغييرا وزاريا منذ زمن بعيد ولم يتم حتي الان.

اسماعيل سالم
الزاوية الحمراء- فاقوس- شرقية



مأساة الأكشاك



مئات من أكشاك الجمعيات الاستهلاكية.. مغلقة منذ شهور طويلة.
هذه الأكشاك التى تتمتع بالامتيازات الحكومية.. ضحية السياسات المتضاربة تارة تعمل هذه الأكشاك بكامل طاقتها وتارة أخرى يتم اغلاقها دون اي مبرر واضح.. ويتوه السكان والجمهور بل والعاملون في هذه الأكشاك لمعرفة السبب دون جدوى.
الأكشاك.. ثروة تصل قيمتها الي ملايين الجنيهات ويمكن أن يعمل بها الآف العاطلين.. هل من نهاية لهذه الأكشاك المغلقة؟

(مجدي حنا)

اليوم .. وغداً

الكل يعرف تماماً وأولهم رئيس الجمهورية قيمة المبايعات التي توالت نشرا بالصحف.. والمؤتمرات التي جمع لها.. وما اعلن بوسائل الاعلام الحكومية التي تسيطر الدولة عليها وتسخرها لما تريد.

ويعلم ايضاً كيف صيغت افكار اعضاء المجلس النيابي الذين قاموا بالترشيح واستغل فيهم الحرص على البقاء قريبا من السلطة والسلطان حفاظاً على مصالح وغنائم لهم.. هي اغلي عندهم من كل القيم ثم كيف سيتم - الاستفتاء ونتيجته.. كل هذه الامور مفروغ منها ومعروف نتيجتها سلفاً.

فالحاكم يعرف نتيجة ما يقوم به. وكان السادات - رحمه الله - يعلم هذه الحقيقة حتى اننا نجد في ورقة اغسطس ١٩٧٤ قولا على لسانه ان حزبا ينشأ من السلطة لا ينضوي تحته الا اصحاب المصالح والمنافع.

إن فالسلطة التي تنشيء حزبا تستهدف أن تجمع أصحاب المصالح والمنافع - أي المنافقين. اللهم انه ستنتهي هذه الحقبة من زماننا.. ليبدأ رئيس الجمهورية فترة رئاسة ثالثة. واعتقد انه لابد وان يسأل نفسه ماذا سيقدم خلالها للشعب.. هل يمكن ان تمر كسابقتيها، ام انه يتعين عليه ان يقدم للشعب جديدا في حياته.

ان مطلب الشعب بوضع دستور جديد مطلب مازال قائما وملحا ويفرض نفسه على الساحة - ورئيس الجمهورية يعلم تماما ان حاجة الأمة لدستور جديد يجعلها مصدرا للسلطات ويكفل لها حقوقها - وقد قال يوما انه لم يحن الوقت للتفكير في وضع دستور جديد. فمتي يحين ذلك الوقت.. وهل فكر سيادته انه يمكن ان تكون بداية الفترة الثالثة تبدأ بوضع دستور جديد.. يراعي فيه استبعاد كل سلبيات الدستور الحالي الذي وضع بمواصفات معينة وبغرض معين.

هل يبدأ رئيس الجمهورية فترته الثالثة والقوانين المرصومة التي استهدف بها وضع اطار الشعب لا يحيد عنه.. وقصد ان تقل اجهزة الحكم مسيطرة تماما على كل ايجابيات الشعب. هل فكر ان تبدأ هذه الفترة بالغاء هذه القوانين - خصوصا وانها لم تستطع ان تغير شيئا او تحمي من شيء. هل يبدأ سيادة الرئيس وهو صاحب القرار في بلدنا ان يضع ما يقول به دائما عن ايمانه بالديمقراطية وعدم الحيدة عنها موضع التنفيذ.

فيترك الامور تسير سيرها الطبيعي دون تدخل لا في انتخابات او توصية لاصدار قرار او قانون - ولا يتدخل احد في تغيير او تبديل ارادة الشعب فيعبر عنها بكل حريته. امور كثيرة ينبغي على سيادة الرئيس ان يفكر فيها قبل ان تبدأ فترة رئاسته الثالثة - ليجعل من بدايتها عملا حتى نهايتها من اجل الشعب ولرفعة مصر.

والشعب ينتظر.. واخشي ما اخشاه ان تسير الامور في هذه الفترة كما سارت في سابقتيها.

فالتاريخ لابد وان يسجل ولن يرحم - من بيده القرار ولم يحقق للشعب تطلعاته وامانيه. عليها تكون بداية فجر جديد تنتظره مصر وتعيش بالامل في بزوغه.

اللهم ان هذه كلمتي التي تزاحمت فيها بعض الآمال دون تنظيم على فكري فكانت كلمتي التي هي في حب مصر كما كانت كل كلماتي.

إبراهيم عبدالرحمن

المتغيرات السياسية والنظام الادارى .. ومأزق الجامعة المصرية

تواجه الجامعة المصرية شأنها شأن مؤسساتنا المختلفة عدة مشكلات حادة نتيجة للمتغيرات السياسية والتحولات الاقتصادية والاجتماعية فى نهاية القرن العشرين والعجز الواضح لكل من التشريع والنظام الادارى عن مواكبة هذه المتغيرات والتحولات. وعلاوة على هذا تواجه الجامعة أيضا عدة مشكلات خطيرة كان لابد لها حتى بدون هذه التحولات بحكم ماضيها وحاضرها القريب أن تعانى منها نتيجة للسياسات الحاكمة التى ضبطت تشريع وتنظيم وتسيير الجامعة المصرية منذ نشأتها فى ١٩٠٨ وحتى بعد مضى (٨٥) عاما فى ١٩٩٣.

دراسة

د . محمد الجوادى

الهرم المقلوب

تمثل مشكلة انقلاب الهرم الوظيفى بين اعضاء هيئات التدريس فى الجامعة ابرز التحديات امام اصلاح الجامعة المصرية والعودة بها إلى مصاف دور العلم والبحث العلمى الهادف. وليس من شك فى أن تنظيم الهيكل البشرى فى المؤسسات العلمية هو العامل الاول فى تحديد قدرة هذه المؤسسة العلمية على العطاء للتميز وفى غياب تنظيم الهيكل البشرى يمكن للجامعة ان تعطى ولكن عطاءها فى هذه الحالة لن يكون مؤسسيا، بل ربما لن يكون منهجيا كذلك، وسيصبح فى الغالب كما هو الآن شذرات متناثرة بل ومتنافرة من بحث علمى فى ظاهره بينما هو ذاتى إلى ابعد حدود الذاتية وإن اتخذ شكل العلم بحكم معرفة القائمين عليه بالشكل، وتكون النتيجة الحتمية ان المجتمع يجد مشكلاته جميعا وقد تعرضت لبحوث جامعية من دون ان تكون هناك نتائج قابلة للتطبيق من اجل مواجهة - ولا اقول حل - هذه المشكلات!! وهذا هو جوهر ما يحدث فى مصر الآن.

الهرم المقلوب فى تزايد مستمر

ومن المؤسف ان الهرم المقلوب يزداد انقلابا عاما بعد عام، فالمشكلة إذن ليست مشكلة مؤقتة يمكن التغلب عليها بحلول مسكنة أو وقتية، ولا هى مشكلة طارئة يمكن التغاضى عنها حتى يتم تجاوزها، ولكنها للأسف الشديد مشكلة متنامية ومرتبطة تماما بجوهر نظام الجامعة الذى يحكمه الآن ومنذ عشرين عاما قانون متكامل وجيد هو القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بتنظيم الجامعات المصرية.

وقد يكون من التجنى ان نقول اليوم ان السبب الجوهرى فى هذه القضية كان اتجاه المشرع فى القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ إلى ما اتجه إليه من إطلاق عدد درجات الاساتذة فضلا عن تخفيض المدد اللازمة للترقى فيما بين الوظائف الثلاث التى تكون هيئات التدريس (استاذ - استاذ مساعد - مدرس) والوظيفتين الأخريين اللتين تهيئان المرء ليكون عضوا بهيئات التدريس (مدرس مساعد - معيد).

ودون ان أتطرق بالقارىء إلى تفصيلات النظم الجامعية العالمية وتطور النظام الجامعى المصرى فى هذا المجال سأكتفى مؤقتا بتلخيص ما انتهى إليه الموقف فى الجامعة المصرية الآن على وعد بالعودة إلى هذه التفصيلات عند مناقشة الحلول المقترحة.

العقم المبكر

لعل ادق وصف لما ادى إليه القانون الحالى هو انه استطاع ان يصل بشباب هيئات التدريس إلى حالة من العقم المبكر حين اتاح لهم او اضطرهم إلى العمل على التجاوب الناجح مع القانون بالحصول المبكر على درجاتهم الجامعية الاولى (البكالوريوس: معيد) والثانية (الماجستير: مدرس مساعد) والثالثة (الدكتوراة: مدرس) والرابعة (استاذ مساعد) والخامسة (استاذ) ثم الوقوف عند هذا الحد.

وبلغة السن يمكن القول ان متوسط الوصول إلى الاستاذية فى الجامعات الاقليمية لغالبية اعضاء هيئات التدريس كان حوالى ٤٠ عاما يرتفع فى الجامعات الكبرى إلى ٤٢ عاما على اكثر تقدير، ويختلف هذا المعدل بالطبع ما بين كلية وأخرى. وقد سجلت كليات الطب البيطرى اسرع المعدلات على حين سجلت كليات التجارة ابطأ المعدلات على عكس ما هو متوقع فى الكليتين.. وفى الكلية الواحدة نجد اتجاها عاما إلى الاعتقاد بالقول والفعل بأن دكتوراه الكيمياء مثلا اسرع على العموم وعلى الدوام من دكتوراه الفيزياء!! وفى احيان أخرى كثيرا ما تدخلت العوامل الشخصية البحتة فى تحديد هذه المعدلات!!

وقد أدى هذا الوضع بالطبع وكنتيجة منطقية لابسط العمليات الحسابية والاحصائية إلى تكوم أو تكدس الاساتذة لانهم يشغلون بحكم السن الشريحة السنية فيما فوق الاربعين او قل ما فوق الخامسة والاربعين على حين ان من يشغلون وظيفة استاذ مساعد لا يبقون فيها إلا اربع أو خمس سنوات على الاكثر أى انهم لا يشغلون إلا شريحة سنية توازى ثلث أو ربع الشريحة المتاحة فى حالات الأساتذة!! وقل مثل هذا فى حالات المدرسين والوظائف الاخرى مع تضاؤل الفرصة فى حالتى المعيد والمدرس المساعد.

والادهى والامر ان المعيد فى كليات الطب لا يبقى فى الاغلب الأعم فى وظيفة اكثر من يوم واحد يرقى بعده إلى مدرس مساعد بحكم انه لا يعين معيدا إلا بعد قضاء ٣ سنوات فى وظيفة طبيب مقيم وهى مدة كافية لحصوله على درجة الماجستير!!

الأرقام تتحدث

وهذا الكلام ليس كلاما نظريا ولكن الارقام التى سنوردها حالا هى خير دليل على صحة ما نقول، وقد اخترت أن أضرب للقارىء المثل الاول بجامعة القاهرة وهى الجامعة الأم حيث بلغ عدد الاساتذة فى العام الدراسى (٧٧/٧٨) ٦٣٠ استاذا على حين كان عدد المعيدين ١٦٣١ معيدا، وفى العام الدراسى (٨٩/٩٠) أى بعد ١٢ عاما فقط بلغ عدد الاساتذة ١٤٤٦ على حين انخفض عدد المعيدين إلى ١٢٨٢ معيدا وينتظر اذا سارت الأمور على ما هى عليه الآن ان يبلغ هذا العدد فى العام الدراسى (١٩٩٩/ ٢٠٠٠) ثلاثة الاف استاذ، والفا وسبعمائة استاذ مساعد والفا ومائتان مدرس اى حوالى ستة آلاف عضو هيئة تدريس على حين يكون عدد المعيدين لايزال فى حدود ١٣٠٠ معيد وكذلك المدرسون المساعدون وبهذا تصبح نسبة عدد اعضاء هيئات التدريس ومعاونيهم إلى الطلاب مع حلول عام ٢٠٠٠ حوالى ١ : ١٠ على اقصى تقدير.

على مستوى الجامعات الاحدى عشرة جميعا ستكون صورة المأساة اكثر وضوحا حين يبلغ عدد الاساتذة فى العام الدراسى (١٩٩٩/ ٢٠٠٠) حوالى تسعة عشر الفا وحين يكون عدد الاساتذة المساعدين قرابة تسعة الاف وللمدرسين قرابة سبعة آلاف..

ما يهمنا هنا من ناحية الهرم رقم الاساتذة التسعة عشر الفا الذين من المفترض انهم يناظرون طبقا لمعادلات الكادر الخاص لرجال الجامعة بالكادر العام للعاملين بالدولة وبكادرات السلك القضائى والسلك الدبلوماسى والبوليس والجيش.. ولك أن تتخيل أن فى القضاء ١٩ الف مستشار، وفى الخارجية ١٩ الف سفير. وفى البوليس ١٩ الف لواء، وفى الجيش ١٩ الف لواء، وفى اى وزارة أخرى ١٩ الف وكيل وزارة هل يستقيم امر اى من هذه الهيئات على هذا التحو؟ وهل وهنا هو الأهم يكون من حق صاحب وظيفة استاذ الجامعة ان يزعم لنفسه عند ذلك أو للناس انه يناظر أى درجة من هذه الدرجات: السفير - المستشار - اللواء - وكيل الوزارة؟

بالطبع ستنخفض درجة معادلة استاذ الجامعة إلى مستوى الدرجة الاولى من الكادر العام أو اقل قليلا لانها بالطبع وفى ظل هذه الاعداد لا يمكن حتى ان تتوازى مع الدرجات التالية لدرجة قمة الهرم الوظيفى فى الكادرات الخاصة والعامة درجات المدير العام أو مستشار السفارة أو رئيس محكمة أو رئيس نيابة أو عميد الجيش والشرطة وهذه هى النتيجة المنطقية للتشريع قصير النظر الذى بدأ فدغدغ مشاعر اسرة الجامعة فى ١٩٧٢ وما بعدها فانتهى إلى دغدغة النظام الجامعى نفسه اليوم وغدا.

حلول غير واقعية

كثيرا ما يثور اللغط فى الوسط الجامعى باقتراح زيادة المدد اللازمة للترقى إلى ست أو سبع سنوات فى كل من درجتى استاذ مساعد واستاذ ولكن مثل هذا الحل سرعان ما يواجه بالوأد لانه من غير المنطقى ولا العدل ان تجعل من ترقى على معدل السنوات الاربع يتحكم فى ترقية ابناء جيله نفسه على معدل هو ضعف معدله، هذا فضلا عن الاعتقاد اليقينى السائد فى جدارة التالين إذا ما قيسوا بالسابقين وهو امر مجسد تماما فى الجامعات الاقليمية.

وفى الفترات الماضية حاولت بعض السلطات المحلية (أى فى بعض الكليات دون الاخرى وفى بعض الاقسام دون البعض الآخر) تعطيل بعض اعضاء هيئات التدريس استنادا إلى وجودهم فى اعارات خارج البلاد، وعلى الرغم من ان بعض هذه المحاولات قد باءت بالنجاح إلا ان البعض الآخر قد باء بالفشل وبخاصة عندما دعت المصلحة النفعية إلى سرعة التنكر لنفس المبدأ فى نفس القسم والعمل على الاسراع بترقية آخرين بنفس القدر من تعطيل الاولين مع دوام نفس الظروف، وهو ما اصاب القيم الجامعية امام اعضاء هيئات التدريس بالاهتزاز الزلزالى.

ومن الواضح الآن ان اى حل يقوم على اساس الرجوع بالزمان أو التراجع عن الحقوق المكتسبة بل وحتى المفترض اكتسابها فى المستقبل بحكم الوضع القائم لن يكون عادلا فضلا عن انه سيكون ارضا خصبة لتحقيق نجاحات تظاهرية للتيارات السياسية التى لم تكف عن دأبها وسعيها فى استغلال الجامعة لادارة صراعها السياسى مع الحكومة بدون أية اخلاقيات اللهم إلا الحرص على الكسب العاجل نظريا.

عودة استاذ الكرسى

يتمثل الحل الاقرب إلى الواقعية وإلى التقاليد الجامعية فى ذات الوقت فى إعادة درجة استاذ كرسى، وربما درجتى استاذ الكرسى واستاذ التخصص.

على انه لابد ان يكون واضحا ومفهوما فى تشريعنا الذى سينظم هذا الكادر الجامعى ان عودة هاتين الوظيفتين إلى الكادر الجامعى المصرى لن تكون فى المقام الاول من اجل إعادة وضبط الهرم المقلوب وإنما هذا هو الهدف الثانى، أما الهدف الاول فهو إعادة القيمة العلمية التى افتقدناها منذ سارت الامور على منوال طابور الجمعية وحين اصبحت الترقيات نوعا من النشاط الاقرب إلى نشاط وزارة الشئون والتأمينات الاجتماعية.

وليس هذا هو موضع الحديث عن جوانب هذه المشكلة مع اهميتها القصوى، ولكننا سنتناول فى عجالة ابرز الجوانب التنظيمية والادارية للدرجتين المقترحتين.

درجة أستاذ الكرسى

درجة استاذ الكرسى هى الفلسفة العظيمة التى اخذتها الجامعات الأوروبية عن الازهر عندما بدأت تنظيمها لانفسها ومن العجيب ان العالم كله لايزال حتى اليوم يقيم الاستاذية فى جامعاته على المكانة الرفيعة التى لاستاذ الكرسى إلا بلدا واحدا فقط هو للأسف الشديد البلد الذى بدع فيه نظام استاذ الكرسى.

درجة استاذ التخصص

وهذه درجة اعلى من درجات الاستاذية ولكنها اقل من درجة استاذ الكرسى، ولكنها لا تعطى إلا بعد اجراء بحوث حقيقية ليست مستمدة بأية صورة من رسائل التلامذة المتقدمين للماجستير والدكتوراة، ومما يقال ان اكثر من ٩٥٪ من اساتذة كلية رفيعة المستوى جدا لم يقوموا ببحث واحد خارج إطار رسائل تلاميذهم فى الماجستير والدكتوراة أى انهم لم يتعدوا بالبحث العلمى مرحلة الماجستير والدكتوراة حين كانوا طلاب ماجستير ودكتوراة ثم حين لم يجدوا ما يقدموه ساعة الترقى إلا بحوثا مأخوذة من رسائل تلاميذهم فى الماجستير والدكتوراة.

خواطر .. حول مؤتمر العطاء الحضاري الاسلامي

بقلم المستشار: **سعيد الجمل**

منذ أيام قليلة انعقد بمدينة الاسكندرية مؤتمر اسلامى اشترك فيه كثير من الدول الاسلامية واتخذ المؤتمر عنوانا له «مؤتمر العطاء الحضارى الاسلامى» وكان واضحا ان الحكومات التى اشتركت فى المؤتمر تقصد من انعقاده أساسا إلى ادانة العنف الذى تمارسه بعض الجماعات التى تطلق على نفسها وصف الاسلامية، وإلى ادانة ممارسات القتل والترويع التى عمت بعض البلاد العربية.

وأصدر المؤتمر فى ختام جلساته بيانا وجهه إلى العالم الاسلامى وقال البيان: (ان حرمة دم الابرياء فى ميزان الاسلام اكبر عند الله من حرمة بيت الله العظيم) ثم تحدث البيان ايضا عن ضرورة مشاركة العلماء بقصد معرفة موقف الاسلام من القضايا الكبرى التى تشغل بال الناس جميعا.

ولابد ان كثيرين من الذين قرأوا هذا البيان تداعت إلى اذهانهم جملة معان وتساؤلات حول قيام أغلب الحكومات العربية والاسلامية بتطبيق هذا المبدأ الذى اشار إليه البيان والقائل بان حرمة الدماء اجدى عند الله من حرمة بيته. ولابد ان مقارنة انعقدت فى اذهان الناس بين مدى تطابق هذا القول الصادر عن المؤتمر وممارسات هذه الحكومات بالنسبة لشعوبها. ولابد ان المعانى قد استطردت اكثر واكثر فى الاذهان إلى ما تقارفه هذه الحكومات بالنسبة لافراد شعوبها وهوان هذه الدماء التى يتحدثون عنها على هذه الحكومات بل وهوان كافة حقوق الشعوب عند هذه الحكومات ويدور السؤال مرة أخرى حول مدى احترام الحكومات المسلمة لحريات وحقوق شعوبها مقارنة بتلك الحكومات التى لا تدين بديانة الاسلام؟؟

ولابد من الربط بين ممارسات الحكومات ازاء شعوبها وبين الوجه الحضارى للاسلام الذى جعله المؤتمر عنوانا له ليتبين لنا مدى ما اجهدت هذه الحكومات نفسها ليتحقق هذا الوجه الحضارى فعلا أم ان الأمر قاصر على تحويل الاسلام إلى طقوس وهياكل وعبادات لا تصب قيما وسلوكا حضاريا فى كيان المجتمع وكأن هناك انفصاما كاملا بين ما يقال داخل هذه المؤتمرات وبين الواقع المعاش والذى لا يفرز إلا تخلفا وجهلا وجمودا وفى بعض الاحيان عنفا وقتلا وترويعا وكأن الاسلام لا يحمل بين طياته إلا هذين الاتجاهين الاتجاه السلبى الارتدادى والاتجاه المتعصب العنيف.

بالأمس البعيد كان الاسهام الحضارى لدولة الاسلام يشبه العصارة الحية التى ازهرت واورقت فعلا علما تطبيقيا ساهم به الاسلام فى صنع الحضارة العالمية كما قدم هذا الاسهام عقيدة دينية - رغم التشويش المقصود الذى تم من حولها - كانت بمثابة النواة التى تشكلت من حولها كافة السلوكيات الاجتماعية وكافة الاجتهادات الفقهية.

هذا الاسهام الحضارى قد توقف عندما انحدرت الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامى بعد القرن العاشر الميلادى فهل تحمل مجتمعات الاسلام الحديثة بذورا جديدة يمكن ان تكون اسهاما فى حضارة اليوم أم ان واقع المسلمين كما هو مشاهد ليس فيه إلا التخلف والجمود رغم انهم يتلون ليل نهار قرآنهم الذى يدعوهم فى أول آياته إلى القراءة وإلى العلم ووجوب لحياته.

ويتساءل الجميع الآن عن مبلغ مشاركة مجتمعات الاسلام فى حضارة اليوم إذ الواضح ان هذه المجتمعات عبء على هذه الحضارة المسيطرة بالعلم والخبرة وبتطبيقاتها التى تعم العالم أجمع. وكأن الاسلام لم يأت إلا بقيود وسدود تحول بين المسلم وبين المشاركة الايجابية فى كل مجالات الحياة وكأنه ما جاء الا ليكون قيدا على الفكر وعلى الابداع.

هل ناقش المؤتمر واقع المسلمين واسباب تأخرهم ولماذا هم واقعون فى قاع الارهاب والقتل والترويع؟؟

هل ناقش المؤتمر الحلول العملية التى يمكن ان تنقذ الشباب من وهدة البطالة والانحراف؟؟

كان الأجدر ان يشرح المؤتمر قضية توزيع الثروة مثلا وقضية الضمان الاجتماعى من وجهة نظر الاسلام ولو فتش فى النصوص وفى التطبيقات التى تمت فى صدر الاسلام لهاله ان هذا الضمان الاجتماعى الاسلامى يمكن ان يعالج قضية الفقر من اساسها ويبقى فى الوقت نفسه على تماسك المجتمع وقوة بنيانه ولو اجهد المؤتمر نفسه قليلا لتبين ان هناك نظرية اسلامية متكاملة فى هذا المجال كان يتعين عليه ان يواجه بها الحكومات المختلفة وهذه النظرية المتكاملة تضع على عاتق الدولة التزاما بأن الضمان الاجتماعى هو حق الله الذى يعلو فوق كل الحقوق لانه حق مقدس يلتزم به كل مجتمع اسلامى.

والمؤتمر قد دعا فى بيانه إلى ضرورة معرفة موقف الاسلام من القضايا الكبرى التى تشغل بال الناس جميعا فكان الجدير به أن يطرح على الناس موقف الاسلام من بعض هذه القضايا ليوضح جليا كيف تكون مساهمة الاسلام الحضارية للارتفاع بمجتمعاته.

وقضية الضمان الاجتماعى مثل حى يوضح كيف يعالج الاسلام مشكلة توزيع الثروة فهى حق مقدس يلتزم به كل مجتمع اسلامى كما قلنا ولو ادى الامر فى مجتمع فقير تشح فيه الموارد إلى ألا يحصل احد على اكثر من حاجته الضرورية وهو ما عبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال: (ليس بمؤمن من بات شبعانا وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم) وقوله صلى الله عليه وسلم (أيما أهل عرصة - أى حى أو جماعة - أصبح منها امرؤ جائعا فقد برئت منهم ذمة الله ورسوله)..

ولو كان قد عالج هذه المباحث لاوضح انه من الممكن قهر اسباب العنف التى يلجأ إليها الشباب بتوجيه الحكومات إلى الاخذ بالحلول الكبرى التى اتى بها الاسلام.

قصة إهداء..!

تعودت أن أهدي كتبي ومؤلفاتي العلمية لأفراد أسرتي، جدي وجدتي.. والدي ووالدتي.. وأبنائي دون استثناء إلا مرة واحدة.. والبداية والزمان يوم من أيام الصيف والمكان محطة سكة حديد سيدي جابر والديزل التوربيني المتجه للقاهرة.. وفي لحظات دخل رجل مهيب لا يخطؤه أحد أو نظر.. وكنت يومها برتبة العميد ومرتديا الزي العسكري.. ولأن التذاكر كانت قد نفدت فقد ظللت واقفا حتي تحرك القطار. وعندما وجدت مكانا خاليا جلست فيه.. سمعت من حولي ثلاث كلمات شدت كل انتباهي.. هذا باشا حقيقي!! إنه فؤاد باشا سراج الدين.. وعندما دخل العربة ووجد رجلا يجلس علي نفس مقعده.. لم يقل شيئا، ولكن الرجل انتفض وهب واقفا ليجلس فؤاد باشا الذي ربت علي كتفه وأصر علي ألا يجلس حتي يخرج التذكرة من جيبه أو حافظته ويتأكد من رقم الكرسي ورقم العربة!!.. ولم يكن غريبا ولا مستغربا أن معظم من كانوا بالقطار عرضوا عليه أن يجلس في أي مقعد من مقاعدهم لاحتمال حدوث خطأ بتكرار رقم التذكرة.. وكان مع الباشا بعض أفراد أسرته.. وكان الكرسي الذي شغلته محجوزا كما فهمت بعد ذلك لابن كريمته الذي لم يكن ليستقر علي مكان قلما حاولت ترك المقعد رفضت الأسرة الكريمة.. وشرد بي الفكر في زمن ولي كان الوزير يحقق علي الوزارة لا لتحقق هي عليه أو أن تكون هي الطريق الواسع للثراء! وليس كما ادعي ويدعي السيد الصحفي سمير رجب!! وفجأة امسكت بقلمي أسطر إهداء كانت فكرته مستقرة وزكته اللحظة فكتبت في إهداء كتابي «الكميات الفيزيائية العلمية والتكنولوجية» ما نصه.. الي الاستاذ فؤاد باشا سراج الدين الذي أضاء الطريق فجعل الامل حقيقة وأعاد المسار الي طريقه طريق الديمقراطية ممثلة في الأحزاب.. بعد ان كانت تتيه تحت وطأة الضربات طيلة عشرات السنين.. الي الشباب ليري كيف أن رجلا واحدا جمع أمة وطرح فكرة وقاوم بصلابة نظاما شموليا فاشستيا وجعلها اختيارا لا قسمة بين يمين ويسار! ليكون الطريق الوحيد الي الحرية والرخاء والعدالة والديمقراطية فعلا لا قولا وأملا لا حلما أهدي هذا الكتاب، المؤلف..

ولكن المطبعة كانت قد دارت ولم يتبق غير عدد محدود كتب فيه الإهداء وظفرت به بعض النسخ.. وهنا أحب أن أوضح أن الحزب هو الذي يقوم بالأمة ومن الأمة.. أما القائمة حزب بأمر الحاكم فشيء آخر تماما!.. حزب الوفد هو الوحيد الذي خرج من رحم الأمة بعكس أحزاب المنابر التي خرجت من رحم إنفلات وانقلاب ٢٣ يوليو!!.. دستور ماقبل ٢٣ يوليو ٥٢ عاش في ظله المواطنون لهم كيان وكلمة!.. دستور ناطح ويناطح أعظم دساتير العالم حتي الآن!.. أما دستور اليوم فهو دستور أهل الكهف أو قل لا يصلح إلا لأهل الكهف!!.. أهل الكهف هم أولئك الذين لم يسمعوا عن دساتير العالم للتمدين الحر وأصروا علي أن يتكهفوا طيلة ٤١ عاما علي مفاهيم متخلفة.. فهم لا يرون أن العهد الشمولي هو عهد السوءات ولا أقول هم الذين لا يرون سوءات العهد الشمولي، عاشوا وترعرعوا علي القوانين سيئة السمعة وبها! وأخيرا تحدث نائب بمجلس الشعب عن أهل الكهف ولم ير أنه هو نفسه وحزبه هم أهل الكهف حقا وعدلا!! يخادعون الشعب ومايخدعون إلا أنفسهم ولكن لا يشعرون! أي كيف هذا يا سيادة عضو مجلس الشعب - ومالك لم تحدثنا عن أهل اللهف؟!.. وبالمناسبة كم يقبض عضو مجلس الشعب؟!- ولا أقول كم يلهف أو يهبر؟!- من خزينة الدولة المثقلة بالديون!!.. وأكرر كم يقبض شهريا ولا أقول كم يمنح لأنها صارت كالمرتب الشهري!!.. نظير جلسات لا يحضرها وبدلات لا يستحقها ومقابل سفريات وحضور مؤتمرات بالدور!!- لا منطق لها.. الي منح وهدايا وقواعد رحلات وعلاج لا نظير لها في العالم كله!.. هذا بالإضافة الي مابدعه ومالبتدعه المجلس في هذا المجال وليس له من سابقة!.. ماذا يستطيع مجلسكم الموقر وبه ٥٠٪ علي الأقل من العمال والفلاحين أن يؤديه؟!.. من هم أهل الكهف؟!. هل هم الذين صانوا وعزموا واحباتهم الدولة قبل حقوقهم أم أنصار المنابر؟!. أعطني مثلا واحدا لعضو بمجلس النواب أو الشيوخ في عهد ماقبل ٢٣ يوليو ٥٢ دخل المجلس معدما وخرج متخما وسأعطيك عشرات العشرات من الذين دخلوا مجلس العهد الشمولي الاشتراكي وخرجوا في حال وعلي حال يناقض جذريا حالهم وحالتهم عند دخوله!!.. أذكر النائب الفاضل بأنه إذا كان هناك فضل للرئيس السادات والرئيس مبارك في ترك حرية إبداء الرأي دون خشية انتقام فهناك الأفضل من ذلك وهو ماقدمه من أسميتهم ظلما وعدوانا بأهل الكهف وهو القانون الذي حمي عبد الناصر ومعظم رفاقه وقد كانوا في متناول السلطة ويكفي قصة القائمقام رشاد مهنا الذي اتهم بأفظع تهمة في وقتها وهي محاولة قلب نظام الحكم ولم يسجن أو يعتقل أو يضرب بالسياط أو حتي توجه له كلمة نابية بل عاد الي عمله ورتبته وأيضا قصة عبد الناصر الشهيرة عندما مثل أمام ابراهيم باشا عبد الهادي وأطلق سراحه لأنها كانت دولة بها قانون ودستور يحترمه الجميع حتي أحزاب الأقلية.

مهندس: ابراهيم محمد القرضاوي

مؤتمر جماهيرى لقيادات الوفد بمدينة سمنود
مناقشة قضايا الارهاب والبطالة وإعادة ترشيح «مبارك»

شهدت قيادات الوفد وعدد من اعضاء الهيئة العليا المؤتمر الجماهيرى الذى نظمته اللجنة العامة للوفد بالغربية بمدينة سمنود. حضر المؤتمر الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة السكرتير العام المساعد للحزب. والدكتور محمود اباظة رئيس لجنة الشباب والدكتور محمد على شتا عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد العامة بالغربية. وفؤاد بدراوى السكرتير العام المساعد. والدكتور السيد البدوى عضو الهيئة العليا وسكرتير عام لجنة الوفد بالغربية. استقبل القيادات الوفدية قيادات الحزب بسمنود وهم محمد السايس والمهندس سمير موسى والمهندس فوزى الفحيل والمهندس محمد البرعى. ناقش المؤتمر مشاكل مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وعددا من المشاكل الراهنة والمطروحة على الساحة السياسية. كما تناول المؤتمر قضايا الارهاب والبطالة والكساد وترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة. اعربت الجماهير التى حضرت المؤتمر عن تاييدها لموقف الوفد الرافض لتجديد فترة رئاسة مبارك بدأ المؤتمر بمناقشة احداث الارهاب الاخيرة والأسباب التى ادت الى ظهور التطرف.

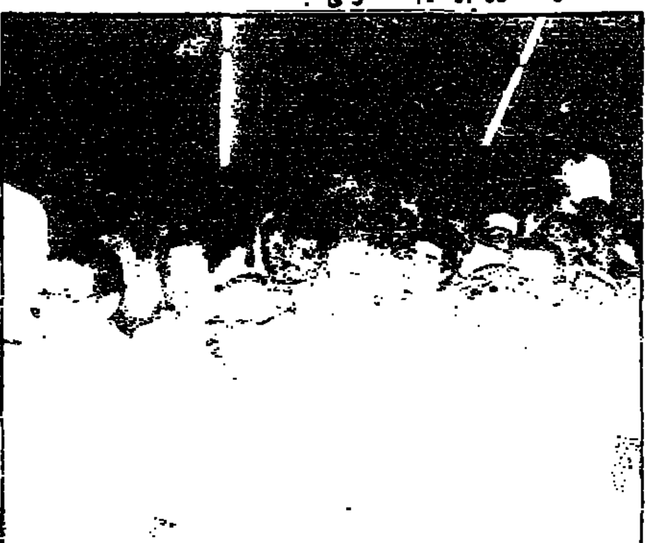
تحدث الدكتور محمود اباظة وقال: «موضوع الارهاب ليس بدعة جديدة فقد ظهر الارهاب ما بين عام ١٩٤٠ و١٩٤٥ وقتل كبار السياسيين امثال النقراشى باشا واحمد ماهر باشا ووضعت عدة قنابل فى عدة اماكن عامة ودور السينما وقتل المرشد العام للاخوان المسلمين وحدثت ٤ محاولات اغتيال للنحاس باشا وذلك كان لوجود حكومات ضعيفة. ثم جاءت الانتخابات الحرة وجاءت حكومة الوفد فى هذه الظروف من الارهاب وكان اول قرار لها هو الغاء الاحكام العرفية والافراج عن المعتقلين السياسيين عودة كل شىء كما كان للاخوان المسلمين وكان فؤاد سراج الدين اول وزير داخلية فى العالم يدعو الشعب لحمل السلاح فيما عرف بمعركة القناة ضد الانجليز واضاف انه عندما يكون الارهاب منظما لابد من علاج ناجح عندما تكون حكومة نابعة من الشعب ولكن عندنا فاز اهتمام المصريين بما يحدث فى العالم قليل

وارجع الدكتور محمود اباظة الاسباب التى ادت الى الارهاب الى معدل النمو السكانى العالى فى مصر وانخفاض معدل النمو الاقتصادى وما يترتب عليه من بطالة وفساد وغلاء والتبذير فى الانفاق الحكومى ومصر كانت بعد الحرب العالمية الثانية من احسن ١٠ دول نامية ولكن الفشل فى النقاد لعدم وجود رقابة على الحاكم وعدم وجود سلطة حقيقية نابعة من الشعب لمحاسبة الحاكم وعدم وجود التغيير عند الضرورة وبعد مرور ١٢ عاما من حكم مبارك وجدنا زيادة الارهاب وانخفاض الاصلاح الاقتصادى وتفشى البطالة وغلاء الاسعار ولم يحدث الاصلاح السياسى حتى الآن وهو الحل الوحيد لعلاج البلاد من كل الازمات وتحدث الدكتور ابراهيم اباظة عن بعد المسيرة الاقتصادية وقال ان قضية الحرية والديمقراطية من اهم الاوضاع التى ترجع مباشرة الى ازمة النظام الحاكم وامتدت بكل اثقالها على ابعاد الاقتصاد المصرى والنقاد المصرى وشعر بها كل مواطن. ومتتابع نظام الحكم من اول حكم مبارك ١٩٨١ وعلى مدى ١٢ عاما لوجدنا خطا منحدرا من اعلى الى اسفل يحدد مدى التدهور المتواصل الذى لحق بالبلاد من الناحية الاقتصادية والاجتماعية وتبعيا الازمة الاخلاقية والعدل والمساواة لا يمكن ان يتحققا إلا من خلال حكم من الاغلبية الشعبية حكم ياتى بالحاكم ويأتى بممثلى الشعب فى البرلمان حكم يستطيع ان يسائل الحاكم وان يسقط الحاكم عند الضرورة هذه هى معانى الديمقراطية وقال ان النظام يدعى بانه مشغول بالاصلاح الاقتصادى وهذا يجعله يؤجل الاصلاح السياسى ولكن الواقع المصرى يؤكد انه لا اصلاح اقتصادى إلا باصلاح سياسى اولا قبل الاصلاح الاقتصادى فباصلاح اداة الحكم هى العقل المدبر للاصلاح الاقتصادى والاجتماعى واشار الى ان الاصلاح الاقتصادى يتعثر وتكثر البطالة وساءت الاوضاع الاجتماعية والسبب فى ذلك يرجع لتمسك الحكومة بتقديم الاصلاح الاقتصادى على الاصلاح السياسى وعليه ظهرت البطالة والتخبط فى القرارات السياسية ومن هنا كان رفضنا لولاية مبارك لفترة ثالثة لاسباب سياسية واسباب ديمقراطية

وحول الصلة بين الحزب والقاعدة الجماهيرية. اكد فؤاد بدراوى ان السبب فى ذلك المناخ السياسى والديكتاتورية التى نعيشها وهناك قيود كثيرة على نشاط احزاب المعارضة وعدم سهولة الاتصال بالشعب والانتشار بين الجماهير ولكن الاحزاب وبخاصة حزب الوفد يحاول الاتصال بالقواعد الشعبية والدليل وجودنا الآن بينكم فى سمنود وقال هناك قيود على الحركة السياسية فعندما نحاول اقامة مؤتمر سياسى فى اى مكان من المحافظات تواجه برفض الامن والحكومة بحجة انه لابد ان يكون المؤتمر داخل اسوار مثل المدارس ومراكز الشباب والنوادى ونواجه بعد ذلك بالمسئولين عن هذه الاماكن برفضهم استخدامنا هذه الاماكن لاقامة مؤتمر سياسى ولكن الاتصال ليس بالمؤتمرات فقط فهناك الجريدة وعقد الندوات اما وسائل الاعلام المسموعة والمرئية مثل الاذاعة والتليفزيون المسيطر عليها النظام الحاكم ولا يسمح لاى حزب من الاحزاب باستخدامها ولو لساعة واحدة فى الاسبوع والمفترض ان تكون اجهزة الاعلام قومية وان تتاح لجميع الاحزاب فرص متكافئة للاتصال بالشعب ولا تكون قصرا على النظام الحاكم

وحول ما اذا اصر الرئيس مبارك على موقفه من ترشيحه لفترة ثالثة تحدث الدكتور ابراهيم اباظة وقال النظام الديكتاتورى اراد ان يتجمل فاقام التعددية الحزبية ولكن القصد من ذلك ليس الديمقراطية فقانون الاحزاب يقيد حركة الاحزاب وكذلك قانون الطوارىء والقوانين سيئة السمعة ويجب ان نعترف بان المناخ الموجود قاهر للحركة الحزبية فالقوة الجاذبة لاى حزب سياسى هى الفكر والبرنامج والشخصيات وهذا كله موجود بحزب الوفد ولكن كيف يقدمها للجماهير فمصر تملك ٥ قنوات تليفزيونية و٧ اذاعات و١٦ مجلة اسبوعية وشهرية و٧ جرائد يومية بالاضافة الى ما يسمى بالهيئة العامة للاستعلامات وتساءل هل يسمح لنا النظام بساعة يوميا بالتليفزيون وهل يسمح لنا باستخدام الاذاعة. ما فائدة ان تملك جريدة يصل توزيعها الى مئات الالوف مثلا وهناك تليفزيون واذاعة يصلوا الى ٥٠ مليون مصرى يوميا فقضية التغيير والانتقال الى الديمقراطية هى الاساس وهى المنطلق لكل اصلاح اقتصادى واجتماعى


محمود اباظة يتحدث فى المؤتمر ويساره فؤاد بدراوى والدكتور ابراهيم دسوقى اباظة


جانب من الجماهير التى شهدت المؤتمر

إنشاء عنابر جديدة بسجنى القناطر وابو زعبل

اعلن مصدر مسئول بمصلحة السجون بانه يجرى حاليا انشاء ٦ عنابر جديدة فى سجنى ابو زعبل والقناطر لمواجهة الاعداد المتزايدة من السجناء السياسيين وقال المصدر ان العنابر الجديدة سينتهى العمل من انشائها خلال شهرين لاستيعاب حوالى ثلاثة الاف سجين سياسى

وذكر المصدر بانه يجرى حاليا انشاء سجن «القطا» لاستيعاب ٨٠٠ نزيل. ومن المنتظر الانتهاء منه خلال شهور

العمليات العسكرية مستمرة فى إطار المناورة «بدر»
تدمير وأسر سريتين للعدو وانزالهما بالساحل الشمالى
رئيس الأركان يؤكد اهمية العمق الاستراتيجى فى الحروب

الاسكندرية - زكريا فكرى :

شهد الساحل الشمالى صباح امس عمليتين إحداهما بيان تكتيكى والاخر مشروع تكتيكى فى اطار المناورة الرئيسية للقوات المسلحة «بدر». قام بتنفيذها الجيش التاسع بالمنطقة الشمالية للقوات المسلحة. حضر المناورة الفريق صلاح حلبى رئيس اركان حرب القوات المسلحة واللواء ابراهيم الهراوى قائد المنطقة الشمالية. وشارك فى المناورة والمشروع وحدات من المشاة وكتيبة مشاة ميكانيكى وحرس الحدود. وتم تنفيذ المناورة على نقطتى مشاهدة طولهما ١٤ كيلو مترا من الساحل وحتى العمق الاستراتيجى. وقامت قواتنا بمواجهة سريتين للعدو قام بابرارهما إحداهما سرية صاعقة بحرية والاخرى قوة مظلات معادية تهدف الى التخريب ضد الاهداف الحيوية والمناطق الادارية ذات الاهمية الاستراتيجية. وارباك تحرك قواتنا ويتكون المتسللون من ٣ مجموعات تحمل بنادق الية ووسائل نسف صاروخية. ونجحت قواتنا فى التعامل مع العدو وتدميره واسره واسترداد هدف حيوى ثم الاستيلاء عليه بواسطة العناصر المعادية باستخدام اعمال المناورة. والاسلحة الحديثة المختلفة ووسائل الاضاءة الليلية اللازمة لاضاءة الاهداف فى المنطقة التى تتميز بانها ذات طبيعة ساحلية صحراوية مع احتمال استخدام العدو لأسلحة التدمير الشامل والاستخدام المكثف لعناصر الحرب الاليكترونية. وقامت قوة مشاة ميكانيكية بالتعامل مع سرية الإبرار الجوى المعادية، التى تمكنت من السيطرة على اهداف حيوية فى العمق الاستراتيجى. فى ظل ظروف تفوق العدو الجوى واحتمالات استخدام العدو للأسلحة الكيماوية ليلا مع استمرار ادارة النشاطات القتالية والاستعداد لدعم اعمال قتال قوات تامين الساحل وصد اى اعمال إبرار بحرى معادى. ويهدف العدو من دخول العمق الاستراتيجى الى عرقلة وإرباك الاحتياطات الاستراتيجية وعزلها وكذلك منعها من التدخل فى اعمال القتال الدائرة على الساحل. وقد نجحت قواتنا خلال هذا المشروع التكتيكى فى تدمير قوات الإبرار الجوى المعادى باستخدام الدخان المكثف لتعمية رؤية العدو وعرقلة عمل الاسلحة المضادة للدبابات. وقامت قواتنا بدفع عناصر الاحراس القتالية لتامين دفع واقتحام القوة الرئيسية للنقاط المحكمة التى يسيطر عليها العدو تحت المعاونة الكاملة لنيران المدفعية والضربات الجوية وتحت ستر اعمال وقتال قوات الدفاع الجوى.

واكد الفريق صلاح حلبى رئيس اركان حرب القوات المسلحة، على اهمية العمق الاستراتيجى للدولة وهذا ما تؤكده هذه المناورة التى تعد على جانب كبير من الاهمية فالقتال ليس على الجبهات وبين الجيوش فحسب.. واضاف : لقد اردنا من هذه المناورة إبراز ان تهديد العمق اخطر من اعمال القتال. كما ان الاهداف المدنية سواء فى العمق او المنعزلة تعد هدفا لعدائيات العدو. كما اكد رئيس اركان حرب الجيش المصرى على زيادة تدريب عناصر الدفاع الشعبى نظرا لاهمية دورها فى تامين الاهداف المدنية والمصانع والهيئات ولذا فقد ادخلناها المناورة «بدر» لزيادة تدريبها وكفاءتها لتنفيذ ما يطلب منها من مهام ووجه الفريق صلاح حلبى الشكر الى قوات المنطقة الشمالية سواء حرس الحدود او القوات القتالية على المستوى العالى الذى ظهرت به خلال المناورة.

قواتنا اقتحمت نقاط العدو الحصينة فى المناورة «بدر»
وزير الدفاع يشيد بالقوات ويؤكد أهمية التدريب الجبلى

ابو رديس - محمد عبدالنبى :

شهد الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع نهاية المرحلة الثانية من المناورة الكبرى بدر - السويس قامت تشكيلات من قواتنا المسلحة «مشاة - ميكانيكى. باقتحام نقاط العدو الحصينة على بعض التلال والكثبان الرملية واستمرت فى تقدمها للضغط على العدو ليتراجع الى خطوطه الدفاعية الأولى . اشاد وزير الدفاع بدور القوات المشاركة فى المناورة . واكد اهمية القتال فى المناطق الجبلية وضرورة الاهتمام بالتدريب واجراء المناورات فى هذه المناطق . واشار الى انه من طبيعة الدفاع فى هذه المناطق يسهل على المدافع القيام باجراءات للاخفاء والتمويه ولهذا فمن المهم الاعتماد على عناصر الاستطلاع قبل الدفع باى قوات لاقتحام مواقع العدو

واكد اهمية دور القوات الجوية والمدفعية حيث انه يستحيل اقتحام اى نقطة حصينة فوق أحد الجبال مالم يتوافر قصف جوى او مدفعى مكثف. كما اشار الى ان تكتيكات استخدام الدبابات وعناصر تامينها فى القتال الجبلى يختلف كليا عن التكتيكات المستخدمة فى المناطق المكشوفة. واشار الى اهمية استخدام الوقت المناسب فى تحديد مواعيد الهجوم حيث ان القتال الجبلى يخدم المدافع ويعيق المهاجم واكد ضرورة التدريب الجيد على القتال الليلى والذى يعتبر احد التكتيكات الرئيسية فى عمليات القتال الجبلى

وتحدث قائد التشكيلات التى تقوم باعمال المناورة بدر - السويس فاشار الى اتخاذ اجراءات الاستعداد للمعركة فى الثلاثة ايام الاولى بعد ورود انباء تفيد تقدم بعض تشكيلات العدو المدرعة لمحاولة الاستيلاء على احدى المدن الهامة شرق المانع المائى مما دفع بعض تشكيلاتنا لاتخاذ استعداداتها لخوض معارك شرسة مع العدو. واستخدام بعض التحركات التكتيكية فى السيطرة على نقاطه الموجودة فى خطة الدفاعى الاول بالاضافة الى الاستعداد الدائم اثناء التحرك للتصدى لاى مواقف طارئة قد يفرضها العدو على هذه القوات وانتهت مهمة هذه القوات بعد وصولها الى منطقة انتظار امامية للقيام باعمال اجراءات تنظيم المعركة الهجومية من خلال محورى القتال سدر - فيران وتحت تامين قوات متواجدة حول نقاط تمركز العدو وبالتنسيق التام بين هذه الوحدات والوحدات الفرعية مع استخدام التمهيد واضاءة ارض المعركة وقامت هذه الوحدة بمهاجمة الحد الامامى / النسق الاول للعدو / وتدميره بتحقيق المهمة المباشرة وبالدفع المتتالى بمجموعات اتصال لهذه الوحدة. تم تحقيق المهمة التالية وهى استعادة الكفاءة القتالية للضغط على قوات العدو للانسحاب والتراجع

اليوم .. مؤتمر صحفى للاعلان عن احباط عمليات تهريب آثار

يعقد اللواء احمد همام مدير شرطة السياحة والاثار صباح اليوم «الثلاثاء» مؤتمرا صحفيا بمبنى هيئة الآثار بالعباسية. من المنتظر ان يعلن مدير شرطة السياحة والآثار فى المؤتمر عن تفاصيل احباط محاولة تهريب اثار مصرية الى خارج البلاد.

غدا اعلان نتائج إمتحان تحويل المسار التجارى

كتبت - جهاد عبدالمنعم

يعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم غدا «الاربعاء» نتيجة امتحان دبلوم المدارس الفنية التجارية نظام تحويل المسار للطلاب الراسبين فى الثانوية العامة وحولوا مسارهم الى التعليم الفنى.. كما يعتمد نتيجة امتحان الدور الثانى للدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة اعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم. ارتفاع نسبة النجاح بين طلاب تحويل المسار الى اكثر من ٧٥٪ والسماح لجميع الطلاب الراسبين باداء امتحان الدور الثانى فى موعد يحدد بقرار وزارى. كما ارتفعت نسبة النجاح بين طلاب الدور الثانى فى الدبلوم الفنى الصناعى والتجارى نظامى ٥ سنوات وانخفضت نسبة النجاح فى الدبلوم التجارى نظام ثلاث سنوات والزراعى نظامى ثلاث وخمس سنوات. كان امتحان الدور الثانى قد اقتصر على الطلاب الراسبين فى مادة واحدة او مادتين بخلاف التربية الدينية والطلاب الراسبين فى المجموع الكلى.

طلب إحاطة حول تحقيقات الوفد بشأن كارثة التيفود بالبساتين

كتبت - حنان عثمان :

اثار التحقيق الصحفى الذى نشرته «الوفد» يوم الاثنين قبل الماضى حول اصابة ٩٦ شخصا من اهالى البساتين بالتيفود ردود فعل واسعة. تم تشكيل لجنة لتقصى الحقائق تضم فى عضويتها مسئولين عن المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ووزارة الصحة. وقدم «ملاك محمد» عضو المجلس المحلى طلب احاطة عاجلا حول الموضوع تتولى اللجنة مهمة تحديد موقف المياه التى يؤكد الاهالى والمصابون انها وراء الاصابات كانت الوفد قد نشرت تحقيقا صحفيا حول وجود ٩٦ مصابا بالحمى التيفودية فى مستشفى حميات العباسية ومن اهالى حى البساتين واكدت الوفد وفاة الطفلة عبير محيى الدين عبدالمجيد متاثرة بالحمى بعد ٢١ يوما من علاجها داخل المستشفى. وكشفت الوفد قيام عدد من اهالى المنطقة بهجرة منازلهم بسبب تلوث المياه.

«اكتوبر» .. إنشاء الخط الحديدى بين مصر وليبيا

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى.

الموافقة على تمويل انشاء الخط الحديدى بين مصر وليبيا عبر طريق خلال الشهر القادم وتمويل عملية تحويل خط السلوم - مطروح الى خط دولى. وقال المهندس متولى فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بقرية ميت بره مركز قويسنا بمحافظة المنوفية، انه تم

تزويد قطارات الصعيد والاسكندرية باربعمائة وخمسين عربة جديدة تم تصنيعها بورش الهيئة. واضاف ان خطة انشاء وتقوية وتوسيع الطرق مستمرة وتتكلف ٣٠٠ مليون جنيه سنويا وسيتم ربط حدودنا مع السودان بخط برنيس - شلاتين - حلايب بتكاليف قدرها ٧٠ مليون جنيه وربط القاهرة بمحافظات الصعيد بطريق سريع وازدواج طريق ميت غمر - المنصورة.

أخبار الحوادث

الاستماع لأقوال ٦ شهود إثبات فى قضية الجزء الأول لطلائع الفتح

كتب - احمد راضى :

واصلت امس المحكمة العسكرية العليا سماع اقوال شهود الاثبات فى قضية تنظيم طلائع الفتح (الجزء الاول) استمعت المحكمة لاقوال ٦ من شهود الاثبات كما شهدت المحكمة اشرطة فيديو لمعاينة النيابة لاوكار الارهابيين والاسلحة المضبوطة فى بداية الجلسة والتى عقدت الساعة العاشرة والنصف تودى على المتهمين البالغ عددهم ٥٥ متهما من بينهم خمسة هاربون استمعت المحكمة لاقوال عبدالعال ٢٦ سنة حمال قال ان شخصية احدهما طويل وابيض واخر اسمر وقصير طلبا منه استئجار سيارة نقل فقام لتوصيلهما لصاحب الشركة نبيل توفيق واحضر لهما الشاى ولم يشاهدهما عقب ذلك. ونفى امكانية التعرف عليهما فى المحكمة. وانه عقب عودته من توصيل غرفقتوه لاحد الزبائن اخبره ان ابن عمه قاسم التباع قتل. وان ابن عمه القتيل لديه ٧ اطفال لايجدون من يرعاهم واستمعت المحكمة لاقوال الرائد محمد فتحى وقال انه كلف من قبل رؤسائه باصطحاب المتهم خالد عبدالفتاح حسن الى منزل المتهم تحت الانشاء ببنى سويف قام المتهم بارشادهم عن المفرقعات وهى عبارة عن بندقية الية ومجموعة من المتفجرات وكمية كبيرة من «T.N.T» وملابس عسكريةوكمية من الطلقات كما قرر الشاهد انه قام بتسليم المضبوطات الى خبير المفرقعات لتحريزها ونفت زوجة المتهم اقوال الشاهد وقررت ان الشرطة القت القبض على زوجها من المنزل. كما استمعت لاقوال الرائد زكريا عبيد وقرر انه اصطحب المتهم ابراهيم الى احد الاماكن وارشد عن بعض الاسلحة كانت مخباة بمنطقة ببنى سويف وكانت المضبوطات عبارة عن مبل ومادة «T.N.T» ومسامير، كما قرر الرائد محمد النحال انه قام بتفتيش مسكن احد المتهمين ولم يعثر على شىء كما اضاف احد الضباط ان احد المتهمين ويعمل محاميا قام بتسليم نفسه للادارة وتم اصطحابه لمنزله وبتفتيشه لم يعثر على شىء.

الشرطة المصرية تكشف للشرطة السعودية غموض مقتل ثرى قتله ٣ مصريين منذ عامين لسرقة مليون ريال

كتب - محمد زكى :

كشف مكتب الشرطة الجنائية العربية بوزارة الداخلية غموض مقتل رجل اعمال سعودى. قتله ثلاثة مصريين بقصد سرقة مليون ريال. ودفنوه فى منطقة الكثبان الرملية بالاراضى السعودية تم القبض على احد الجناة وامر النائب العام المساعد بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيقات.

وكان اللواء احمد العادلى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الامن العام قد تلقى بلاغا من السلطات السعودية باختفاء المواطن السعودى عبدالعزيز عبدالله بن درمان فى ظروف غامضة منذ اكثر من عامين. وافاد بلاغ السلطات السعودية ان مصريين هما كمال محمد التهامى. وشحاته محمد اسماعيل كانا يعملان فى متجر يمتلكه المجنى عليه قبل واقعة اختفائه. وتم تشكيل فريق بحث أشرف عليه اللواء نبيه عبدالسلام وكيل مصلحة الأمن العام. لكشف غموض الحادث على ضوء المعلومات التى تلقتها الشرطة المصرية من سلطات الأمن السعودية واكدت التحريات ان الأول استطاع بمساعدة شورى عبدالهادى «مصرى الجنسية» من مغادرة الاراضى السعودية بوثيقة عمرة. بعد فشله فى الحصول على جواز سفره من الكفيل السعودى وتوصلت التحريات التى قام بها العميد احمد مختار مدير مكتب الشرطة الجنائية العربية بمصلحة الأمن العام الى انه بالكشف على تحركات المتهمين من مصلحة الجوازات. تبين وصول المتهمين الاول والثالث الى الاراضى المصرية واشارت التحريات الى ان المتهم كمال محمد التهامى ترك بلدته بالصعيد للعمل لدى عمه بمنطقة «بهتيم» بالقليوبية تم القبض عليه وبمناقشته اعترف بقيامه وزميله بقتل رجل الأعمال السعودى. حيث قاما بنقله فى سيارة نصف نقل بعد ارتكاب جريمتهم بالة حادة. ودفناه فى منطقة الكثبان الرملية بوادى الدواسر بالرياض. وقد ارشد المتهم المقبوض عليه فى حضور ضباط من الشرطة السعودية عن مكان دفن الجثة. تم تحرير محضر اجراءات وبعرض المتهم على النائب العام المساعد امر بحبسه ١٥ يوما. ولايزال المتهمان الاخران هاربين.

«الألفى» يزور مستشفى الشرطة

قام اللواء حسن الألفى وزير الداخلية بزيارة تفقدية لمستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة صباح امس. تابع الوزير التجهيزات التى اضيفت الى اقسام المستشفى كما تفقد «الالفى» الطابق المخصص للطوارىء. وقام بزيارة المصاب عبدالعزيز ابراهيم العزاوى الذى يعالج بالمستشفى عقب اصابته فى محاولة الاعتداء على وزير الداخلية فى الشهر الماضى اطمأن حسن الألفى على حالة المصاب. وسير العلاج الخاص به واصدر توجيهاته لادارة العلاقات العامة بتقديم كافة اوجه الرعاية الصحية للمصابين والرعاية الاجتماعية لاسرهم

العثور على عبوة ناسفة

عثرت اجهزة الامن ببنى سويف على عبوة ناسفة مصنعة محليا من مادة «T.N.T» بوسط المدينة. اثارت العبوة الذعر بين الاهالى. واخطر اللواء يسرى شاكر مدير امن بنى سويف بالواقعة وتم تشكيل فريق من شرطة الدفاع المدنى وخبراء المفرقعات لتامين العبوة الناسفة ونقلها من وسط المدينة تم تامين المنطقة ومحاصرتها بقوات الامن لمنع حدوث خسائر فى الارواح فى حالة انفجار العبوة بشكل مفاجىء وتمكن خبراء المفرقعات من تامينها خلال نصف ساعة.

وتبين من فحص العبوة انها لايمكن ان تنفجر من تلقاء نفسها بالوضع الذى عثر عليها. مما يرجح التخلص منها خشية ضبطها اثناء الحملات الامنية المكثفة

ومصرع لص وإصابة ٣ آخرين أثناء تقسيم سرقات الصيف

الاسكندرية - سمية الطنطاوى

لقى لص بميناء البصل مصرعه واصيب ثلاثة اخرون فى مشاجرة لتقسيم حصيلة الصيف وكان ياسر العريف وكيل اول نيابة مينا البصل. قد تلقى بلاغا من المستشفى الجامعى بوصول جثة سامى محمد احمد «١٩ سنة». وتامر ابراهيم «٢٣ سنة». رمضان عبدالسلام «٢٢ سنة». والسيد ابراهيم «١٩ سنة» مصابين

ضبط ١٠ قطع أثرية من العصور الفرعونية والرومانية ببنى سويف

كتب - عصام الشرقاوى :

تمكنت اجهزة الامن ببنى سويف من ضبط قضيتين للاتجار فى الاثار الفرعونية والاسلامية تم ضبط المتهمين واحيلو للنيابة التى تولت التحقيق

وردت معلومات للواء يسرى شاكر مدير امن بنى سويف بقيام بعض العاطلين بالاتجار فى الاثار المصرية تم تشكيل فريق بحث قاده العميد محمود جوهر رئيس المباحث وتم اعداد «كمنة للمشتبه فيهم بالاتجار فى الاثار وفى قرية «دلاص» بمركز نصر تم ضبط شريف عبدالحميد على ٤٢ سنة موظف بمصنع النسيج اثناء قيامه بالاتجار فى ٣ قطع اثرية من العصور الفرعونية والرومانية وارشد المتهم عن عدد من القطع الأثرية قام باخفائها بمخبأ سرى داخل منزله. كما عثر على بندقية خرطوش وعدد من الاعيرة النارية كما تم ضبط ماهر مخلوف ٥٠ سنة فلاح بقرية بنى سليمان وبحوزته ٦ قطع اثرية داخل سيارة نقل كما تم ضبط بندقية روسى و١٠ طلقات نارية بحوزته واعترف امام النيابة انه كان يعتزم نقلها الى احد تجار الاثار بالاسكندرية والذى تقاضى منه مبلغا من المال كعربون ارتد عنه داخل منزله وتم تحريزه وامرت النيابة بـ...

مصرع ٦ وإصابة ١٣ فى تصادم سيارتين بأجا

المنصورة - عزة فهمى

لقى ٦ اشخاص مصرعهم. واصيب ١٣ اخرون فى حادث تصادم سيارتى نقل واجرة بطريق اجا/القاهرة كان اللواء عبدالعزيز على مدير امن الدقهلية قد تلقى اشارة بوقوع حادث تصادم بين السيارة رقم ١٠١٧٦ نقل الدقهلية قيادة صلاح السيد عبدالهادى ٥٣ سنة من مدينة اجا والسيارة الميكروباص رقم ٤٠٢٧ قيادة اشرف المتولى بطريق اجا القاهرة اسفر الحادث عن وفاة على على عبدالعال وزوجته روحية على رضا وحامد عبدالهادى ٣٨ سنة. والطفل محمد عبدالله ١٢ سنة. ومحمود عبدالعزيز ٢٢ سنة وعزت عبدالعال ٤٢ سنة من ركاب السيارة الميكروباص



بوها شطانوف

اهالى «بوها شطانوف» والخور وكفر عون والحنواص بمركز اشمون محافظة المنوفية يناشدون المسئولين عن الطرق والمستشار عدلى حسين محافظ المنوفية برصف الطريق بقدر ١٠٠ متر من كوبرى دبور بابى رقبة الى بلدة شعشاع بطول ٥ك رحمة بطلبة المدارس والجامعات والعاملين فى تلك القرى الذين يعانون من المواصلات فى طرق شاقة يوميا

منصور عبدالنبى درويش

شارع البندارى

اهالى شارع عبدالحميد البندارى بمنطقة بولاق الدكرور يشكون من انقطاع مياه الشرب عن منازلهم بصفة دائمة ومستمرة طوال اوقات النهار وحتى ساعة متاخرة من الليل قدمنا عشرات الشكاوى إلى المسئولين دون جدوى

محمد حسانين

مجرم سابق

اطالب مدير امن القاهرة بالتدخل لحمايتى من اضطهاد احد ضباط مديرية امن القاهرة الذى اصر على تسجيلى ضمن قائمة المجرمين الخطرين رغم انى اعلنت توبتى منذ عام ١٩٦٥ وافتتحت مقهى وتزوجت واستقمت ولى خمسة ابناء فى مراحل التعليم المختلفة ويشهد جميع جيرانى بحسن سلوكى وبرغم ذلك عاملونى فى مديرية الامن معاملة المجرمين

عزت محمد حسين جاد الله
مساكن فكتوريا
شبرا بلوك ١١
مدخل ١ شقة ١

الكراسات والكشاكيل

بعض المكتبات تعرض كراسات وكشاكيل معالى فى سعرها بصورة كبيرة واحيانا يكون سعر بيعها ضعف سعر تكلفتها

وبالطبع يكون الضحية فى هذا هم اولياء الامور المغلوبون على امرهم

نطالب بوضع حد لهذه الفوضى كما نطالب بعض التجار ان يراعوا ضمائرهم

ابو العباس القوصى النجار
الشهر العقارى

الو .. ياسنترال

دخل سنترال الهرم مرة اخرى الى غرفة العناية المركزة وهذه ليست المرة الأولى منذ اسبوع تقريبا انقطعت الحرارة عن معظم الخطوط التليفونية بحى الهرم وانهالت الشكاوى بسبب اختلاط المكالمات التليفونية وعدم تجميع الخطوط وفقدان الحرارة تماما استمرت استغاثة سكان الحى لانقاذ السنترال دون جدوى نطالب وزير النقل والمواصلات بوضع حل جذرى لمشكلة هذا السنترال الذى اصبح فى غيبوبة دائمة

توقيعات عديدة

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
للقلب شئون وشجون فهو الوسيط بين المحبين

برج الثور ٤/٢١ - ٥/٢٠
لن تياس طالما كنت على حق وتبذل الكثير من الجهد الصادق

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
عموما تمت من تلك الشلة الصاخبة لانك هادىء المزاج

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
مفاجأة جميلة تسر فؤادك وتبهج افراد الاسرة معك

برج الأسد ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
لماذا يعتريك الاحساس بالضيق ولك كل هذا الحظ السعيد

برج العذراء ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
موقف نبيل يحسب لصالحك ويجدد صفاء القلوب

برج الميزان ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
تنبك الفرصة الكاملة للرد على ذلك الهجوم الصارخ

برج العقرب ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لمسات ورنية تمس شغاف القلب وتطغى على الغضب

برج القوس ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
الخضوع لنفسك يجعلك فريسة سهلة للاحباط فاحذره

برج الجدى ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
إحساسك بالنجاح لن يكتمل إلا بمزيد من الجهود المتصلة

برج الدلو ١/٢١ إلى ٢/٢٠
المحاولة طريقك دائما للابداع رغم انعدام المثالية

برج الحوت ٢/٢١ - ٣/٢٠
السعد وعد وعدك ما ينتظرك من المفاجآت

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :
١ - شاعر من الحيرة
٢ - برابرة سكنوا شمال أوروبا - رمز رياضى
٣ - ارشد - متشبه سعيدة - جرذ
٤ - من اجلها - بيت الأسد (معكوسة)
٥ - عكس (هزل) - متشابهان - حرف موسيقى
٦ - احساس - متشابهة
٧ - اهداف - دخان (معكوسة)
٨ - إغلاق - نعمة فى العدد (معكوسة) - جاء - خدع
٩ - من اعمال يوسف السباعى
١٠ - الصحابى الوحيد الذى ذكر فى القرآن الكريم

رأسيا
١ - ممثل كوميدى مصرى
٢ - تحددها فى مهنتك - من صفات الأسد
٣ - حرف موسيقى - ... - نهر اوروبى (معكوسة)
٤ - قصد (معكوسة) - جوهر - احضر
٥ - سجن - ضخ
٦ - من مؤلفات يوسف معطى - نبيل (معكوسة)
٧ - وقع - مخيف - متشابهة
٨ - اترك - بترحم
٩ - حرف ابجدى - حرف جر - موسيقة
١٠ - امبراطور رومانى (معكوسة)

● حل مسابقة أمس ●

رؤى ■

حقوق الكاتب المصري بين الصعلكة و «البيزنس»

الكاتب في مصر بلا حقوق.. يبدأ حياته الادبية فقيرا، ويموت مديونا.. وبين الفقر والمديونية، حياة الصعلكة والموت.. في شبابه يستعير الكتاب ليقرأه، واحيانا تكون استعارته مستديمة، عندما يكتب يجري وراء القارىء الناقد فلا يجده.. النقاد في مصر توابع للكتاب النجوم، او اصحاب رؤى فلسفية.

الكاتب في مصر غالبا من الاقاليم، يترك اسرته الى القاهرة، قاهرة المبدع والمعلم، املا في النشر والضوء، فيصدم بالناشر التاجر، وبالناشر البيروقراطي.

الكاتب في مصر يريد ان يأكل، يلبس، يسرع الى المجلات والصحف، دون جدوى..

من هو الكاتب المصري؟!

لو قرأنا المفردات السابقة، لو حاولنا رسم ملامح الكاتب في مصر.. تجد انها اقرب للصعلوك، واقرب لرجل الاعمال.

صعلوكا حتى مماته اذا كان كاتبا فقط، والكتاب الصعاليك دائما مبدعون فنانون تتلخص حياتهم في الكتابة والبحث عن مصادر النشر والرزق. الكاتب الصعلوك دائما يسأل الآخرين.. في الاستعارة، لاستدانة النشر، واهم مشاكله بعد المال، المال: لأنه بلا حقوق الناشر التاجر يأخذ كتابه غالبا بلا ثمن ودائما بلا مال. الناشر الصحفي: تنشر اعمالهم دائما بلا ثمن، اللهم إلا جنيهات قليلة، فيسرع للاعلام العربي فيجد آلافا من المعايير والقيود يبتعد قليلا، وسرعان ما يعيده الجوع ووهم الضوء..

رجل الاعمال: عندما يكون نجما، الضوء اكثر من الابداع، رجل اعمال: عندما يكون حكوميا. رجل اعمال: عندما يعمل بالمؤسسة، سواء كانت البيروقراطية او الاعلامية.. فيسهل له عمله الطريق الى المال والى الضوء.

والغريب ان العلاقة بين الصعلوك ورجل الاعمال.. دائما تقوم على التملق، غالبا ما يكون اساسها النفعية.. وتسيز الحياة، ويربح الناشر و رجل الاعمال ويبدع ويستدين الصعلوك.

علاء عريبي

... ملف وثائقي عن ادوار الخراط

.. صدر العدد رقم ٢٧ من مجلة الرافعي الأدبية التي تصدرها مديرية الشباب والرياضة في الغربية.. يحتوي العدد على أول ملف وثائقي عن الكاتب ادوار الخراط يتناول الملف النص الأدبي عند ادوار الخراط. فصل من أحدث رواياته «مراكب جانحه في الترعة الحمراء». مكانه مركزية ونسوية في الأدب الحديث لسامي علي بالاضافة الى حوار مع الطاهر وتار الى جانب تحقيق حول «آثار البلدتا المهدده بالانهيار والغرق». هذا ويحتوي العدد أيضاً على قصة تنشر لأول مرة باللغة العربية لمركيز بعنوان «آثار دمك على الجليد» يرأس مجلس الإدارة الشاعر فاروق خلف. رئيس تحرير المجلة أحمد عزت. وسكرتير تحريرها الكاتب خيرى عبد الجواد.

فكر وثقافة

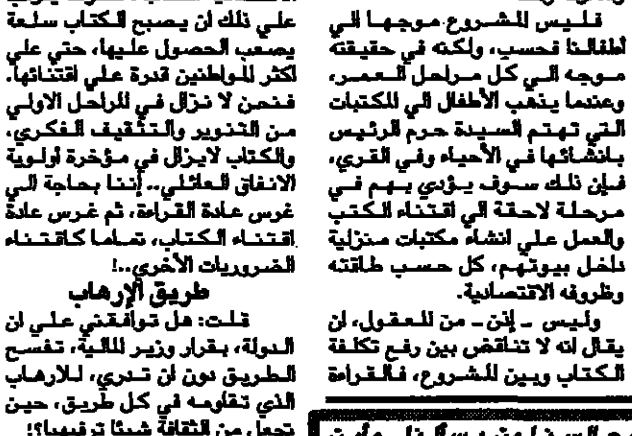
يقدمها : حازم هاشم

هموم الباحثين في كتاب

سيصدر قريباً كتاب يحتوي ابحاث المؤتمر العلمي «المجتمع المصري وهموم الباحثين الشبان» وتعد من أهم الابحاث التي تناولها المؤتمر «النخبة البرلمانية في صعيد مصر» للباحث أحمد عبد الرازق والازدواجية التعليمية وتأثيرها على الوعي الوطني في مصر. للباحث كمال عبد المغيث. ودور المعونة الأمريكية في التعليم وغيرها من الأبحاث التي تناولها المؤتمر.

محمود عبد المنعم مراد.. رئيس اتحاد الناشرين:

قرار رفع الجمارك علي الكتاب يجعل من مشروع القراءة للجميع حبرا علي ورق
الدولة تعمل لصالح الارهاب حين تنظر للثقافة علي أنها سلعة ترفيهية



محمود مراد — سوزان مبارك — محمد الرزاز

محمود عبد المنعم مراد، رئيس اتحاد الناشرين، والكاتب الصحفي الكبير، بدأ العمل في صناعة النشر، من خلال (دار المعرفة) منذ اكثر من أربعين عاما.. أي قبل ان يكون نجوم النشر، حاليا، قد جاءوا الي الدنيا أصلا. وهو رئيس للاتحاد، منذ ربع قرن، بحكم خبرته، ودرايته الكاملة، بأسس وأسرار هذه الصناعة الحيوية، ذات الأهمية الكبيرة: صناعة الكتاب.

ولو جلست إليه، يقص عليك جانبا من خبرته، في هذا المجال، فليست هذه الصفحة كافية، ولا عشرات الصفحات غيرها.

وتاريخ هذا الرجل، لمن يعرفه عن قرب، ناصع البياض. إنه صفحة بيضاء تماما.. من غير سوء!

من أجل كل هذا فهو حين يتصدي لأبعاد الكارثة التي تتهدد الكتاب ـ وهذه الكلمة ليست من قبيل المبالغة ـ فإنه يفعل ذلك، للمصلحة العامة، ومن غير اية اغراض هنا او مصالح هناك..

إنه يشفق علي الكتاب المصري، من القرارات الأخيرة، لوزير المالية، برفع الجمارك علي مستلزمات صناعته، من ٥ الي ١٥٪.

لقد وجه محمود عبد المنعم مراد، قبل ايام، خطابا مفتوحا الي رئيس الجمهورية، بخصوص هذه القضية، في مجلة «اكتوبر».

ولن يكف عن الحديث ـ ولا نحن ايضا ـ حتي يرفعوا أيديهم عن الكتاب.

.. ولا أعرف، ماراي الذين أصدروا قرارات رفع الجمارك علي مستلزمات صناعة الكتاب. ماراًيهم، وفي مقدمتهم السيد وزير المالية، في تأثير قراراتهم العمياء علي مشروع «القراءة للجميع»، الذي تتبناه بصدق، السيدة حرم رئيس الجمهورية، وتبذل مافوق طاقتها في سبيله.

سؤال راودني، وطرحته علي رئيس اتحاد الناشرين، فقال: لاشك ان مشروع القراءة للجميع الذي فكرت فيه وتبنته، وخصصت وقتها له، السيدة الفاضلة حرم الرئيس مبارك، لا يهدف فقط الي تعويد اطفالنا وشبابنا علي الذهاب الي المكتبات العامة والقراءة فيها دون أن يكلفوا انفسهم عناء شراء الكتب واقتنائها فهذه فكرة قاصرة، لأن المشروع في حقيقته يهدف الي ان يكتسب اطفالنا عادة القراءة، فإذا ماتعدوا مرحلة الطفولة والصبا والشباب الباكر ظلوا حريصين علي القراءة والاستزادة من الاطلاع والمعرفة والثقافة.

فليس المشروع موجها الي اطفالنا فحسب، ولكنه في حقيقته موجه الي كل مراحل العمر، وعندما يذهب الأطفال الي المكتبات التي تهتم السيدة حرم الرئيس بانشائها في الأحياء وفي القري، فإن ذلك سوف يؤدي بهم في مرحلة لاحقة الي اقتناء الكتب والعمل علي انشاء مكتبات منزلية داخل بيوتهم، كل حسب طاقته وظروفه الاقتصادية.

وليس ـ إذن ـ من المعقول، ان يقال انه لا تناقض بين رفع تكلفة الكتاب وبين المشروع، فالقراءة المجانية المتاحة الآن، بفضل المشروع، للأطفال، هي في حقيقتها تمهيد لمرحلة أخري، يحرص فيها الشاب علي تكوين مكتبة خاصة به في منزله.

ورفع تكاليف انتاج الكتاب، سوف يكون العقبة في استكمال الهدف المقصود من المشروع، حيث إذا استمر الحال علي ماهو عليه الآن، وخاصة في الظروف الاقتصادية الصعبة، فسوف يترتب علي ذلك ان يصبح الكتاب سلعة يصعب الحصول عليها، حتي علي اكثر المواطنين قدرة علي اقتنائها. فنحن لا نزال في المراحل الاولي من التنوير والتثقيف الفكري، والكتاب لايزال في مؤخرة أولوية الانفاق العائلي.. إننا بحاجة الي غرس عادة القراءة، ثم غرس عادة اقتناء الكتاب، تماما كاقتناء الضروريات الأخري..!

طريق الإرهاب

قلت: هل توافقني علي ان الدولة، بقرار وزير المالية، تفسح الطريق دون أن تدري، للارهاب الذي تقاومه في كل طريق، حين تجعل من الثقافة شيئا ترفيهيا؟!

قال: مائدة الكتاب المصري، ليست مقصورة علي الناحية الاقتصادية التي تهم المؤلفين والناشرين والموزعين في المقام الاول، وليست أيضا مجرد وسيلة لتوثيق العلاقة السياسية والاقتصادية مع بقية انحاء العالم العربي. انها في الظروف الحاضرة ضرورة هامة لتنوير الناس وتوسيع آفاق معرفتهم ومداركهم وتنمية مشاعرهم ووجدانهم ومستواهم الثقافي مما يؤدي الي عدم انغلاقهم علي انفسهم، أو إيمانهم بوجهة نظر واحدة. فالكتاب وسيلة تنوير وتثقيف عام يحفز المرء الي الاطلاع علي مختلف وجهات النظر ومختلف الزوايا التي ننظر منها الي موضوع معين.

والإرهاب لا يمكن أن يحدث إلا في دوائر يخيم عليها الجهل، والتعصب والانقطاع عن العالم بكل ما فيه من رؤي واتجاهات ووجهات نظر.

ولاشك ان المنظرين للفكر الارهابي، انما يحرصون من جانبهم علي عدم تمكين اتباعهم من القراءة الحرة والإطلاع علي مختلف وجهات النظر.

ورفع تكلفة الكتاب، الذي يتناول الثقافة العامة، ومايتطلبه عصرنا من التزود بالثقافات والعلوم والمعارف العامة.. رفع تكلفته يعتبر ـ مع الأسف ـ عونا للإرهاب ويعمل علي اتساع نفوذه وتغلغله في عقول الشباب المحدود الثقافة والعلم والمعرفة.

وكيف تتصور حركة النشر، في حالة عدم ادراك الدولة، لخطورة قرار وزير المالية؟!

القرارات التي صدرت برفع الرسوم الجمركية علي مستلزمات انتاج الكتاب، تدل علي ان صناع القرار ليسوا علي دراية كاملة ومطلوبة بالاقتصاديات الكتاب. فالكتاب سلعة خاصة لاتباع يوم صدورها، والدورة التي تمر بها ليست دورة سريعة أشبه بتجارة السجائر أو الخبز أو المياه الغازية، التي يمكن أن يحصل المنتج فيها علي حصيلة البيع نقدا، ويوما بيوم.

أما الكتاب، فهو معرض للبقاء في المخازن، شهورا وسنوات، وعندي شخصيا تجربة لكتب نشرتها منذ ثلاثين عاما، ولا تزال منها نسخ كثيرة باقية. أقول هذا الكلام ردا علي قول بعض المسئولين أن التكلفة ليست باهظة. فتكلفة النسخة من الكتاب لا تمثل سوي ثلاثين في المائة من سعر الغلاف بمعني أن الكتاب الذي يتكلف إنتاجه جنيها، لا يمكن عرضه للبيع بأقل من ثلاثة جنيهات، لأنه لن يتم بيعه في شهر أو سنة، بل يمكن أن تظل الكتب في المخازن عدة سنوات، كما أن هناك عمولات للبيع بالجملة والقطاعي.. وغيرها.

ولهذا، فإن رفع تكلفة انتاج الكتاب من جنيه الي ١٢٥ قرشا سيترتب عليه ان يرتفع سعر الغلاف من ثلاثة جنيهات الي ٣٧٥ قرشا.

ومن هنا يتضح ان التكلفة سوف تؤثر في سعر الغلاف النهائي بزيادة لم تدخل في حساب الذين أصدروا قرار رفع الرسوم الجمركية.

هذا عن كونها عبئا علي القارىء، فماذا عن تأثيرها في سوق الكتاب داخليا وخارجيا؟

هذه الزيادة بالإضافة لكونها عبئا علي القارىء المصري في الداخل، فهي تطرد الكتاب المصري من سوق التداول الخارجي.. وكما قلت فإن الكتاب الذي كان يباع بثلاثة جنيهات أصبح يباع بـ ٣٧٥ قرشا علي الأقل.

والزيادة تغري الذين يقومون بتزوير الكتاب المصري بالتوسع في عمليات التزوير والتغلب علي الكتاب المصري، وغزوه في عقر داره، ولولا أننا نحاول بالتعاون بين اتحاد الناشرين وهيئة الكتاب وشرطة المصنفات الفنية لمنع الكتب المزورة من دخول مصر، لأصبحنا مهددين بغزو الكتب المصرية المزورة لأسواقنا في عقر دارنا مما يعرض صناعة النشر في مصر وتجارة الكتب لضربة قاضية.

إن سيد الموقف الآن، هو الكتاب المزور، معفى بحكم تزويره وهروبه من دفع حقوق التأليف والنشر مضافا اليها رخص الورق ومستلزمات الانتاج في بلدان عربية كثيرة، عن مثيلاتها في مصر، فكيف يمكن أن نقف في وجه هذه المنافسة غير الشريفة وغير العادلة.

لقد بحثنا علي مدي اكثر من ٢٠ عاما، وسائل مقاومة تزوير الكتاب المصري في الخارج، وكان رأيي وآراء الكثيرين من زملائي الناشرين في كيفية التصدي للمزورين اننا لا نستطيع واقعيا وعمليا ان نترصدهم بالقانون وأمام المحاكم، فالتزوير يتم في بلاد أخري، يأخذ فيها المزور احتياطاته التي تمكنه من التهرب من ملاحقة القضاء والشرطة له.

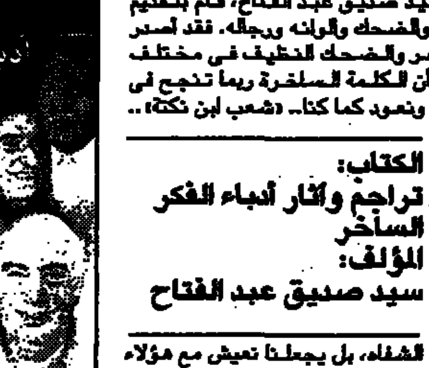
وانتهينا الي ان الطريقة الوحيدة، للتصدي للتزوير، هي تخفيض تكلفة انتاج الكتاب المصري، الي اقصي درجة ممكنة، وبذلك يصبح تزويره في الخارج عملا لا فائدة منه.

ومعني هذا كله، أن قرارات رفع تكلفة انتاج الكتاب المصري، هي الوسيلة الأكيدة لصالح المزور الأجنبي، وطرد الكتاب المصري من الداخل والخارج علي السواء.

يقولون ان الهدف، هو حماية الصناعة الوطنية للورق؟

الذين أصدروا القرارات الأخيرة، بدعوي حماية صناعة الورق المحلية، يضحون بصناعة النشر بكل ماتحمله من أهمية سياسية وثقافية واقتصادية لنا وللعرب جميعا، في سبيل حماية مصنع أو مصنعين للورق لم يقوما في الأساس علي دراسة جدوي صحيحة وسليمة تراعي ظروف البلاد وندرة الخامة الصالحة لصناعة ورق الطباعة والكتابة بوجه خاص فحماية صناعة غير قائمة علي أساس صحيح، لا تصح بأي مقياس ان تكون مبررا للقضاء علي صناعة الكتاب المصري، الراسخة، والمفيدة سياسيا وثقافيا واقتصاديا.

أجرى الحوار
سليمان جودة



تقديم : **حنفى المحلاوى**

كثيرا ما نسمع حتى فى مجالسنا من يسألنا.. وأين الضحك مثل أيام الزمان؟! إن هذا السؤال يعبر ـــ بكل صدق ـــ عما يعيش الناس فيه الآن.. الغم والهم والكرب والنكد والخوف بالليل والنهار، فى الشارع، وفى العمل، وفى المنزل، وكأن الحياة كلها قد أصابها داء الكآبة وباتت المخلوقات على إختلاف أنواعها تبحث مثل الإنسان عن الضحك وعن النكتة حتى تخرج من هموم تلك الحياة الشاقة.

ولن نغالى حين نقول إن داء الكآبة قد أصاب حتى أصحاب الكلمة الطريفة والنكتة المضحكة، ولم لا؟! إنهم بشر يتأثرون مثلى ومثلك. ومع ذلك فهم يحاولون قدر إمكانهم أن يعيدوا الابتسامة فوق الشفاه! ولكن هيهات فالمشكلة كبيرة والهموم ضخمة.. والنكد قائم بيننا ليلاً ونهاراً.

حاول أن تبتسم مع هؤلاء الأدباء الساخرين!

وفى محاولة من جانب الأديب سيد صديق عبد الفتاح، قام بتقديم صور من الزمن الماضى عن الفكاهة والضحك وألوانه ورجاله. فقد أصدر كتابه الجديد عن رواد الفكر الساخر والضحك النظيف فى مختلف الميادين. وكأنما يحاول أن يذكرنا بأن الكلمة الساخرة ربما تنجح فى العودة من جديد إلى الشارع المصرى ونعود كما كنا.. «شعب ابن نكتة».. نضحك منها ولا نضحك عليها..

الكتاب:
تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر
المؤلف:
سيد صديق عبد الفتاح

وقد صدر الكتاب عن الدارالمصرية اللبنانية بعنوان تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر.. وفيه جمع المؤلف نماذج كاملة من تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر فى مصر.. وهو ينبه فى مقدمة هذه الأوراق إلى أن السخرية والضحك أنواع: منه ما يبكى ومنه ما يضحك ومنه ما يخفض ويرفع، ومنه ما يغضب ويرضى أن فلسفة المؤلف وهدفه الرئيسى من وراء تقديم مثل هذه النخبة من عمالقة الفكر الساخر هو عرض لسيرة هؤلاء العمالقة.. الذين أثروا المكتبة العربية بأدبهم الباسم فى عرض دقيق وبيان ساحر.. مع تراجم وافية لحياة هؤلاء الساخرين العظماء.

(من هم..؟)

والمؤلف لا يحدثنا عن هؤلاء حديث العابرين من أجل جلب النكته أو سرقة الضحكة من فوق الشفاه، بل يجعلنا نعيش مع هؤلاء الساخرين باعتبارهم يمثلون نماذج بشرية متنوعة وحالة وساخرة فى آن واحد.. لذلك تجده يقدم لنا الشخصية الساخرة من خلال حياته وسيرته الذاتية وأهم أعماله.. والكتاب يحوى أكثر من «١٥» شخصية ساخرة نعيش معها من الألف إلى الياء ونظراً لضيق المساحة فسوف نتخير العديد من هؤلاء الساخرين كيف نقدمهم هنا فى سطور قليلة.

(جليل البنداری)

يقول الكاتب الصحفى الراحل محمد زكى عبد القادر: «لقد أدى جليل البندارى دور الساخر على أتم ما يؤديه فنان يحب الحياة ويسخر منها، ويخاف الموت ويسخر منه. وكأنه ينتصر على الحياة والموت معاً» ويقول المؤلف سيد صديق عبد الفتاح فى ترجمته عن جليل البندارى: إنه كان يطلق عليه الساخر الفنى، أما عن بعض العبارات التى ذكرها المؤلف والتى ترجم من خلالها قصة حياة جليل البندارى.. فيقول فيها: إن اسمه جليل الدين محمد البندارى.. ولد عام ١٩١٦ وهو خريج التعليم الفنى والتليفونات التحق بأخبار اليوم عام ١٩٤٩ . فعمل بها صحفيا إلى أن أصبح رئيسا للقسم الفنى. وكان ناقداً وعلماً من أعلام الساخرين فى مصر الحديثة. وله عدة مؤلفات بلغت ١٣ كتابا منها عدة مسرحيات وأفلام. والمؤلف سيد صديق لا يكتفى بهذا القدر اليسير من ترجمة حياته، بل يلقى الضوء للنهر على بعض آثاره الفنية والهزلية التى اتسمت بالسخرية خاصة مقالاته التى كان يكتبها تحت عنوان.. «أنا والنجوم».

(عبد الله أحمد عبد الله)

هذه الشخصية المصرية المعاصرة نادرة الوجود بعطائها وإمكانياتها . وقد كرم المؤلف سيد صديق قرنين به صحبة رواد الفكر الساخر فى مصر الآن ومنذ أكثر من خمسين عاماً.

وُلد عبد الله أحمد عبد الله عام ١٩١٩ بحى باب الشعرية وحصل على الابتدائية من مدرسة باب الشعرية ثم الثانوية من شبرا. بدأ نشاطه فى الصحافة الساخرة منذ عام ١٩٣٥ فى جريدة السياسة والصاعقة ومن حبه وولعه بالسخرية وحب الفكاهة، أصدر مجلة بإسم «البعكوكة» نالت شهرة واسعة ومازالت على الألسنة ويضرب بها الأمثال إلى الآن. كما أصدر لنفس الغرض مجلة «ميكى ماوس». والمؤلف هنا يعرض لبعض النماذج الساخرة من أدب عبد الله أحمد عبد الله المشهور وحتى يومنا هذا باسم «ميكى ماوس».

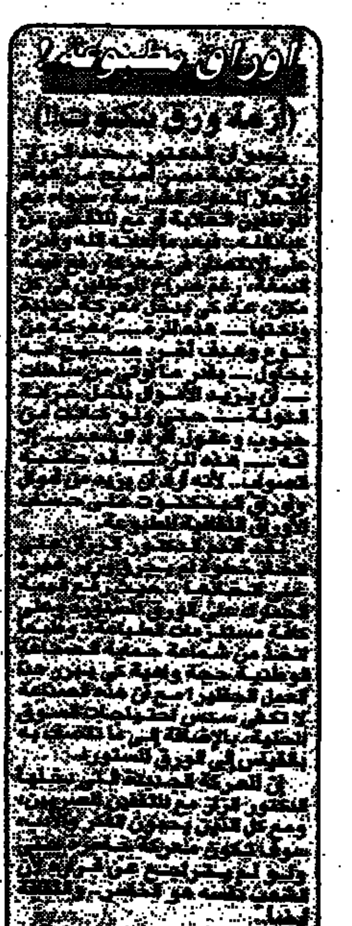
(عباس الأسوانى)

إشتهر الأديب الساخر الراحل عباس الأسوانى بميله إلى الشعر الفكاهى والساخر حتى فى الإذاعة وليس فى الصحف فقط. ومن أهم أعماله فى هذا الميدان.. الحلقات الفكاهية.. المقامات الأسوانية.. واسمه بالكامل كما أورده لنا المؤلف هو: عبد العزيز عباس سعيد الأسوانى من مواليد يناير عام ١٩٢٥ بقرية «دراو» بأسوان حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٩. وإبتداء من عام ١٩٦٢ عمل فى مجلة الكاتب وبدأ يتعاون مع الإذاعة من خلال حلقات فكاهية مثل «موهوب وسلامة» و«المقامات الإذاعية» وقد عمل صحفيا وكاتبا ساخرا فى صحف كثيرة.

(أحمد رجب العملاق الساخر)

ولعلنا نختتم هذه الصحبة الطيبة مع رواد الفكر الساخر.. بالحديث عن رائد من رواد هذا الفن المصرى العظيم وهو الكاتب أحمد رجب الذى لا يزال للنكتة، ويحاول كل يوم أن يضيف إلى الابتسامة شيئاً جديداً حتى تعود فوق الشفاه. وقد ولد الكاتب الصحفى أحمد رجب عام ١٩٢٨، وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة الاسكندرية عام ١٩٥١ ثم عمل محررا بأخبار اليوم عام ١٩٥٢ وله باب يومى ثابت بالأخبار هو باب «نصف كلمة».





إهانـــة مصـــر!

.. والذين يهينون مصر ـ للأسف الشديد ـ إهانات بالغة ليسوا أعداءها خصومة!، بل الذين يهينونها بعض من أبنائها هم أولى الجميع بالحفاظ على كرامتها أمام العالم، وأهون الشر ألا يكون هؤلاء على إدراك بأن ما يفعلونه إهانة فوجب التبصير، أو هم يدركون أنهم بهذا الشر المستطير الذي يتأبطونه لمصر يهينون شعبها وتراثها ودولتهم القديمة قدم التاريخ!، فقد أبى الذين يجردون مصر من كل ما يشرفها إلا أن تشهد الأسابيع الأخيرة الإهانة لمصر تلو الاهانة!، اذ ونحن لم نلحق جراحنا بعد من فضيحة إكتساح رجالات الدولة لجوائز الدولة التقديرية، وهي الفضيحة التى تمادت فى ضربة واحدة جامعات مصر وأرفع جوائزها العلمية والفكرية وإقناع من حصلوا عليها عن جدارة بأنها عديمة القيمة!، ونحن لم نكد نفيق من هول هذه الاهانة، حتى بادرت الدولة الى سحق دور مصر الثقافى وقدرتها على منافسة الكتاب الأجنبي وانتشار ثقافتها فى العالم العربي برفع فلكي لأثمان مستلزمات كل ما يخص طباعة الكتاب!، وبدت كافة الأصوات التى زعقت بالاحتجاج ضعيفة ونداءات العدول عن ذلك فى مسمع الدولة صمم!، مع أن عواقب هذه الكارثة تبدو واضحة لكل ذى بصيرة وعينين، وكأنهم يعمدون الى اشاعة الجهالة فى الداخل!، وقطع الطريق على كل من يقرأ!، فلا تصبح القراءة للجميع ـ وهو شعار يحتمى الى عالم الاحلام!ـ بل تمتنع القراءة على الجميع!، وتسرح كتب «الدروشة» والخرافة وتعزية الناس عن واقعهم المؤلم وتظل فى متناول أيادى الجميع ووراءها من وراءها فتنفرد بالعقول!، تتوقف مطابعنا ويتوقف مؤلفونا وناشرونا لايهم!، ينتشر الكتاب الوافد علينا ويتضاءل حجم مصر التى عرفت الطبعة من حقب بعيدة!، وكل هذا من أجل حفنة جنيهات لاتضيف الى الخزانة العامة ما يساوى هول الاهانة!، حتى اذا لم يفرغ المهتمون بعد من عبث هذه الأزمة، اذ بالدولة تعاجلنا باهانة جديدة لمصر!، إذ عكف البعض من «ترزية» القوانين يفصلون تعديلات مغالية فى التضييق الرقابى على حملة الأقلام فى صحافة مصر!، فيجعلون من مصر أضحوكة فى المحافل الدولية وهى التى أصبحت لها نقابة عريقة يهدرون تاريخها ويسلبونها ولايتها وسيادتها على جداولها وأعضائها!، ليصبح عضو نقابة الصحفيين ـ فى ظل تعديلاتهم المهينة ـ غير قادر على انتقاد أحد ابتداء بالزعار والغوغاء وانتهاء بكبار المسئولين!، وهكذا تصبح مهنة الصحافة هى المطية و «الملطشة» للدولة كلما واجهت المأزق والمزالق!، ماذا لدى الصحفيين من سلاح غير القلم؟!، فما الذى يجعل الدولة تتلمظ هكذا للصحفيين؟!، وتغفل غفلة مدهشة عن كثير من الذين يحملون السلاح فى مواجهتها أو يعكرون ويهددون الأمن العام للناس!، ثم ما هذا الكره الذى تحمله الدولة لحملة الاقلام وهذا التسامح الذى تتحلى به الدولة مع الفساد والمفسدين؟!، وهل من صوت عاقل ومستشار رشيد ينبه الدولة الى انها تهين مصر وتهين نفسها وتسيىء الى سمعتها امام العالم عندما تتدنى بهذه الممارسات؟! ولن الحديث المكرر صباح مساء عن دور مصر الريادى بحجم نفوذها وتأثيرها يصبح من قبيل لغو الصيف والشتاء معا لأن أناقة العبارات لاتخفى سوء الافعال!!.

المحرر

إشـــارة

تحصيل باليمين.. صــــرف بالشمال!

ستدفع الدولة الأموال التى حصلت عليها برفع الجمارك والرسوم والضرائب على مستلزمات الطباعة مرة أخرى الى المطابع!، التى لن تطبع لوزارة التعليم كتبها المدرسية ـ وهى ملايين النسخ ـ إلا بالاسعار التى تتناسب والزيادات التى فرضتها الدولة مؤخرا!، ولمواجهة التزامات طبع الكتب الدراسية بأسعار مرتفعة لابد أن تطلب وزارة التعليم من وزارة المالية ـ المسئولة عن فرض الزيادات ـ اعتمادات جديدة!، فهل تدرك الدولة أن المسألة ـ كما ترى ـ لا تساوى؟!

شخصية مصر فى «إبداع»

.. صدر مؤخراً العدد الجديد من مجلة «إبداع» التى يرأس تحريرها الشاعر أحمد عبد المعطى حجازى داخل العدد دراسات حول «رباعية المستقبل» مراد وهبه «شخصية مصر منهج الكتاب ودلالته العامة» للناقد محمود أمين العالم. «الشعر الفارسى فى عشر سنوات» إبراهيم شتا. «وليم هولدنج آخر الروائيين الميتافيزيقيين» ماهر شفيق «ما يقال وما لا يقال فى مؤتمر للفلسفة» أميره حلمى مطر. إلى جانب قصيدة للشاعر محمد القيسى «أيضا فى الليل» للشاعر عبد المنعم رمضان «العودة من مملكة الماء» فؤاد طحان وغيرها. بالإضافة إلى مجموعة قصص لكل من القاص سعيد الكفراوى (شفق ورجل عجوز أيضاً) (فى الظل والشمس) محمود الوردانى وقصة للكاتب الكولومبى أرناندوتثيث ترجمة إبراهيم مبروك.

رحيل نحات مصرى كبيـــر

لم يتسع العمر لكى يحقق فنان النحت الكبير عبد الفتاح العزازى كل أحلامه فى فنه الرفيع، وعندما اشتدت عليه وطأة المرض فى العامين الأخيرين كان مصرا على مواصلة العمل فى منحوتاته التى ضمها معرضان متعاقبان كبيران فى مجمع الفنون بالزمالك. وعندما كانت تبدو عليه أمارات التألم وتعاسة الأوجاع المتزايدة لم يصدق الذين عرفوه انه يخطو سريعا نحو النهاية. التى فاجأت أوساط الفن التشكيلى وعشاق فن العزازى فى لندن التى شهدت نهاية أوجاع العزازى وحياته مطلع هذا الاسبوع. وبهذا تفقد الحركة التشكيلية واحدا من أهم رموزها وفنانا فاعلا كان يعمل أكثر بكثير مما يتكلم أو يعارك. إن «فكر وثقافة» وهى تنعى عبد الفتاح العزازى فانها تحس بخسارة حقيقية. خسارة الصديق وخسارة الوطن.

والفنان عبد الفتاح العزازى ولد فى المحلة الكبرى عام ١٩٣٤ يونيو. وتخرج فى كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٥٩، وعمل استاذا بقسم التصميم الداخلى ـ شعبة النحت بجامعة حلوان. كما قام بالتدريس فى اكاديمية الفنون وكلية الآثار بجامعة القاهرة، وشهدت قاعات العرض فى مصر والخارج العديد من معارض منحوتاته وأعماله الخزفية سواء كانت هذه المعارض خاصة أو جماعية، وهو عضو نقابات التشكيليين والمصممين والمعلمين وجماعتى أتيليه القاهرة ومحبي الفنون الجميلة وكان عبد الفتاح العزازى يتفاعل بتلقائية شديدة مع كل ما يشهده العالم من تحولات سياسية وأزمات وحروب. ويبدو هذا واضحا فى أعماله التى اتسمت بالتفاعل التركيبى لأشكاله مع بعضها البعض.

عبد الفتاح العزازى

ترجمة الأدب الغربى

.. عن سلسلة «عيون الأدب الأجنبى» التى تصدرها دار الشرقيات تم الإعداد لطرح عدة روايات عالمية منا رواية «الكلمات» للكاتب الفرنسى جان بول سارتر ترجمة د. خليل صابات ورواية «الأحمر والأسود» للكاتب الفرنسى أيضاً استندل ترجمة عبد الحميد الدوخلى ـ رواية «مدام بوفارى» لجوستاف فلوبير ترجمة محمد مندور.

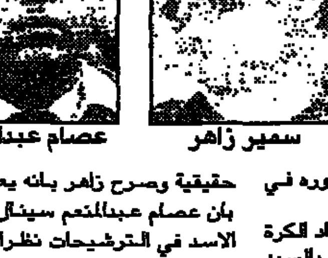
مصر فى مؤتمر المجتمع الإسلامى العربى والأمريكي

.. تشارك مصر فى المؤتمر الذى سيقام فى مدينة سالزبرج فى ١٤ الشهر الحالى تحت عنوان «المجتمع الإسلامى العربى والأمريكى» تستغرق أعمال المؤتمر ٤ أيام يتم من خلالها بحث العديد من القضايا الإسلامية فى محاولة للفهم المشترك. سيشارك فى المؤتمر مثقفون عرب ومصريون وأمريكيون. من مصر سيشارك كل من الكاتبه صافيناز كاظم وفهمى هويدى و د. حسن رجب وعلى الدين هلال وغيرهم الى جانب بعض الدول العربية منها سوريا ولبنان والسعودية واليمن والأردن والقدس والمغرب وتونس وأبو ظبى.

حرب يرفض الضغوط ويؤكد عدم خوض انتخابات اتحاد الكرة ويطالب بالتنسيق بين الجبهات.. وحسم صراع «زاهر وعصام»!


حرب الدهشوري


سمير زاهر


عصام عبدالمنعم

كتب ـ علي البحراوي:

صرح اللواء حرب الدهشوري رئيس اتحاد الكرة بانه بعيد تماما عن اي مناورات خاصة بالانتخابات القادمة والتي اعتذر عن خوضها بقرار اتخذه في هدوء تام نظرا لانشغاله في عمله.. واشار حرب الي انه سعيد جدا بمشاعر من حوله الذين يضغطون عليه للاستمرار في الانتخابات وعدم الاعتذار.

واكد حرب انه يتمنى الا تأخذ العملية الانتخابية شكل المعركة وان يكون هناك نوع من التنسيق والتوفيق والا تكون هناك فجوة بين العناصر التي تسعي لدخول مجلس الادارة حتى تتم الاستفادة من جميع العناصر التي يمكنها ان تفيد الكرة المصرية في المرحلة الهامة المقبلة. خاصة بعد الجهد الكبير والتخطيط العلمي المدروس الذي تم وضعه وبدأنا تنفيذه واتمنى ان يستمر في ظل أي مجلس للمصلحة العامة اولا واخيرا.

واكد حرب ان قراره لا رجعة فيه تماما.. وان سمير زاهر يمكن الاستفادة منه في الفترة القادمة وهو من العناصر الجيدة وكذلك الحال بالنسبة لعصام عبدالمنعم الذي لا يمكن ان ننكر دوره في اتحاد الكرة.

علي جانب اخر اغلق اتحاد الكرة باب تلقي ترشيحات الاندية بالسيد امس وتنتهي غدا الفرصة الاخيرة لتسلم هذه الترشيحات بالبريد.. وتبدأ فورا عملية فرز هذه الترشيحات التي تحدد احقية المرشحين بعد الحصول علي النصاب القانوني بحد ادني ٤ اصوات.

من ناحية اخري مازال الصراع ساخنا بين الجبهات الثلاث المتصارعة جبهة عصام عبدالمنعم، سمير زاهر، د. حسن عبدون، وقد اثار طلب سمير زاهر بالطعن في احقية ترشيح عصام عبدالمنعم ازمة حقيقية وصرح زاهر بانه يعلم جيدا بان عصام عبدالمنعم سينال نصيب الاسد في الترشيحات نظرا لانه بدأ يعد لنفسه ويهز التربيطات منذ استقالته من منصب وكيل الاتحاد الحالي، ولكن الترشيحات ليست هي المؤشر الحقيقي.

واشار زاهر الي انه في حالة تراجع حرب واستمراره في خوض المعركة الانتخابية سيركز في منصب الوكيل في حالة الحصول علي النصاب القانوني لهذا المنصب.

واكد زاهر انه يعد اكثر من مفاجأة لعصام عبدالمنعم بعد الحصول علي النصاب القانوني.



تعادل الأهلي والزمالك ١/١ في دوري القطاعات تحت ١٥ سنة

تعادل الأهلي مع الزمالك ١/١، في المباراة التي اقيمت بينهما امس «الاثنين» علي ملعب الاهلي بالجزيرة، في اطار الاسبوع الثامن لدوري القطاعات (١٥ سنة). تقدم الزمالك بهدف في الدقيقة (٣٠) من الشوط الاول احرزه مهاجمه مصطفي محارب، بعد ذلك استبسل دفاع الزمالك امام هجمات الأهلي المستمرة، اتسمت تمريرات لاعبي الاهلي بعدم الدقة، ووضح تسرع لاعبيه في انهاء الهجمات.

بدأ الأهلي الشوط الثاني بحماس للتعادل، وبعد فاصل من الهجمات والفرص الضائعة للأهلي، ودفاع مستميت من الزمالك، احرز خالد مهران هدف التعادل للأهلي في الدقيقة (٢٥) من قذيفة قوية سكنت شباك حارس الزمالك. حاول الاهلي احراز هدف الفوز ولكن دفاع الزمالك وقف حائلا لهجمات الأهلي. وتنتهي المباراة بالتعادل (١/١).

دورات تدريبية لمدربي السلاح

يجري اتحاد السلاح حاليا دورات صقل للمدربين تحت اشراف الخبير الفرنسي ميشيل بران في اطار بروتوكول التعاون بين الاتحادين المصري والفرنسي والتي تستمر حتي ١٨ سبتمبر الحالي.

يحضر هذه الدورة ١٨ مدربا هم حسن حسني، محمد ممدوح، واحمد عبدالحليم، ونبيل فوزي، واحمد حسن، وعبدالحميد صبحي، وخالد جمال واشرف مسعد، ويحيي زكريا، وبلال بدوي وابراهيم علام، وعصام عبداللطيف، ووليد شبل، ومحمد عبدالله ووليد هشام صرح بذلك محمد طلحون مدير علم منطقة القاهرة.

كولومبيا تفجر مفاجأة وتهزم الأرجنتين ٥ / صفر

منيت الأرجنتين بهزيمة ثقيلة علي ارضها حيث سحقتها كولومبيا ٥/صفر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم وبذلك تحتل كولومبيا صدارة المجموعة برصيد ١٠ نقاط وتتأهل للنهائيات، وتحتل الأرجنتين المركز الثاني وتحدد مباراتها القادمة مع استراليا الفريق الثاني الذي سيصعد للنهائيات التي ستقام بالولايات المتحدة الأمريكية في العام القادم.. وقد انقذ الأرجنتين تعادل بيرو علي ارضها مع باراجواي ولو فازت باراجواي لخرجت الأرجنتين من التصفيات..

الشرقية يضم ٤ لاعبين جددا

ضم نادي الشرقية ـ احد اندية الدرجة الاولي ـ «٤» لاعبين جددا من اندية الشرقية الهابطة للدرجة الثالثة وهو علاء رمضان من الحسينية، واحمد السوري، واحمد الدوكار من نادي جوت بلبيس وعزت حمزة من ابوكبير وتم تجديد عقود اللاعبين محمود عاشور والسيد احمد ومحمد السنوسي والسيد عبدالعال.

واكد محمد ابوامين المدير الفني لفريق الشرقية ان الفريق يستعد للقاء نادي بورفؤاد ببورسعيد وفي اطار ذلك ادي الفريق ثلاث مباريات ودية واضاف بانه يأمل المنافسة علي المركز الاول والصعود للدوري الممتاز خاصة انه تولي المسئولية ولم يكن بالفريق سوي ٤ لاعبين فقط.

«نجم» يرفض مزاد الزمالك

اكد مصطفي نجم لاعب الفريق الأول للزمالك رفضه للمزاد العلني الذي عرضه مجلس ادارة النادي لبيع اللاعب.. بعد ان قرر المجلس استبعاد نجم من القائمة وقيد الثلاثة الأجانب «كي» وايمانويل «وعثمانو».. مشيرا الي انه متمسك بالزمالك بعد ان رفض عروضا كثيرة مع نهاية الموسم الماضي منها عرض للوحدات الأردني وآخر للفيصل وعرض لبناني آخر.

أضاف انه ليس سلعة تباع وتشتري وانه يريد ان يعوضه مجلس الادارة في حالة انتقاله لأي نادٍ.

من ناحية أخري من المتوقع ان يعقد المستشار جلال ابراهيم رئيس النادي اجتماعا مع نجم ظهر اليوم يحضره فاروق جعفر لبحث موقف اللاعب من اللعب للوحدات الأردني. وقد ارسل النادي شروطه لبيع مصطفي نجم للوحدات الأردني.

بطولة الجمهورية لكمال الاجسام للشواطئ يوم ٨ سبتمبر

قرر اتحاد كمال الاجسام اقامة بطولة الجمهورية العامة للشواطئ للدرجتين الاولي والثانية بمدينة مرسي مطروح يومي ٨ و٩ من سبتمبر الحالي ويشترك فيها ثلاثمائة لاعب يمثلون كافة المناطق التابعة للاتحاد.

وصرح المهندس عبدالحميد الجندي رئيس الاتحاد بان اللاعبين الثلاثة الاوائل لكل وزن في الدرجة الاولي سيتم ضمهم للفريق الاول الذي سيبدأ اعداده لبطولة العالم للكبار التي ستقام في شهر نوفمبر القادم.

كما سيتم تصعيد اللاعبين الثلاثة الاوائل في بطولة الدرجة الثانية إلى الدرجة الاولي مع ضم اكفأ العناصر صغيرة السن إلى الفريق القومي للشباب تحت ٢٠ سنة.

قطر تعتذر عن اللعب مع المنتخب الاوليمبي

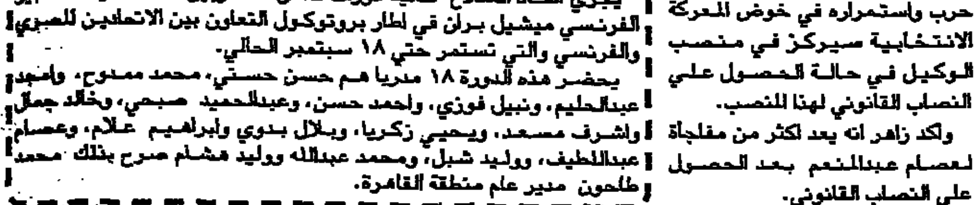
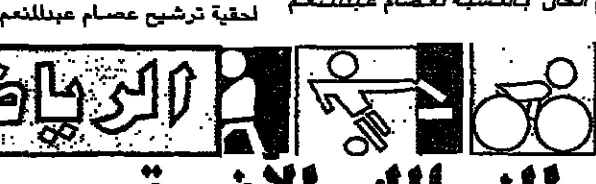
اعتذرت قطر عن عدم اللعب مع المنتخب الاوليمبي الذي يستعد لاوليمبياد اتلانتا ٩٦ .. وكان اتحاد الكرة قد أرسل دعوة لنظيره في دولة قطر لأداء مباراة أو مباراتين مع المنتخب الاوليمبي، الا أن قطر اعتذرت بحجة ان فريقها خارج من نهائيات كأس العالم للناشئين ويحتاج الي فترة راحة .. وبذلك تضاف قطر الي سلسلة التي اعتذرت عن عدم اللعب مع المنتخب الاوليمبي.

السويس يتصدر دوري القناة للناشئين

بورسعيد : محمد الحمامصي:

تصدر ناشئو منتخب السويس لكرة القدم تحت ١٥ سنة دوري القطاع منطقة القناة بانتهاء الأسبوع الثالث برصيد ٦ نقاط بفوزه في ثلاث مباريات على كل من استاد السويس ٤/صفر والاسماعيلي والمريخ ٢/١ وهزيمته من المصري صفر/١ واحتل القناة المركز الثاني برصيد ٥ نقاط بفوزه على كل من المصري ٢/١ والمريخ ٤/١ وتعادله مع الأسماعيلي بدون أهداف، وجاء الاسماعيلي في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط بفوزه على الشهداء ٢/صفر وهزيمته من السويس وتعادله مع القناة، واحتل الشهداء والمصري المركزين الرابع والخامس برصيد ٣ نقاط والمريخ المركز السادس برصيد نقطتين وتذيل شباب استاد السويس المركز الاخير بدون رصيد وأحرز مهاجمو الفرق السبعة ٣٣ هدفا خلال المباراة وكانت أكبر نتيجة للشهداء بفوزه على شباب الاستاد ٧/١.

من ناحية أخرى كما أسفرت مباريات الأسبوع الأول لناشيء ١٨ سنه عن فوز المريخ على المصرى ٤/٢ والقناة على الاسماعيلي ١/صفر ومنتخب السويس على شباب فيصل ٢/صفر .





الزمالك «الافريقي» يواجه المقاولون «العائد» بالجبل الاخضر

رقابة صارمة على عفت والغندور.. وإيمانويل يغيب عن المباراة

كتب ــ مصطفى جويلي :

فى الرابعة عصراليوم بملعب المقاولون العرب يدخل الزمالك فى اول تجربة رسمية محلية.. يلتقى مع المقاولون فى اللقاء المؤجل بينهما من الأسبوع الأول للدورى الممتاز..

المباراة تهم الفريقين بصفة عامة حيث انها تعتبر نقطة البداية فى مشوار الموسم الكروى الطويل.. فالزمالك وضع جهازه الفنى بقيادة ديف مكاى وفاروق جعفر هدفا محدداً وهو «لا تنازل عن القمة» من اول مباراة فى الدورى.. والاستفادة من دروس الموسم الماضى بعدم فقدان نقطة جعلت الجهاز الفنى يقع فى حسبة برما فى نهاية الموسم.

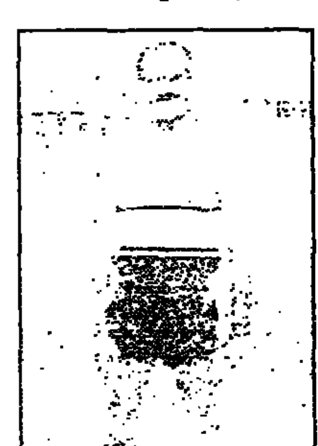
ورغم الظروف الصعبة والأزمات المتلاحقة التى مر بها الزمالك منذ حصوله على درع الدورى للعام الثانى على التوالى واهمها انتقال رضا عبد العال للأهلى وعملية التعاقد مع لاعبين جدد.. ومطالبة نجوم الفريق الكبار بالاستفادة من هذا «المولد الكروى» وتجديد عقودهم..

ولا شك أن الجهاز الفنى للزمالك يضع أهمية كبرى لهذا اللقاء مستغلاً قوة الدفع الذاتية للاعبين من فوزهم على المولوديه ويلعب الزمالك بنفس التشكيل الذى لعب به امام الفريق الجزائرى والذى من المنتظر تثبيته لفترة معينة وهم حسين السيد (عمرو عبد السلام) ــ نبيل محمود وطلعت منصور ــ تامر عبد الحميد ــ حسين عبد اللطيف لخط الدفاع عفت نصار ــ سامى الشيشينى ــ اسماعيل يوسف ــ خالد الغندور لخط الوسط اكين ـ ايمن منصور لخط الهجوم.. ويغيب ايمانويل لحصوله على انذارين.

أما المقاولون فانه يريد ان يثبت فى لقاء اليوم انه جدير بالعودة للدورى الممتاز.. وهناك رغبة قوية لدى الجهاز الفنى بقيادة بدوى عبد الفتاح لاعادة أمجاد المقاولون فى الثمانينات.. وقد اطمأن المدير الفنى على لاعبيه فى الدورة الودية التى نظمها نادى الكواكب المراكشى بالمغرب.. وحصل المقاولون على المركز الثانى.. وقد قام بدوى عبد الفتاح بدراسة جيدة لشريط فيديو عن لقاء الزمالك والمولوديه لاعداد الخطة التى سيلعب بها لقاء اليوم والتى غالبا ما ستكون متوازنة تجمع بين الهجوم والدفاع خوفاً من فتح ثغرات تعطى الفرصة لمهاجمى الزمالك لإحراز اهداف تتسبب فى احباط للاعبى المقاولون.. وسوف يركز بدوى على تنظيم رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب بالزمالك وخاصة عفت نصار وخالد الغندور.

لقاءات المقاولون والزمالك تتسم بالقوة والندية

العاب القوى تستعد للبطولة العربية بسوريا


محمد ادريس

بدأ منتخب العاب القوي معسكره التدريبي بالمركز الاوليمبي بالمعادي استعدادا للبطولة العربية الثامنة بسوريا يشارك في المعسكر ٢٥ لاعبا يتم اختيار ٢٠ لاعبا في البطولة وتقرر اجراء مسابقات تنافسية خلال المعسكر مع منتخب البحرين الذي يعسكر بالقاهرة حتي يوم ١٠ سبتمبر.

من ناحية اخري اكد محمد ادريس لاعب المقاولون استعداده للمشاركة في البطولة العربية لتحطيم رقمه السابق بماراثون نيويورك وقدره ٢.١٩.٤٨ ساعة.

علي الجانب الاخر فاز الاهلي ببطولة كأس اندية الجمهورية تحت ٢٠ سنة وحقق ١٦ ميدالية ذهبية، وخمس فضيات، و٦ برونزيات.

(الحارتي) مديرا فنيا مؤقتا للمصري خلفا للفرنسي الهارب!

بور سعيد: محمد الحمامصي

قرر مجلس ادارة النادي المصري في اجتماعه الطارئ امس الاول برئاسة السيد متولي تكليف عوض الحارتي مدير قطاع الناشئين بمهمة المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بصفة مؤقتة خلفا لغياب ريدون الفرنسي الهارب لحين التعاقد مع مدير فني اجنبي. كما قرر المجلس تفويض السيد متولي للتفاوض مع ثلاثة مدربين لاجانب من بين كلون موري الانجليزي او المدرب البولندي للمنتخب الاوليمبي البولندي أو هاملتون المدرب الايرلندي للتعاقد مع احدهم خلال ١٠ ايام بعد ان فشلت المحاولات للتعاقد مع مدرب مصري لاعتذار كل من شحته وانور سلامة وسحت فقوسه.

وبرر السيد متولي رئيس النادي الهروب المفاجيء لفيليب ريدون الفرنسي لخوفه من الجماهير واحساسه بان الجماهير تطالبه بتحقيق بطولة واعترف متولي بانه كان وراء تأخير عدم توقيع العقد معه لحين الحكم علي مستواه الفني ونفي متولي ما تردد من ان مهمة ريدون التي حضر من اجلها لتدعيمه ومساندته اثناء الانتخابات قد انتهت امام نجاح منافسه «قوطة» في الاتفاق مع كلود لوروا الفرنسي.

وفجر متولي مفاجأة باشارته الي ان سبب هروب ريدون الاساسي يرجع لتلقيه تهديدات من مجهولين تليفونيا بالقتل في حالة استمراره!

من ناحية اخري شهدت جلسة مجلس الادارة امس الاول مهزلة اخلاقية خطيرة اثر اقتحام احد الجماهير لحجرة الاجتماعات اثناء اجتماع المجلس وطالبهم بنبذ الخلافات والعمل لصالح النادي وطالب بتعيين حسام غريبة مدربا للفريق الاول ووقعت مشادة حادة بين العضو المقتحم ومحمد شاهين عضو المجلس والعميد محمد الزهيري سكرتير النادي انسحب علي اثرها سكرتيرالنادي متوجها لقسم شرطة المناخ وحرر اعضاء المجلس بلاغا ضد العضو المقتحم وقرر المجلس اجراء تحقيق في الحادث وتتجه النية الي اسقاط عضوية المقتحم ومنع دخوله النادي وصرح محمد الزهيري سكرتير النادي بانه سيتخذ اجراءات حاسمة ضد أي تجاوز من بعض جماهير النادي ليعيد للنادي احترامه.

في دور الثمانية الأفريقي: الكبار فازوا.. وأندية الجزائر تتراجع

كتب ـ محمود علي الدين:

شهد دور الثمانية لبطولتي افريقيا للأندية لأبطال الدوري والكئوس وكأس الاتحاد الأفريقي العديد من المفاجآت ابرزها هزيمة الفرق الجزائرية الثلاث بعدد وافر من الأهداف.. فرغم الهزيمة الثقيلة التي مني بها مولودية وهران بشقاءرة وخسارته امام الزمالك صفر ٤ في بطولة افريقيا لأبطال الدوري فقد خسر ايضا فريق شبيبة القبائل ممثل الجزائر في بطولة الكئوس بنفس النتيجة امام افريكا سبورت بطل ساحل العاج كما خسر فريق ايو. اس. ام. تشا ممثل الجزائر في بطولة كأس الاتحاد صفر ٣ امام سيمبا بطل تنزانيا واسفرت بقية النتائج عن فوز الكنيمي بطل نيجيريا علي الملعب التونسي ١ صفر في لاجوس في بطولة ابطال الدوري وكان الأهلي قد فاز علي المريخ السوداني ٢:١ باستاد ام درمان بالخرطوم.

إتحاد التجديف يطلب (١٦٥) ألف جنيه للبطولات الدولية


سالم مشهور

أكد سالم مشهور وكيل اتحاد التجديف بأن الإتحاد طلب (١٠٠) ألف جنيه من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للصرف على سباق النيل، و (٤٠) ألف جنيه لبطولة إفريقيا، و (٢٥) ألف جنيه للبطولة العربية.

وقد أرسلت ٤ دول موافقتها على الاشتراك في سباق النيل وهي كندا، المانيا، جنوب افريقيا، زيمبابوي، ووافقت روسيا، ايطاليا مبدئيا على الاشتراك. كما تشارك ٤ دول في البطولة العربية الثانية الكويت، لبنان، تونس، مصر.

كما تشارك جنوب افريقيا وزيمبابوي، اوغندا، نيجيريا، تونس ومصر في البطولة الأفريقية الأولي.

يدرس مجلس الادارة خلال اجتماعه القادم اعتماد لائحة الحكام، وتقرير الموازنة وخطة النشاط للموسم القادم.

موافقة ٩ دول على الاشتراك في بطولة مصر الدولية للملاكمة

تلقى اتحاد الملاكمة موافقة تسع دول على الاشتراك في بطولة مصر الدولية الاولي للملاكمة التي ستقام بصالة اكاديمية الشرطة خلال الفترة من ٢ إلى ٩ اكتوبر القادم. وصرح العميد صلاح الضبع مدير عام اتحاد الملاكمة بان الدول التي ارسلت موافقتها هي روسيا والصين وتنزانيا وموريشيوس والسعودية والكويت وسوريا والجزائر والمغرب ومن المقرر ان تصل موافقات دول اخرى على الاشتراك. وقال انه تقرر اشتراك مصر بثلاث فرق هي المنتخب القومي ومنتخب القوات المسلحة الذى يتم اعداده لبطولة العالم العسكرية التى ستقام فى يناير القادم .

مصر تسعى للمركز الثامن فى بطولة العالم لشباب اليد غداً

حسن مصطفى: ضياع أكثر من نصف مليون جنيه بسبب مشكلة الاعلانات

كتب ــ أيمن مصطفى:

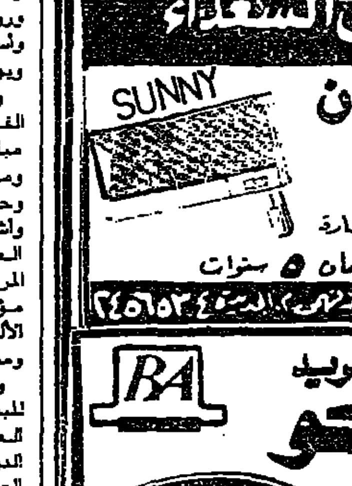
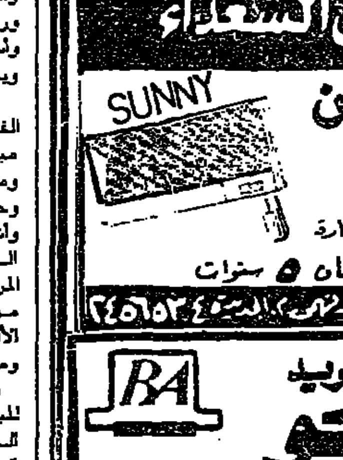
اعلن منتخب شباب اليد «التحدى» خلال بطولة العالم للشباب والتى تنطلق مبارياتها غداً «الأربعاء» على ملاعب الصالة الرئيسية والوسطى بمجمع الصالات بإستاد القاهرة ومنافستهم لجميع الفرق المشاركة فى البطولة وهى رومانيا وأيسلندا واليونان والسويد والبرتغال والنمسا والأرجنتين وروسيا والنرويج والمجر والجزائر وأسبانيا والدانمارك وكوريا وبولندا..

وقد إختار جمال شمس المدير الفنى للمنتخب ١٦ لاعباً لخوض مباريات البطولة وهم محمد النقيب ومحمد إبراهيم ومحمد صلاح وحسين محمود وحازم عواض واشرف عواض «كابتن» ووائل عبد العاطى وجوهر نبيل وشريف المرسى وشريف الجيوشي وشريف مؤمن ومحمود حسين وأيمن الألفى وحاتم خميس ومجدى أحمد وممدوح سليمان.

وقد بدأ منتخب الشباب إستعداده للبطولة منذ أكتوبر ٩١ وشارك فى العديد من البطولات الرسمية الدولية والودية منها دورة الألعاب العربية بسوريا والبطولة الإفريقية ودورة ألعاب البحر المتوسط وبطولات فى المجر والجزائر وأسبانيا وتقابل مع معظم الفرق المشاركة فى بطولة العالم وتصل مباريات الإحتكاك التى لعبها إلى ما يقرب من ٦٥ مباراة..

وأكد جمال شمس المدير الفنى للفريق أن المستوى الفنى والبدنى لجميع اللاعبين على أعلى مستوى ونحن جاهزون بقوة لخوض مباريات البطولة وأتمنى أن نستطيع المنافسة على أحد المراكز من الثامن حتى الثانى عشر وهو أحسن إنجاز للفريق حسب برنامج الإعداد الذى تم وضعه للفريق..

من ناحية أخرى تصل اليوم «الثلاثاء» فرق النرويج والسويد والأرجنتين واليونان والجزائر والنمسا ورومانيا ليكتمل وصول جميع الفرق المشاركة كما يصل اليوم ٢٢ حكماً للتحكيم فى البطولة بجانب حكمين من مصر.



حسن مصطفى جمال شمس

وصرح د/ حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالإتحاد اننا جميعا نعلم تحيزاً التحكيم لكل ما هو غربى ولا يستوعبون وجود فريق عربى افريقى يستطيع المنافسة على بطولة عالمية إلا اننا سنتغلب على تحيز التحكيم بتشجيع الجماهير التى ترهب أى حكم!!

وقال د/ حسن أن المفاوضات مع شركة الإعلانات المصرية للتنازل عن إحتكارها لإعلانات مجمع الصالات بإستاد القاهرة والتى ينتهى عقدها رسمياً فى أكتوبر ١٩٩٤ قد فشل مما أضاع على الإتحاد فرصة التعاقد مع إحدى الشركات السويدية والنمساوية التى طالبت رعاية البطولة وأخذت شركة الإعلانات البطولة مقابل ٢٥٠ ألف جنيه فى حين اننا إتفقنا مع إحدى الشركات السويدية على رعاية البطولة مقابل ٨٠٠ ألف جنيه وهو ما تسبب فى خسارتنا لأكثر من نصف مليون جنيه.

معسكر للاسماعيلي بدار الدفاع استعداداً لدورة السالمية الكويتي


اسماعيل حفني

الاسماعيلية ــ محمد ياسين:

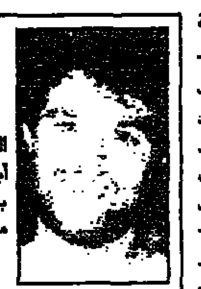
حصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاسماعيلي على راحة من التدريبات يوم السبت الماضى بعد مباراته مع المريخ، حيث انتظم جميع اللاعبين فى التدريبات التى بدأت فى اليوم التالى واشترك فيها اللاعبون المصابون الذين تماثلوا للشفاء وهم ابراهيم السلحدار وكرم جابر، وفكرى الصغير الذى اصيب فى مباراة المريخ الأخيرة، ومن المنتظر اشتراكهم فى مباراة شبين يوم الجمعة القادم.

أكد اسماعيل حفنى مدرب الفريق أن اللاعبين فى حالة معنوية مرتفعة بعد فوزهم الأسبوع الماضى على المريخ ومصممون على تقديم عروض قوية خلال المباريات القادمة.

وأضاف اسماعيل حفنى أن الفريق يختتم تدريباته يوم الأربعاء، حيث تجرى تقسيمة لاختيار التشكيل النهائى الذى سيلعب أمام شبين كما يسافر الفريق يوم الخميس متجهاً إلى مدينة طنطا للمبيت هناك قبل لقاء شبين يوم الجمعة.

ومن ناحية أخرى يدخل فريق الاسماعيلي بعد مباراة شبين معسكرا تدريبيا بدار الدفاع الجوى استعدادا للسفر إلى الكويت فجر يوم السبت القادم للاشتراك فى دورة نادى السالمية الكويتي بمناسبة اعتزال محبوب يعقوب لاعب منتخب الكويت ثم يعود إلى القاهرة يوم الأربعاء القادم ليدخل معسكرا تدريبيا آخر استعداداً لمباراته مع المقاولون بالقاهرة فى الأسبوع الثالث للدورى الممتاز.

أخبار الاسكندرية


آلان عطاالله

فاز الفريق الاول للكرة بنادي سموحة على نادى الشمس بهدف لا شيء احرزه الناشيء الصاعد مصطفى أبو سنة فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول اقيمت المباراة بملعب سموحة فى اطار استعدادات الفريقين لخوض مباريات دورى المظاليم.

معركة حامية تدور بين الثلاثة السكندريين المرشحين لمقعد الوكالة عن خارج القاهرة بالاتحاد المصرى للكرة وهم طلعت فواز من جبهة عصام عبد المنعم ومحمود بكر ضمن قائمة عبدون وإسماعيل اليمنى الذى يخوضها بصفة الوكيل الحالى".

نفى آلان عطا الله نجم سموحة متردد بشأن عزمه على ترك ناديه والانضمام للاتحاد السكندري مؤكداً انه يفتخر بوجوده ضمن صفوف فريق سموحة الذي تألق وانضم لمنتخب مصر من خلاله ويسعى معه جاهداً للفوز ببطولة الدورى هذا العام خاصة بعد نجاحه فى ضم لاعبين جدد على مستوى عالٍ.

نظراً لتأجيل دورى الناشئين بمنطقة الإسكندرية للكرة يقوم فريق سموحة تحت ١٨ سنة بإقامة لقاءات ودية خارج الإسكندرية كنوع من الاحتكاك. وقد تعادل مؤخراً مع بلدية المحلة بالمحلة بهدف لكل منهما ومن المنتظر ان يقابل الزمالك بالقاهرة والاسماعيلى بالاسماعيلية.

تقدمت اللجنة الرياضية بنادى سموحة بشكوى إلى مجلس إدارة النادى من لجنة المشتريات التى لم تقم حتى الآن بشراء الملابس الرياضية للاعبين والفرق رغم بدء المسابقات. مما اضطر كثيراً منهم إلى القيام بشراء ملابس رياضية سواء على نفقتهم الخاصة او عن طريق التبرعات للظهور بمظهر لائق خلال المباريات".

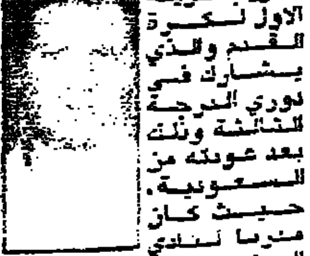
رشح الاتحاد المصرى للجمباز ٦ مدربين سكندريين لحضور دراسات التدريب الدولية المقامة بالمركز الاوليمبى بالمعادي خلال الاسبوع الحالي وهم: حسنى سيد سيد سيد ... حازم حسن جمعة عادل وغيرهم.

«بصل» مدرباً ليد الرائد السعودى

تعاقد «عماد بصل» مدرب بورسعيد السابق لكرة اليد مع نادى الرائد السعودى ليتولى تدريب فرق اليد بالنادى السعودى، ويستعد «بصل» للسفر للسعودية ليتسلم مهام عمله الجديد.

«هاني» مدرباً للمعادي

هاني داود لاعب النادي الاهلي السابق ومدرب نادي الجزيرة تعاقد مع نادي المعادي لتدريب فريقه الاول لكرة القدم والذي يشارك في دوري الدرجة الثالثة وذلك بعد عودته من السعودية، حيث كان مدربا لنادي الجبلين.


هاني داود

هموم قرية: ابوشريف... قرية منسية على خريطة مصر

كفر الشيخ ـ مجدي البانوبي:

قرية ابوشريف بمركز بيلا بمحافظة كفر الشيخ تواجه العديد من المشاكل التي حولت حياة المواطنين بها الي جحيم لا يطاق.. فعلي الرغم من تجاوز عدد سكان القرية الـ٧ آلاف نسمة من بينهم طلاب بمراحل التعليم المختلفة، الا ان القرية تعيش في ظلام دامس اشبه بحياة القرون الوسطي، بسبب حرمانها من نعمة الكهرباء.. ويضطر الطلاب لاستذكار دروسهم علي لمبة الكيروسين البدائية التي اصابت العديد منهم بضعف شديد في الابصار بالاضافة الي حرمانهم من الاستمتاع بالاجهزة الكهربائية مثل التليفزيون والثلاجة التي لا يعرفون شيئا عنها سوي الاسم فقط!! كما تعاني القرية من مشكلة ترد حالة الطريق المؤدي الي القرية بسبب عدم رصفه نهائيا مما يتسبب في عزل القرية عن جميع مظاهر الحياة!! بالاضافة الي تعثر الطلاب في الوصول لمدارسهم خلال فصل الشتاء حيث يتحول الطريق الي مستنقعات من الوحل! ويؤكد اهالي القرية قيام المسئولين بالمحافظة بانارة القري المحيطة بهم ورصف الطرق الموصلة للقري المجاورة وعدم النظر لمشاكلهم المزمنة التي حولت حياتهم وحياة ابنائهم الي رحلة عذاب في المنفي!

ماهر اباظة

خارج حدود القاهرة





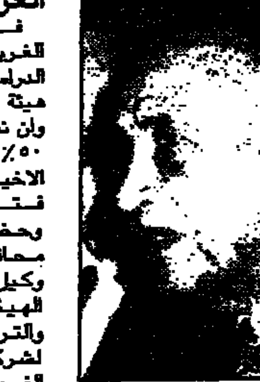
يقدمها : محمد امين

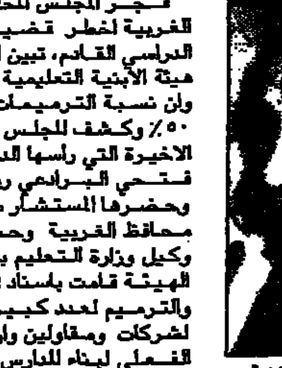
تلغراف

تتعرض الاراضي الزراعية التابعة لجمعية زيدان الزراعية بمركز الحامول بكفر الشيخ للبوار والتطبيل بسبب قيام احد اصحاب النفوذ ببناء معمل البان علي مصرف عمر واقامة فتحات صرف صحي بالمصرف تلقي بمخلفات اكثر من ٧٠ جوال ملح من المستخدم في التصنيع مما ادي الي ارتفاع نسبة الملوحة في المياه وحرمان الفلاحين من استخدام مياه المصرف في الري لتعويض ازمة مياه الري... تقدم اصحاب الاراضي بشكاوي عديدة للمسئولين دون جدوي!

توقيعات عديدة

● في الغربية..
الاستعدادات للعام الدراسي القادم «تحت الصفر»!
نسبة الترميم لاتتجاوز ٥٠٪.. ولا اعتمادات للمدارس المنهارة!





د. حسين كامل بهاء الدين

الغربية ـ عاطف دعبس:

فجر المجلس المحلي لمحافظة الغربية اخطر قضية تهدد العام الدراسي القادم، تبين ان استعداد هيئة الابنية التعليمية تحت الصفر وان نسبة الترميمات لم تتجاوز ٥٠٪ وكشف المجلس في جلسته الاخيرة التي راسها الدكتور محمد فتحي البرادعي رئيس المجلس وحضرها المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية وحسن الصاوي وكيل وزارة التعليم بالمحافظة، ان الهيئة قامت باسناد اعمال البناء والترميم لعدد كبير من المدارس لشركات ومقاولين وان بداية العمل الفعلي لبناء المدارس في شهر ديسمبر ٩٢ وحتي الان وتبين من معاينة لجنة تقصي الحقائق التي راسها ابوالمجد العواني وكيل المجلس عدم استكمال هذه الابنية في مركز زفتي وان المقاول توقف عن البناء بمدرستي ميت الرخا الاعدادية وسند بسط الابتدائية كما لم تتم اعمال الترميمات بمدارس حنون الثانوية التجارية وشرشابة الثانوية واحمد عرابي الابتدائية والشهيد الجمل والشهيد الخضاري والغريب الاعدادية والشهداء الاعدادية بميت الرخا وفي مركز كفر الزيات تسير عمليات الترميم والانشاءات ببطء شديد وارتفاع نسبة المياه الجوفية بمدرسة كفر الشوريجي الابتدائية والاعدادية وان نسبة الترميم بمدرستي التجريبية وقسطا الابتدائية ٥٠٪ وفي مركز المحلة الكبري طالب المجلس ببناء مدرسة ابتدائية في فناء مدرسة البنوان التي تقرر هدمها علي مساحة ١٨ قيراطا، واكتشف عدم وجود دورات مياه او حجرة للناظر او المدرسين بمدرسة دخميس الاعدادية!! وان المدارس التي تقرر ترميمها لم ترد لها اعتمادات حتي الان!

وفي مركز بسيون كشف المجلس انه بالنسبة للمدارس المتضررة بالزلزال لم يتم الانتهاء من ترميمها حتي الان!! وللاخلاء الجزئي تم الانتهاء من اعمال مبني الادارة التعليمية!! وبالنسبة للاحلال الكلي لم يتم الانتهاء من بناء مدارس كتامة الابتدائية والمحدد لاستلامها ٢٨ يناير ٩٣!! ومدرسة نهضة مصر وتاريخ تسليمها ١٢ فبراير ٩٣ ومدرسة شبراتنا الابتدائية وتاريخ تسليمها ١٩٩٣/٢/٦!! وبالنسبة للمدارس المحدد صيانتها لم يتم الانتهاء من الاعمال ونسبة التنفيذ لاتتعدي ٧٠٪ وبالنسبة للمدارس التي صدرت لها قرارات ازالة وتم ازالتها ولم تدرج بالخطة مدرسة شفا الابتدائية ولا يوجد مكان لاستيعاب طلبة وطالبات المدرسة حتي الان!

المنيا ـ عمر عبدالرازق:

اصبحت مشكلة التلوث في مدينة ملوي هي الهم الاول الذي يشكو منه سكان المدينة، فقد فشلت السلطات المحلية في وضع حد للكورنيش، التي تحدث علي كورنيش المدينة، ومن المألوف في الوقت الحاضر ان يلاحظ زائر ملوي مواسير المجاري والصرف الصحي وهي تصب قاذوراتها في مياه ترعة الابراهيمية.. اما طريق الكورنيش الذي كان المتنفس الوحيد لاهالي المدينة في السنوات السابقة فقد تحول الي مقلب للقمامة.. ويقوم اصحاب ورش السيارات منذ اول الطريق عند شارع الحلاجة الي اخر شمال ملوي بالقاء مخلفات في حرم الطريق، ودونما اعتبار لسكان المنازل المجاورة، ويؤكد المهندس احمد حلمي وهو من سكان المدينة انه يستيقظ وجيرانه كل صباح علي رائحة الدخان المنبعث من احتراق مخلفات الزيت والشحم التي يلقيها اصحاب الورش علي الطريق، كما اكد عدد من الاهالي انهم شكوا معاناتهم الي الادارة المحلية لكنها لم تتحرك لوقف هذه المأساة.

ع المصطبة: تأهيل العمالة العاطلة

عقد مجلس برلمان المصطبة جلسته العادية بعد عودة الفلاح من المقر الصيفي وكان علي راس جدول اعمال المجلس الاعلان التليفزيوني بحصر الخريجين العاطلين عن العمل.

الرئيس: انتهي موسم الصيف وكل علم وانتم بخير ولنبدأ بدراسة جدول الاعمال المطروح عليكم وهو الاعلان المذكور.

العضو زعيط: انا عاوز اقول ان فيه حاجة في الاعلان بتقول تأهيل العاطلين للعمل في الخارج وانا عاوز اعرف لغاية امتي حانفضل تحت رحمة مكاتب السفر والنصب علي عباد الله.

العضو معيط: انا فاكر لما الفلاح الفصيح رجع من الخارج وعقدنا اكثر من جلسة وناقشنا الموضوع وتوصلنا وقتها لحل وهو عمل لجنة قومية للاشراف علي تسفير الناس ولكن لاحياة لمن تنادي.

العضو النطحوص: ياجماعة فيه ناس اصحاب مصلحة مع اصحاب مكاتب تسفير العمالة وهيه دي المصيبة وارزاق الناس في ايد عصابات نصب واحتيال.

الرئيس: ما هو الحل العملي ياجماعة.

الفلاح الفصيح: انا شايف ان الحل سهل جدا وهو ان يتجه صاحب العمل مباشرة لوزارة القوي العاملة ويقدم طلبا باحتياجاته من الايدي العاملة فاذا كان يريد عشرة مثلا فليرشحوا له عشرين ليختار بمعرفته ما يحتاجه حتي تنتفي الوساطة والكوسة وهكذا يكون فيه تساوي فرص للجميع اما اذا كان المطلوب واحدا او اثنين فقط فهذا امر سهل ويمكن تدبيره بدون المرور علي مكتب تشغيل العمالة ولو انها اصبحت مكاتب مخدماتية.

الرئيس: هذا اقتراح جيد نحيله للمسئولين لوضع حد لمكاتب التخديم.

الفلاح الفصيح

لجنة الوفد ببورسعيد تطرح هموم المدينة امام الجنزوري
المدينة الحرة تمر بمنعطف خطير بسبب ارتفاع الاسعار العالمية

بورسعيد ـ شيرين دحروج:

اعلن حلمي الهندي رئيس لجنة الوفد ببورسعيد ان الزيارة المتوقعة للدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لمدينة بورسعيد تأتي في توقيت غير تقليدي واوضح ان المدينة الحرة ببورسعيد تمر بمنعطف خطير نتيجة ارتفاع الاسعار العالمية، وانخفاض قيمة الجنيه المصري بالقياس للتصاعد الجنوني للدولار وانهيار القوي الشرائية للجنيه المصري وادت الي زيادة اسعار البضائع المعروضة باسواق بورسعيد بشكل عرضها لانعدام الاقبال الشرائي الذي ادي لظروف الكساد التجاري الحالية، واضاف الهندي انه تم تشكيل لجنة وفدية ببورسعيد لاعداد ورقة عمل عن القضايا الاقتصادية للمدينة الحرة تمهيدا لطرحها امام نائب رئيس الوزراء وشارك في اعدادها عدد من قيادات الوفد بالمجلس المحلي والمجالس الوفدية وتضم الورقة قضايا تطوير ميناء بورسعيد وزيادة عدد ارصفة الميناء لتوسع طاقته وانشاء رصيف سياحي لاستقطاب البواخر السياحية وانشاء محطة ركاب بحرية، والعمل علي الغاء القرارات الخانقة التي ادت لزيادة الرسوم الاستيرادية والترانزيت وتموين السفن مما اضعف بورسعيد في مجال التجارة الخارجية، كما تناولت الورقة الوفدية مشكلات قطاع الاستثمار في بورسعيد واهمها ندرة الاراضي المتاحة للاستثمار ومشكلات المصانع، وطالبت الورقة الوفدية بالاهتمام بانشاء شركة كبري للاستيراد والتصدير والتجارة الخارجية والترانزيت لاستيراد السلع الغذائية التي تحررت من الاحتكار للاستيراد الحكومي، واعادة توزيعها علي مدن الجمهورية، كما طالبت الورقة بانشاء سوق تجارية كبري بداخل ميناء بورسعيد لخدمة ركاب البواخر السـيـاحـيـة

بني سويف .. مدينة بلا مستشفي للتأمين الصحي
المسئولون: العبء كبير بعد تطبيق نظام التأمين على التلاميذ!!

بني سويف ـ صابر البنا

ناقش مجلس محلي محافظة بني سويف برئاسة المحاسب صلاح الزعيري رئيس المجلس وحضور المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بني سويف، مشكلة انشاء مستشفي للتأمين الصحي ببني سويف شرقي النيل، اكد الدكتور عاكف عبدالحفيظ مدير عام الصحة ببني سويف ان الميزانية ليس بها بند لانشاء مستشفي للتأمين في بني سويف، وان حجم المسئولية اصبح كبيرا بعد تطبيق نظام التأمين الصحي علي التلاميذ وهو رقم خطير. واقترح الدكتور عاكف تخصيص العيادة الشاملة بعد ترميمها لتكون مستشفي للتأمين الصحي وكان الدكتور احمد الشرقاوي وطه يسين عضوا المجلس قد رفضا هذا الاقتراح واكدا ان الهيئات يمكن ان تنشيء مباني لحسابها. واقترح رئيس المجلس ان تسدد هيئة التأمين الصحي تكاليف مستشفي «الشاملة» علي ان تتم الاستفادة بتلك المبالغ في مصالح اخري تهم بني سويف.

د. راغب دويدار

عشر سنوات على انشاء مجمع المحاكم بسوهاج.. ولم يتم افتتاحه

سوهاج ـ هاشم فؤاد:

صدق اولا تصدق.. مضي اكثر من عشر سنوات علي بدء العمل في انشاء مجمع محاكم سوهاج وحتي الان لم يتم افتتاحه بالرغم من تكدس حجرات المحاكم والنيابات بالموظفين والمكاتب والملفات الملقاة بالطرقات والتي لم يعد بها مكان لقدم. فما هي حكاية هذا المجمع؟!

كانت هيئة ابنية المحاكم بوزارة العدل قد طرحت عملية انشاء مجمع المحاكم بمدينة سوهاج في الموقع المخصص بمدخل سوهاج الشمالي علي طريق سوهاج اسيوط عام ١٩٨٢.. رست العملية علي مقاول قطاع خاص علي ان ينتهي العمل من المبني في ديسمبر ١٩٨٦.

* ارجع المهندس نبيل محروس المشرف علي تنفيذ المجمع سبب استغراق مجمع المحاكم كل هذه الفترة الي اقامته علي مرحلتين. الاساسات واستمر فيها العمل اكثر من عامين من ٨٢ الي ١٩٨٤، والموعد الاصلي للانتهاء من المجمع كان في نهاية عام ١٩٨٦ لذلك لم يتم صرف باقي مستحقات المقاول وقدرها نصف مليون جنيه وهي تعادل ١٠٪ من قيمة العملية لحين البت في غرامة التأخير المقرر توقيعها عليه .

المصير المجهول لمشروع الخبز بمحافظة المنوفية

المنوفية ـ عبدالرحيم الدسوقي:

مشروع فصل الانتاج عن التوزيع تم انشاؤه بمحافظة المنوفية منذ اكثر من ٥ سنوات بالجهود الذاتية، وكان هدفه عدم التلاعب في كميات الدقيق المدعمة التي يتسلمها كل مخبز لانتاجها خبزا وتوفيره للمواطنين وكانت حصيلة المشروع تأتي من تحصيل ٢١٠ قروش عن كل جوال دقيق يتم خبزه وكانت لائحة هذا المشروع تقضي بتوزيع ٢٥٪ من ارباحه كمكافآت ولكن هذه الارباح تم ايداعها باحد البنوك لصالح المشروع، وحتي الان لم تستخدم اموال المشروع الاستخدام الحقيقي، والذي يعود بالنفع علي المحافظة.

اصل الحكاية

● صدقوني انا قلت «ليس في مصر مكان للغلابة والفقراء».. انها ارض ووطن لمن يملك ان يدفع.. وعندئذ فسكة ابوزيد كلها مسالك، وهذاك سكة السلامة!!

ومن الغريب ان الذين يملكون اصبحوا كثرة، ويمكنك ان تعد في اي ساعة من ليل او نهار.. كم سيارة «زلكة» تمر عليك، وما هي اعمار من يقودونها؟

لاشك انك ستتعجب من العدد، وستندهش ايضا فالارقام كثيرة ومستفزة الي حد السفه، وشباب في عمر الزهور «راكب زلكة» اللهم لا حسد!

وعلي المقابل ٩ .. ملايين البشر في صفائح السردين.. عفوا الاتوبيسات سابقا.. والرجال والنساء فيها سواء.. يتصببون عرقا كيوم الحشر، وتبلغ السخرية ذروتها حين تستمع الي قفشات احدهم حين يقول «مهمة الفقراء فقط.. انتخاب الاغنياء» ويضحك الناس، بئست كلمة تخرج من افواههم.. ولم يسأل احد من افقر هؤلاء جميعا... ولن يسأل.. لكنها سياسة الحكومة التي ارهقت المواطن بكل ضرورياته، فصار يلهث خلف كل شيء، ابتداء من اللقمة، ومرورا بفواتير الكهرباء والمياه والتليفونات... وانتهاء بقسط الشقة.. وكأنه «كعب داير» وراء كل شيء... كل شيء.. ياسبحان الله.

فهي اذن سياسة حكومية مدبرة ومتعمدة!!

● ولان الصحافة كانت خط الدفاع الاخير الي جانب المطحونين فقد اتجهت الحكومة مؤخرا لضربها في مقتل وقص لسان احرارها.. والحكاية مشروع قانون من نوع القوانين «سيئة السمعة» يلقي بالمعارضين خلف الاسوار.. وبالطبع فهذا تصرف المذعورين.

لقد اكتشفت الحكومة انها اصبحت ملطشة.. فضايقها ذلك فدبرت بليل مشروعها الغبي.. للمواجهة التطاول عليها.. فهي الحكومة «المعصومة» وحاشاها ان تخطيء.. وبالتالي فلاداعي للكلام والسلام! والحقيقة التي لا تقبل الشك.. ان اي نظام يكتب سطر النهاية بيده حين يخنق الحرية، ويعصف بآخر شيء... يصبر الناس لأجله!

● والسؤال ماذا تركت لنا الحكومة، بعد ان ضيقت علينا في ارزاقنا وكتمت انفاسنا.. واطبقت علينا بكل ما لديها، حتي اصبحنا نعتقد فعلا في مقولة «الحيطة لها ودن»! ان المشروع «المرفوض» يصادر حق الكتاب في النقد والتنفيس، عما في صدور الناس ويهدد باحالة الصحفيين للمحاكم التأديبية، كما يهدد بالشطب والحرمان من العمل خمس سنوات، وبعدها له كل الحق ان يتقدم من جديد لقيد اسمه.. وهيهات!!

المحرر

التليفزيون

● تسمع وتشاهد اليوم

حسن يوسف — محمود ياسين — تحية كاريوكا — اسماعيل يس

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,٠٨ الصحافة تقول
- ١٠,١٨ رسالة مهرجان القراءة
- ١٠,٢٨ دنيا الكارتون يتضمن توم وجيري ومابيت شو
- ١٠,٤٨ فنون وكارتون
- ١١,١٨ برنامج للاطفال
- ١١,٣٠ عزيزتي حواء
- ١١,٤٥ منوعات
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٢ مسلسل «اليقين» بطولة محمود ياسين وشهيرة واخراج يحيي العلمي
- ١,٠٠ في بيوت الله وحلقة عن حصاد الالسنة
- ١,٢٠ اللاعب الصغير
- ١,٣٥ البساط السحري وزيارة الي كيونج جو
- ٢,٠٥ اماني واغاني
- ٢,٥٠ في دائرة الضوء
- ٣,٠٥ رسالة دوري الشركات
- ٣,١٥ ارضنا الطيبة عن دور الارشاد الزراعي في خدمة المحاصيل البستانية.
- ٣,٣٠ استشارة طبية
- ٣,٥٥ الانتقال الي اذاعة خارجية من ستاد المقاولون لنقل مباراة المقاولون والزمالك في بطولة الدوري العام.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ٦,٣٠ مسلسل جريتايزر
- ٧,٢٣ مسلسل «الصمت» بطولة كرم مطاوع وعبدالله غيث وهالة صدقي
- ٨,٢٥ رفع الستار
- ٨,٥٤ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ومستقبليات واضواء علي الاحداث
- ١٠,٤١ رسالة مهرجان الاسكندرية
- ١٠,٥٦ دورة ومعلومة
- ١١,٢٩ فيلم «البطل»
- ١,٤٧ مجلة الكلية
- ٢,٤٨ فوازير الشخصيات
- ٣,٠٠ حديث الصباح
- ٣,١٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ١٠,١٧ مسلسل نوتس لاندنج بطولة كيفين دوبسون
- ١١,٣٢ كارتون
- ١٢,١٥ برامج الاطفال
- ٢,٠٠ تبسيط العلوم عن اهم فيروسات البطاطس وطرق مكافحتها.
- ٢,٢٣ وجوه مصرية
- ٢,٣٨ خمسة لصحتك
- ٢,٤٣ كاني وماني
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ المجلة الرياضية: تتضمن نهائي بطولة العالم لالعاب القوي من شتوتجارت، المانيا ١٩٩٣.
- ٤,٣٠ الطب في خدمة المجتمع عن اشعة الليزر
- ٤,٥٧ منوعات اجنبية
- ٥,٠٠ بين الطيور والحيوانات
- ٥,١٥ مسلسل ريفييرا
- ٥,٥٥ اغاني اجنبية
- ٦,٠٠ عالم البحار عن الجمال الفتاك بين الكائنات
- ٦,٣٠ فتاوي واحكام
- ٦,٤٥ التنمية والبيئة عن تلوث البيئة واثرها في مرض السرطان
- [illegible]
- ٧,١٥ خمسة × خمسة
- [illegible]
- ٧,٣٥ مسلسل قصص منفصلة
- ٨,١٥ فرسان الارادة
- ٨,٣٢ النشرة الفرنسية
- ٨,٤٥ ذكريات وحكايات
- ...

القناة الثالثة

- ١٠,١٦ مسلسل الجريء والجميلة
- ١٠,٥٩ رسالة مهرجان المسرح التجريبي
- ١١,٢٦ رسالة مهرجان اسكندرية السينمائي
- ١١,١٩ بستان الكلام عن قيمة الحماس
- ١٢,٣٩ سهرة مع الموسيقي
- ٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٤٠ القرآن الكريم والختام.
- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٢,١٠ كارتون ارنوب ودبدوب
- ٢,٢٢ مسلسل ماجي وكارتون توتو
- ٣,١١ هو وهي والحياة
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ مهرجان القراءة
- ٥,٢٥ مسلسل ملاعيب تعاليبو
- ٥,٤٧ ريبورتاج
- ٦,٠٥ فقرات اليوم المفتوح للاطفال
- ٨,٢١ فقرات اليوم المفتوح للشباب
- ١٠,٣١ فقرات اليوم المفتوح الرياضية
- ١١,٤٦ برقيات ملونة
- ١١,٥٦ مسلسل «ازواج لكن غرباء»
- ١٢,٣٨ ...
- ١٢,٤٨ القرآن الكريم والختام.

القناة الرابعة

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٠ ...
- ١٠,١٥ ...
- ١٠,٣٠ كارتون للاطفال

القناة الخامسة

- ١٠,٥٠ نغم
- ١١,٠٥ مسلسل مطلوب عروسة
- ١١,٣٥ البيئة والحياة
- ١٢,٥٠ موجز الانباء
- ٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ٤,٠٥ ليه العمل
- ٤,١٥ بستان الامل
- ٤,٣٠ نسمات صيف
- ٥,٤٥ طلب لحاطة
- ٦,٠٠ زهور
- ٦,٢٠ بدون مجاملة
- ٦,٤٠ مسلسل لخو البنات
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٥ منوعات فرنسية
- ٨,٣٠ زووم ان
- ٨,٣٥ تعليم اللغة الانجليزية
- ٨,٤٠ مسلسل «مغامرات القط الاسود»
- ٩,٠٠ اهداء
- ٩,٠٥ فنون شعبية
- ٩,١٥ الصح ايه
- ٩,٤٥ ايام زمان عن رياض السنباطي
- ١٠,٤٥ ق ٤ معاك علي الخط
- ١١,٤٥ انباء وخدمات
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم والختام
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,٠٨ فيلم اخي وصديقي سائقتك بطولة حسن يوسف ومحمد عوض وايمان واخراج يس اسماعيل يس
- ١١,٤٩ البحر بيضحك ليه
- ٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٤,٣٧ جزيرة العرائس
- ٥,١٠ في خدمتك
- ٥,٤٠ مسلسل ادهم
- ٦,٣١ فاسولاق
- ...
- ١٢,١٨ موجز الانباء
- ١٢,٢٩ القرآن الكريم

كواليس ماسبيرو

كتب ـ بشير حسن:

● اعتمد حلمي البلك رئيس الاذاعة برنامج حفل اضواء المدينة الذي يقام بمناسبة العيد القومي لمحافظة البحيرة ٢٣ الشهر الحالي علي مسرح سينما قصر الثقافة بدمنهور.. يشارك في الحفل عفاف راضي ومحمد ثروت وعايدة الشاعر وعزة بلبع وحمادة سلطان.

● تسبب كورال حفل الليلة المحمدية في عدم خروج المطربة وردة لتحية الجماهير بعد انتهاء الحفل... كان الكورال قد طالبها بدخول الكواليس بعد انتهاء فقرتها في الوقت الذي تجمع فيه كل الفنانين علي المسرح لتحية الجمهور.

● تم تشكيل لجان سرية لمراقبة برامج شبكة صوت العرب... اللجان تضم منيعين من الشبكة يقدمون اراءهم في اعمال زملائهم.. كما تم عمل خطة تضم تواجد المنيعين ثلاثة ايام في مكاتبهم.

● يزور التليفزيون وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة رياض الشعيبي مستشار دائرة الاعلام بدبي... تهدف الزيارة الي الاتفاق علي كيفية استقبال القناة الفضائية المصرية بدبي واذاعة الاعمال المصرية علي قناة دبي الفضائية

سهرتك الليلة

* تعرض القناة الاولي في الجزء الاول من السهرة فيلم «البطل» بطولة تحية كاريوكا واسماعيل يس واخراج حلمي رفلة.

* تقدم القناة الثالثة في سهرة رياضية اعداد محمد زكي واخراج حسن يوسف، تتضمن استعراضا لاستعدادات منتخب الشباب لكرة اليد لمباريات كأس العالم وتتضمن لقاءات مع الدكتور محمد فضلي رئيس الاتحاد واعضاء الجهازين الاداري والفني واللاعبين، كما تتضمن لقاء مع السباح مصطفي خليل ...

* تقدم القناة الثانية برنامج سهرة مع الموسيقي، اخراج سيد ابوالهدي ويقدم افتتاحية اوبرا خليفة بغداد.

الإذاعـة

البرنامج العام

- ٨,٤٠ من اجل مصر مع الدكتور علي رمزي، تقديم منال العارف
- ١٠,٠٥ اعادة غواص في بحر النغم.
- ١١,٢٠ ع الرملة وحلقة من السويس اعداد وتقديم منال الخولي وعماد يونس تتضمن لقاء مع المهندس فوزي فهمي بالعلاقات العامة في المحافظة ولقاء مع الفنانة انعام سالوسة حول ذكرياتها علي الشاطيء كما يتضمن اغنيات «مع قلوبنا» لانوشكا و«الحلوة داير شباكها» لمحرم فؤاد «ومياه» لمحمد ثروت و«اكثر من روحي بحبك» للطيفة.
- ١,١٥ مسرح المنوعات.
- ٢,١٥ لغنية «اشتروني» لوردة.
- ٤,٢٠ تحقيق اذاعي تجري سناء عاصم تحقيقا حول دور المعاهد السياحية في اعداد الكوادر المناسبة لخدمة ورواج النشاط السياحي
- ٨,٠٠ ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد السيد ضيف.
- ١٢,٣٠ من تسجيلات الهواة تقدم مشيرة كامل حلقة في ذكري رحيل الموسيقار رياض السنباطي تتضمن لقاء مع عبدالقادر صبري الذي يقدم تسجيلات نادرة للسنباطي تذاع لاول مرة، تتضمن تسجيل حفل خاص قدم فيه السنباطي تقاسيم علي العود ثم ليالي وموشح ياشادي الالحان وموشح صحت وجدا يالندامة لسيد درويش.
- ٣,١٠ «تفرق كتير» لنجاة

صوت العرب

- ١١,٢٠ خبطات صحفية تستضيف نهلة مصطفي الناقد السينمائي طارق الشناوي ويتحدث عن الخبطات التي قام بها في مجلته روز اليوسف.
- ١١,٤٠ بصمتي تستضيف كوثر ابراهيم الاذاعي حسن شمس «عمو حسن» يتحدث عن بصمته علي برامج الاطفال.
- ٢,١٥ اللقاء المفتوح اعداد وتقديم حسن عبدالرازق وتوجي اباظة وليلي واصف وحلقة عن حرف الصاد تتضمن لقاء الافراح ولقاء مع الدكتور محمد حسن البحر يتحدث عن الصدفية واحدث طرق علاجها ولقاء مع مدير عام الصحافة اليمنية بوزارة الاعلام.
- ٦,٠٠ اعادة حديث الذكريات
- ١٠,٠٢ نصف ساعة مع صباح تتضمن اغنيات «الحب ياني»، «مسيتكم مسوناه و«لا» و«روح علي مهلك» و«اشرفنا بزيارة» و«عدي علي وسلم».
- ١١,١٥ مجلة الثقافة العربية تستضيف سمية البسيوني، الدكتور عبدالقادر القط، يتحدث عن حياتنا الثقافية ومظاهرها الايجابية والسلبية، ودور النقد واسباب عدم مواكبته لحركة الابداع، كما تستضيف محمد زهري رئيس مسرح التجريب بالهيئة العامة بقصور الثقافة حول دور التجريب في المسرح.
- ٢,٠٠ من بين «الوف» لوردة.
- ٣,٠٠ الليلة وكل ليلة وحلقة خاصة بمناسبة ذكري الموسيقار رياض السنباطي تتضمن تسجيلات نادرة للفنان الراحل ولقاء مع المؤرخ الموسيقي عبدالعزيز العناني، تقديم امينة صبري.
- ٤,١٠ اغنيات «وحشتني» لسعاد محمد ...

الشباب والرياضة

- ٨,٢٠ قول يا قلم مع فتحي سند ...
- ١٠,٠٢ ...

[illegible]

- ١٢,٠٠ دنيا المنوعات
- ٣,٠٠ الشباب والبحر من شواطيء جنوب سيناء ولقاءات مع بعض الشباب والمدرسين واغنيات «سالوني» لمحمد ثروت و«جانا الهوي» لعبدالحليم و«امر ياقمر» لفايزة احمد و«ع الرملة» لمحمد رشدي اعداد وتقديم فرج لطيف وصافيناز حسن.
- ٤,٠٠ جواب تستضيف عبير سعد الصحفية تهاني حافظ بالاهرام لترد علي مشكلة فتاة تعاني من الغيرة من شقيقتها الجميلة.
- ٤,٥٠ دنيا جديدة يلتقي فتحي بعيت مع الدكتور صبحي احمد المساح حول اهمية الطاقة الشمسية وكيفية الاستفادة منها.
- ٥,٣٠ الميكروفون الرياضي يستضيف جودة بسيوني الدكتور اسماعيل سليم مدير المنتخبات الوطنية لكرة السلة ومدرب نادي الزمالك بمناسبة الاحتفال به لسفره الي السعودية لتدريب نادي «احد» بالمدينة المنورة.
- ٥,٤٧ «بيني وبينك ايه» لعبدالحليم حافظ.

القرآن الكريم

- ١٠,٣٠ في رحاب اية يتحدث الدكتور محمود فودة عن تفسير الاية ٣٦ من سورة النساء، تقديم محمد عوض.
- ١٢,٤٠ الاسلام في كل مكان وحلقة عن الاسلام في القرم وهي شبه جزيرة تقع في اوروبا الشرقية شمال البحر الاسود كتب الحلقة محمود بيومي ويقدمها سيد شرف.
- ٤,٤٠ ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود علي البنا.
- ٨,٤٥ ماتيسر من سورتي ... تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد.
- ١٠,٠١ حديث الشيخ الشعراوي ...
- ١١,٠١ القرآن في السهرة ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد رفعت.

أول متحف اسلامى لفنون الخزف


عماد الشريف

كتب ـ اسلام صادق:

تقرر تجهيز الدور الاول من متحف محمود خليل بالجيزة بعد الانتهاء من انشائه ليكون متحف الخزف الاسلامي. يضم المتحف الجديد مجموعة من الخزف الاسلامي يرجع تاريخها الى القرن الـ ١٥ والـ ١٦ والـ ١٧ والـ ١٨ والـ ١٩ وينتمى الى مدارس فنية مختلفة.

كما يضم المتحف الجديد عدة صالات تحتوى كل صالة على احدى المدارس المتخصصة في فن الخزف الاسلامي.

قرر المركز القومي للفنون التشكيلية الإستعانة ببعض الاعمال الخزفية من المتحف الاسلامي بباب الخلق لتكملة المجموعة الاسلامية. كما تقرر انشاء صالة خاصة لعرض الاعمال الخزفية الحديثة التي تاثرت بالخزف الإسلامي.

قامت نخبة من كبار المتخصصين بالمركز باختيار عدد من الاعمال الخزفية منها مشكاة خزف اسلامي يرجع تاريخها الى القرن ١٥ وتعد احدى ثلاث مشكاوات خزفية في العالم الاثنتان الاخريان موجودتان حاليا بمتحف انقرة بتركيا.. كما توجد مجموعة اخرى نادرة من خزف رودس عبارة عن اطباق ودوارق عليها زخارف نباتية بالوان مختلفة.

قال «عماد الشريف» امين متحف الجزيرة ان معظم مقتنيات المتحف الإسلامي تم الحصول عليها من القصور المصادرة وبالذات المجاميع الخزفية من قصر الامير يوسف كمال الذى يمتلك مجموعة نادرة من الاعمال الخزفية والزجاجية لمختلف العصور والمدارس.

فيلم ألمانى أمريكى عن حياة كليوباترا

كتب ـ حمدى بسيط

يبدأ الشهر القادم تصوير فيلم تسجيلي يستغرق خمسين دقيقة عن حياة كليوباترا، سيناريو واخراج «جونيتر كلاين» المانى الجنسية، الذى استعان بالمخرج السورى «عماد عطواني» الذى يدرس في المانيا للحصول على درجة الدكتوراه.

بعد ان حصل على الماجستير من اكاديمية الفنون في مصر. يقول «عماد عطواني» هذا الفيلم مختلف تماما عن كل الافلام التى تناولت تاريخ حياة كليوباترا، يتناول الجانب الخفي من حياتها وهو تكلؤها وحنكتها السياسية. ويضيف قمت بتعديل بعض الجزئيات في السيناريو بعد ان لاحظت انهم يتعاملون مع التاريخ من وجهة نظر اوروبية. وقبل شهرين قمنا بزيارة الاماكن التى سيتم فيها التصوير بداية من اسوان حتى الاسكندرية، وعرضنا السيناريو على اساتذة متخصصين في التاريخ المصرى القديم. الفيلم انتاج مشترك بين محطة تليفزيون المانية، واحدى محطات التليفزيون الامريكي. تصل تكاليف الانتاج ٣٥٠ الف دولار، ويستغرق تصويره عشرين يوما.

اليوم .. اجتماع اللجنة العليا للمهرجان الأول للمسرح العربى


مهران

تجتمع ظهر اليوم اللجنة العليا لمهرجان المسرح العربي برئاسة حسين مهران. تلتقى اللجنة رؤساء الوفود المشاركة في مهرجان المسرح التجريبي. تضم اللجنة الدكتور فوزى فهمي والدكتور سمير سرحان والفريد فرج والسيد راضي وسعد اردش ورجاء النقاش وعبدالغفار عودة والدكتورة هدى وصفي ويسرى الجندى وحمدى غيث. إلى جانب نقاد المسرح تبحث اللجنة اليوم اسماء الدول المشاركة والندوات التى تقام على هامش المهرجان. كانت اللجنة قد اجتمعت الشهر الماضي في بورسعيد. اثناء اقامة مهرجان الفرق الفائزة في قصور الثقافة وقررت اقامة المهرجان في شهر مارس ٩٤.

هشام سليم ينضم للعائلة

وافق هشام سليم على المشاركة في بطولة مسلسل العائلة بعد ان كان رافضا المشاركة. اتصل المخرج اسماعيل عبدالحافظ بممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج ليبلغه موافقة هشام. ويلعب في المسلسل دور ابن البواب الذى يكافح من اجل العلم الى ان تلتقطه الجماعات المتطرفة وعشيقته «ليل علوى» المسلسل بطولة محمود مرسى. وعبدالمنعم مدبولي. ومحسنة توفيق. وسيد زيان. ورياض الخولي. قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد

في افتتاح مهرجان الاسكندرية:

عودة الحنين إلى السينما الرومانسية

لقطة من فيلم الملكة البيضاء

كتب ـ خالد محمود:

«الملكة البيضاء» فيلم افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي التاسع.. تعود به فرنسا من جديد للواقعية التى تنبش في مجتمع الطبقات الوسطى. استطاع مخرج الفيلم جان لوهيبير ان يجمع بين اربعة من كبار نجوم السينما الفرنسية «كاترين دونوف». «برنار جيرادو». «ريشار بورنجيه». جان كارميه. في فيلم يجسد الشفافية والبراعة على الشاشة.. فهو قصة صداقة نبيلة تكاد تنقلك الى رومانسية العصور القديمة. فنحن امام صديقين يحبان نفس المراة. ويقتسمان معا نفس الاحلام.. الفوز بحب الفتاة «ليليان». والسفر عبر العالم. لكن «ليليان» عليها ان تختار واحدا منهما. وعلى الثانى ان يرحل ليستكمل الحلم وحده.

مؤلف ومخرج الفيلم جان لوهيبير يقول حاولت ان اغوص بهذا الفيلم في الوسط الشعبي الذى اعشقه لاعطي قليلا من الحنين لتقاليد السينما الفرنسية، وانتمى لجان «رينوار». و«مارسيل كارنيه» ابرز مخرجي الثلاثينات حتى الخمسينات العصر الحقيقي لازدهار السينما الفرنسية.. لانها كانت اكثر شعبية بمسها البشر في حياتهم اليومية.. عكس اليوم. فقد اصبحت السينما اكثر برجوازية.

ويضيف.. عندما كنت اصور «الملكة البيضاء» بالقرب من مدينة «نانت» التف حولى الناس وتحاوروا معي.. لانهم يدركون اننى ساصنع فيلما حول شريحة من حياتهم وخاصة بعد نجاح فيلمي «الدرب الطويل» ومن اجل هذا لم اكن في حاجة للبحث عن ديكور اشيده

غرور.. عمرو دياب!

فوجيء الحاضرون لاحدى الحفلات المقامة داخل فندق خمس نجوم بموقف غريب للفنان عمرو دياب.

اتفق المسئولون عن الحفل مع المطرب على تقديم فقرة غنائية لمدة ساعة، مقابل عدة آلاف من الجنيهات.. بدا المطرب الغناء، وفجاة بعد دقائق من بداية الحفل انسحب المطرب من فوق المسرح.. ظلت فرقته في انتظار عودته لاستكمال الغناء.. وجلس الحاضرون في انتظار تفسير انسحاب المطرب فجاة من الحفل.. وبعد انتظار طويل اكتشفوا ان المطرب غادر الفندق.. وترك الجمهور والفرقة..

ليس غريبا على هذا المطرب الذى طلب ذات يوم ان يضع اسمه قبل اسم نجم عالمي. والذى يتقاضى الاف الجنيهات في حفلاته، ليس غريبا ان يلجا الى مثل هذه التصرفات، ورحم الله فناني زمان.. بكل ما قدموا من فن واخلاق.. واحترام لمشاعر الناس!

عمرو دياب

نجوم وفنون

اشراف
عبدالرازق حسين

آبار الحياة

يستعد المخرج التسجيلي الشاب احمد منتصر لتصوير فيلم تسجيلي بعنوان «ابار الحياة» يتناول خلاله

تاريخ ابار المياه في محافظة سيناء واثرها في تطور الحياة قبل وصول مياه النيل اليها يستغرق التصوير شهرا

وهو اول فيلم يصوره المخرج كما يتعرض خلاله لاستمرار استخدام بعض هذه الآبار حتى الآن في بعض المناطق.

افلام تشاهدها في ايام مهرجان الإسكندرية

في ثاني ايام مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي تعرض مجموعة من الافلام الاجنبية والعربية والمصرية بدور السينما وسينما الفندق الفيلم اليوناني «انتهت التعبئة» والفيلم الفرنسي «الملكة البيضاء» والفيلم الامريكي «هوبا» والفيلم الفرنسي «في عيون العالم» والفيلم المصري التليفزيوني «السيد كاف» بطولة سناء جميل وعبدالمنعم مدبولي والفيلم السلوفاكي «جزيرة الآمال الطويلة» والفيلم الهندي «نوياتي» والفيلم اليوناني «الدوران الخفي» والفيلم المصري «الخطر» بطولة كمال الشناوي ومعالي زايد واخراج عبداللطيف زكي والفيلم الجزائري «اضواء» والفيلم المصري «كريستال» بطولة شريهان واخراج عادل عوض

كلمة حب

●● قصة من ٣ سطور وردت في مذكرات عبدالفتاح باشا حسن في جريدة «الوفد» .. قال إن عبدالفتاح باشا الطويل وكان وزيرا للعدل ابلغ التحقيق في صفقات الاسلحة الفاسدة .. امر بالا يركب اعضاء النيابة سيارات الحكومة خلال التحقيق في هذه القضية ـ الى هذا الحد اراد وزير العدل ان يحمي النيابة العامة من تدخل الحكومة ومن امتيازات الحكومة ومن اى خدمات تقدمها الحكومة .. حتى لا تكون هناك اى شبهة تؤثر على اعمالهم .. او على سير التحقيق في قضية الاسلحة الفاسدة التى كانت كل الدلائل تشير الى تورط بعض رجال الملك فيها.

●● كما قال عبدالفتاح باشا حسن إن الملك كان في الخارج .. وارسل قبل وصوله الى مصر يسال .. هل يمكن ان تصدر النيابة قرارا بالقبض عليه عند عودته. وكان الرد ان الدستور يمنع اتخاذ اى إجراء ضده .. لان ذاته مصونة لا تمس .. ولانه يتمتع بحصانة تمنع النيابة من اتخاذ اى إجراء ضده .. ولكن حاشية الملك لا تتمتع بهذه الحصانة .. وإذا رات النيابة ان واحدا من حاشية الملك يستحق التحفظ عليه فانها سوف تستعمل حقها القانوني في حماية المجتمع .. الى هذا الحد ايضا كان الملك يخاف من النيابة .. وكان الملك وحده محصنا بحكم الدستور .. ولكن الحاشية لا تتمتع باى حصانة امام القانون. وحصانة الملك لانه رمز الدولة .. ولانه حسب الدستور يملك ولا يحكم.. والحكم والمسئولية للوزارة

●● وهذا هو المعنى الحقيقي لسيادة القانون.. لانه لا كبير على القانون.. ولا استثناء من احكامه.. وعلى اى مسئول ان يفكر الف مرة قبل ان يقع في خطا.. لان سيف القانون يمكن ان يصل إلى كل الرقاب اذا اخطات.. ولا ينجو منه إلا المواطن الصالح النظيف.. فالقانون حماية للمجتمع.. يحاسب السلطة اذا انحرفت او تعسفت.. ويحاسب المواطن اذا اخطا او اساء استعمال حقوقه.. والقانون سيد الجميع.. يلتزم به الجميع. واحكامه واجبة التطبيق.. لا يجوز تعطيلها باى سبب.. ومهما كان السبب.. لان تنفيذ احكام القضاء تعبير عن سيادة القانون.. في اى دولة تحترم القانون وتضعه موضع السيادة..

●● وفي هذه القصة القصيرة معنى اخر. كبير وخطير.. فيه معنى الإستقلال الكامل لسلطات التحقيق عن الحكومة. حتى سيارة الحكومة ممنوع على عضو النيابة استخدامها. لانه قد يساء تفسير تقديم هذه الخدمة للنيابة. مع انه يفترض ان يكون الجميع في خدمة النيابة.. لانها تمثل المجتمع. وهى الحفيظة على حقوق المجتمع. ولكى تؤدى هذا الدور يجب ان تكون في استقلال كامل عن الحكومة. واحترام القانون في الدولة هو العدل. والعدل اساس الحكم.. فاذا وجد المواطن حقوقه. واذا انصفته اجهزة التحقيق. واذا شعر بانه امن في بلده... مادام ملتزما بالقانون.. فان ذلك كله يدعم الحكم والنظام في اى دولة.. اذا شعر قضاتها بانهم لا يلتزمون بغير احكام القانون ولا يمكن ان يؤثر عليهم ضغط من اى نوع سواء كان وعدا او وعيدا عند ذلك يتحقق العدل ويسود القانون ويشعر المواطن بالأمن. وبان القانون يطبق على الجميع بغير استثناء وحتى لا نكون مثل الامم التى هلكت كانوا يطبقون القانون على البسطاء من الناس ويعفون الكبار من اى عقوبة.

محمد الحيوان

رئيس مهرجان أفنيون:

لا أعرف «شيئا» اسمه التجريب!

كتب ـ مصطفى شفيق:

يستضيف مهرجان المسرح التجريبي هذا العام عددا كبيرا من المسرحيين، من بينهم «بول بيوده» رئيس مهرجان افينيون الدولى لمدة ٨ سنوات. ورئيس اوبرا باريس، ومستشار وزير الثقافة الفرنسي «جالا لانج». سالته عن مهرجان افينيون فقال: صاحب فكرة المهرجان هو المخرج الفرنسي جون فيلار وبعد وفاته توليت مسئولية المهرجان قبل ان يصبح تابعا لوزارة الثقافة الفرنسية ويتحول الى مؤسسة

● ما هو هدف مهرجان افينيون؟

●● هدف المهرجان خلق مسرح شعبي.

● وماذا تعنى بالمسرح الشعبي؟

●● ليس هو المسرح السهل ولكنه احسن طريقة لتقديم اعمال مسرحية توجه بحيث يفهمه اقل الناس ثقافة ومالا

● اذن هو مسرح البسطاء!

●● ليس لدينا مسرح للبسطاء او للاثرياء ولكننا نقدم مسرحا سهلا يدفع المشاهد على التفكير في مشاكل العصر الذى يعيشه.

● البعض يلجا الى الغموض في العرض فما رايك؟

●● هذا هو دور المخرج ان يقدم عرضا مسرحيا يصل الى جميع الناس بلا غموض.

● يتحكم في جودة العرض المسرحى عدة عوامل. فمن اين ينطلق المخرج في رايك؟

●● النص المسرحى هو اساس العملية المسرحية وهو عنصر اساسى ولابد من احترام فكر المؤلف وعلى المخرج ان ينطلق من النص المكتوب بما يتفق مع روح العصر.

● التجريب في المسرح غير محدد حتى الآن في مصر فهل تم تحديده لديكم في فرنسا؟

●● انا شخصيا لا اعرف شيئا اسمه المسرح التجريبي فهذا الاسم ذو مفهوم هلامي غير محدد. لانه في رايى كل عرض مسرحى هو تجربة في حد ذاته

● اذن انت لا تعترف بالتجريبي؟

●● ربما كان يقصد به التجريد واجتذاب جمهور جديد لم يكن معن يحرصون على مشاهدة المسرح.

● بول بيوده. ماذا اعطاك المسرح؟

●● اعطانى بقدر ما اخذ منى.. واعطيت المسرح عمرى واعطانى بول بيوده

● بول بيوده ●

كتاب جديد

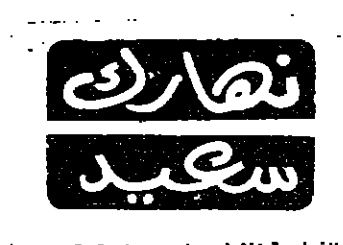
«اندريه جيد والمسرح» احدث كتاب صدر مؤخرا من اعداد جان كلود استاذ بجامعة نانسى الفرنسية.

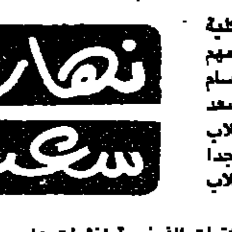
اندريه جيد اشهر كتاب القصة المعاصرين ولد عام ١٨٦٠ وتوفى ١٩٥١ وانشا المجلة الفرنسية الجديدة عام ١٩٠٩.

الفنانان شريف منير ووائل نور. من الممثلين الذين يتمتعون بقبول نادر لدى الجمهور. وقد برع كل منهما في المسلسل التليفزيوني «فرسان العصر». وكان الفنان القدير احمد مظهر متالقا برغم دوره الثانوى، واستطاع ان يكون ندا شامخا للمرحوم صلاح قابيل الذى صعد القمة في اواخر ايامه بسرعة الصاروخ .. اما الفنانة «سيمون» . فندعو الله من قلوبنا .. ان يوفقها في .. الغناء:

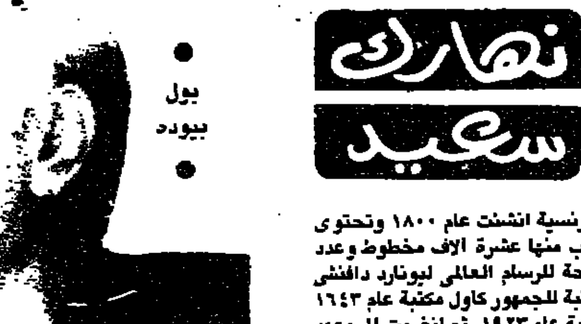
عبدالنبى عبدالبارى

نهارك سعيد









● ٤١ طالبا وطالبة من المتفوقين بكلية الصيدلة جامعة الاسكندرية تم تكريمهم في احتفال رسمي حضره الدكتور عصام سالم رئيس الجامعة والدكتور سعد الخوالقة نائب رئيس الجامعة.. الطلاب المتفوقون من الحاصلين على جيد جدا وامتياز بمرتبة الشرف بالاضافة لطلاب الدراسات العليا

● مكتبة «مازارين» اقدم واهم المكتبات الفرنسية انشئت عام ١٨٠٠ وتحتوى على مليون وخمسمائة الف نسخة من الكتب منها عشرة آلاف مخطوط وعدد من اللوحات الفنية الاصلية بينها ١٢ لوحة للرسام العالمي ليونارد دافنشى بالاضافة الى ١٣ الف دورية.. افتتحت المكتبة للجمهور كاول مكتبة عام ١٦٤٣ والتحقت بعد ذلك بالمكتبة الوطنية الفرنسية عام ١٩٢٣. ثم انضمت الى معهد مازارين في عام ١٩٤٥

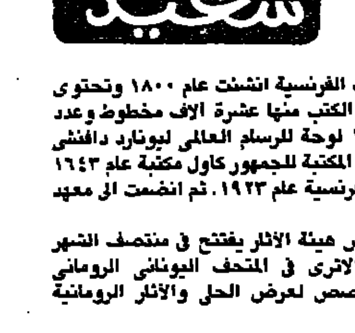
● الدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس هيئة الاثار يفتتح في منتصف الشهر الحالى. ٣ صالات جديدة للعرض الاثرى في المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية الصالات الجديدة تخصص لعرض الحلى والآثار الرومانية اليونانية التى تم اكتشافها حديثا

● خبراء هيئة الآثار المصرية يتشعون تنفيذ الدراسات العلمية لانقاذ مقابر كوم الشقافة الاثرية بوسط الاسكندرية وعلاج مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية التى تعمر المقابر منذ فترة طويلة

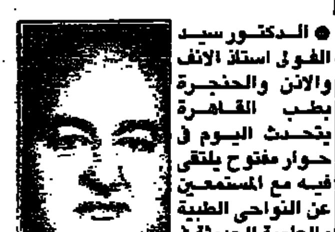
● ٩٠٪ من المطاعم الالمانية في فرانكفورت تدفع اتاوات لعصابات منظمة تهددهم بحرقها اذا تكاسلوا عن دفع الاتاوات المطلوبة. وصرح متحدث امنى بفرانكفورت ان مشكلة الامن في المانيا اصبحت من اخطر المشاكل التى تواجه الحكومة. وعلى الرغم من مواجهة ظاهرة الاتاوات الا انها لازالت منتشرة في اماكن عديدة

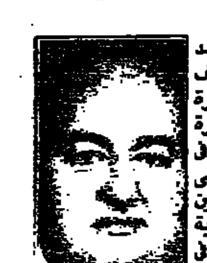
● يجرى حاليا انشاء محطة مياه «العدلية» في دمياط والتى تتكلف ٣٠ مليون جنيه وتنتج ٣٦ مليون متر مكعب سنويا ويبدأ عملها الاسبوع القادم

● مجلس جامعة اسيوط في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد رجائي الطحلاوى قرر فتح باب القيد والدراسة لتخصص الاشراف الاجتماعى والارشاد النفسى للحاصلين على الدبلومات المهنية في كلية التربية. تبدا الدراسة في هذا التخصص. العام الدراسى القادم



● الحياة ليست وردية في عيون اليابانيين اكدت ذلك دراسة حكومية اجريت على عشرة الاف شخص تبدا اعمارهم من العشرين ٤٠.٨٪ يرون ان حياتهم في هذا العام افضل من العام المنصرم. والباقون يرون الحياة سوداء!







● الدكتور سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة يتحدث اليوم في حوار مفتوح يلتقى فيه مع المستمعين عن النواحي الطبية والعلمية الحديثة في مجال الانف والاذن والحنجرة.

كما يتحدث الدكتور الفولى عن النواحي الاجتماعية ضمن برنامج على الهواء مباشرة في الساعة الرابعة عصر اليوم في برنامج «صوت العرب» ولمدة ساعتين. يتخلل البرنامج اذاعة بعض الاغاني التى يختارها استاذ الطب.

● هاجمت مجموعات من القطط الضالة مطار هرارى بزيمبابوى طلبت سلطات المطار من جمعية الرفق بالحيوان جمع القطط الضالة من المطار بعد الحرج الذى سببته قطة رافقت رحلة طيران من هرارى الى لندن. واصيب طاقم احدى الطائرات التابعة لخطوط «اير زيمبابوى» بالذهول في الاسبوع الماضي عندما قفزت قطة كانت مختفية في قمرة القيادة لتحتل مكانا على حجر الطيار اثناء الرحلة

● في التصفيات النهائية لجائزة «التايمز» الايرلندية للقصة الطويلة يجرى التنافس بين اربعة روائيين هم الاسترالى دافيد مالون عن روايته «ذكرى بابليون». والهندى فيكرام سيت عن روايته «الصبى المناسب». والامريكى فيليب روث عن روايته «عملية شريلوك». والامريكية آن بروكس عن روايتها تداول الابناء. تعلن النتائج النهائية للجائزة في شهر اكتوبر القادم

● منظمة اليونسكو الدولية تنظم ندوة لمناقشة ظاهرة التصحر بمقر الجمعية الجغرافية المصرية تستمر لمدة ١٥ يوما تناقش الندوة الظروف المناخية ومؤشراتها في الفترة الماضية بهدف امكانية التنبؤ بالمتغيرات المستقبلية والتعرف على اسباب التصحر والجفاف

● تجمع الاف من ابناء اليابان لمشاهدة احدث انواع السيارات التى شاركت في سباق اسمه «ابن الشمس» والصورة.. لسيارة انسيابية الشكل.

● تبين سرقة عدة مستندات تاريخية ووثائقية خاصة برحلة الطيار الامريكى «شارلز ليندبرج» عبر الاطلنطي من متحف التاريخ الامريكى. تتضمن قائمة المسروقات مفاتيح ذهبية لمدينتي لندن وباريس وبوصلات جوية وعدة ميداليات حصل عليها رائد الطيران الامريكى.

ندوة بالاسماعيلية حول الأرز والحبوب

● الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى الارز ومحاصيل الحبوب تنظم بالاشتراك مع مؤسسة «فريدريش ناومان» الالمانية. ندوة يوم الثلاثاء القادم حول قضايا المنتجين تستمر الندوة لمدة يومين وتعقد في فندق بالما بالاسماعيلية ويشرف عليها المهندس سيد الطنطاوى رئيس الجمعية والدكتور فتحى باطة ممثل مؤسسة فريدريش ناومان في مصر

ندوة عن الذكاء الصناعى

● وحدة التنمية الادارية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بدبى تنظم بالتعاون مع معهد التنمية الادارية والهيئة العامة للمعلومات عددا من الدورات التدريبية خلال النصف الثانى من العام الحالى عن الحاسبات الآلية وفيروس الكمبيوتر والذكاء الصناعى والبريد الالكترونى

● في الثامنة مساء الاربعاء ينظم نادى هليوليدو الرياضى ندوة شعرية تحت رعاية المستشار «على السيد على» يشارك في الندوة الشعراء.

حسن طلب. وحلمى سالم. وجمال القصاص. واحمد الشهاوى. وجمال بخيت وماجد يوسف والملحن الشاب اشرف المسركى حيث يقدم مجموعة من الاغانى والالحان. يقدم الندوة الدكتورة تربة شرف الدين

٢٤ قناة تنقل مهرجان القاهرة التليفزيونى للعالم

كتب ـ حسام عبدالبصير:

تنقل ٢٤ قناة تليفزيونية وقائع مهرجان القاهرة التليفزيوني الاول الى مختلف دول العالم.. اول القنوات التى قدمت عروضا لادارة المهرجان لبث وقائعه القناة الثانية بالمغرب وهى تجارية تملكها مؤسسة فرنسية تغطى مجال الاراضي المغربية بالاضافة للجزائر وموريتانيا وتونس وليبيا وتنقل برامجها من خلال شبكة ميكرويف الى اوروبا الغربية. كما تقدم ممثل عن اثنتى عشرة قناة تليفزيونية امريكية بطلب عن هذه القنوات لنقل حفل الافتتاح بالاضافة للايام التالية وبث ارسالها الى جميع الولايات الامريكية بالاضافة لمناطق من المكسيك. كما يستثمر مراسلو بعض هذه القنوات فرصة وجودهم في مصر ايام المهرجان لتصوير برنامج خاص عن المناطق الاثرية في الاقصر واسوان. وتجرى مشاورات مع تليفزيون الشرق الاوسط من اجل نقل الافتتاح وتشارك ست قنوات لبنانية في نقل البرامج من بين ٣٥ قناة اهلية تغطى جميع انحاء لبنان

ويزور القاهرة منتصف الشهر الحالى وفد يمثل اربع قنوات ايطالية تابعة للقطاع الخاص لمعرفة امكانية عرض برامجها في القسم الاعلامى بالاضافة لتسجيل جميع فعاليات المهرجان وحفل الافتتاح والختام كما ينقل تليفزيون بكين حفل الافتتاح وفي مبنى ماسبيرو يقوم حاليا ممدوح الليثى بمتابعة البرامج والمسلسلات والاعمال الدرامية الاخرى التى سيشارك بها التليفزيون في المسابقات الاربع كما يجرى التشاور مع امين عام المهرجان لوضع اللمسات الاخيرة ومعها امين بسيونى رئيس اللجنة العليا. كما يقدم محمد رجائى رئيس القناة الثالثة بجمع اهم اللقطات التى سجلتها القناة للاشتراك بها في المهرجان من خلال برنامج ريبورتاج ومن بين هذه اللقطات الشاب الذى انقذ من زلزال اكتوبر الماضي. صرح ابراهيم ابو ذكرى امين المهرجان بانه يجرى الآن بحث كيفية استثمار هذا التواجد الاعلامى الكبير للقنوات الدولية اثناء المهرجان لتوجيهه من اجل نقل الصورة الحقيقية لمصر في جميع الاماكن الاثرية بالاضافة لعقد اتفاقات متبادلة بين اتحاد المنتجين العرب ومختلف التكتلات الاعلامية

ممدوح الليثى — امين بسيونى — ابراهيم ابو ذكرى



انتحار «تاتو» أشهر قزم فى هوليوود

●● انتحر الممثل القزم الفرنسي الاصل هيرف فيلشيز في لوس انجلوس اشتهر فيلشيز بدور «تاتو» في حلقات المسلسل العالمي «جزيرة الاحلام» وكان يعانى من ضعف عام في صحته. واكد المتحدث باسم فيلشيز ان سبب الإنتحار قد يكون ضعف صحة الممثل وياسه من الشفاء. تزوج فيلشيز عدة مرات اخرها من الحسناء كاميل هاجن وعاش في امريكا طوال فترة عمله في هوليوود حيث اشترك في العديد من المسلسلات والافلام

فيلشيز مع آخر زوجاته كاميل

«عروض مجانية لأفلام مهرجان سينما الأطفال»

كتب ـ سعيد علام:

قرر سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة الدولى الرابع لسينما الاطفال والذى يقام في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ سبتمبر الحالى. تقديم عروض مجانية في ٤٤ موقعا للحدائق العامة ومراكز الشباب ونوادى القاهرة والمستشفيات وقرية الاطفال. والمكتبات وقصور الثقافة ومكتبات الرعاية المتكاملة في انحاء القاهرة والجيزة. بالاضافة للعروض التى ستقدم باسعار رمزية (٥٠ قرش) في ثلاث من دور العرض السينمائى. وهى التحرير بالدقى. ونورماندى بمصر الجديدة، وقاعة حمامة بالمنيل ومن المنتظر ان تضاف اليهم احدى دور العرض بوسط القاهرة وهى اما سينما قصر النيل. او سينما ميامى وبالنسبة للعروض المجانية ستتم في خمس حدائق هى حديقة الخلفاء بشبرا. حديقة دار العلوم بالمنيل. الحديقة الدولية بمدينة نصر. حديقة الحيوان بالجيزة. الحديقة الثقافية بالحوض المرصود بالسيدة زينب. وسبع مستشفيات هى مستشفى ابو الريش. معهد القلب بامبابة. قرية الاطفال SOS. معهد الاورام بالقصر العيني. مدرسة مرضى القلب للاطفال بالهرم. جمعية جوامع الخير للطفل اليتيم. دار رعاية الطفل بالظاهر وست مكتبات عامة. مكتبة قصر السينما. بيت ثقافة بهتيم. قصر ثقافة الحوامدية. قصر ثقافة المدرسين. قصر ثقافة الطفل بالمنصورة. بيت ثقافة اجا. وثمانى مكتبات للرعاية المتكاملة بالاضافة الى عروض بـ ١٨ موقعا لمراكز الشباب والنوادى بالقاهرة

سعد الدين وهبة



